- PALLI

1ª Edizione registrata
dal Martorana

Sorelli

1/2 D. lo

Savelli Pompeo

POSILECHEATA

DE

MASILLO REPPONE

DE GNANOPOLI.

Al Virtuofiſs. Signore

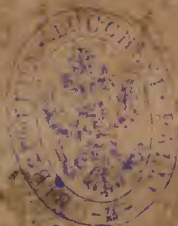
IL SIGNOR

IGNAZIO DE VIVES.



In Napoli preſſo Giuſeppe Roſelli 1684.
A ſpeſe di Antonio Buliſon Libraro.

Con lecinza de' Superiori.

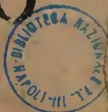




Al Virtuosiss. Signore

IL SIGNOR

IGNAZIO DE VIVES.



NOn ho havuto molto, che adoperarmi, per rinvenire, cui dedicar doveſſi queſto picciol volume, quando chi l'ha compoſto non ha altro, e nel cuore, e nelle labbra, che il riverito nome di V. S. A ciò ſi aggiugne, che diſcorrendoſi un giorno in caſa del Signor Abate Pompeo Sarnelli, preſſo cui, ed alle cui ſpeſe, com'ella sa, vive il gentiliſſimo Signor Reppone,

del festevole convito nel medesimo libro descritto; il Signor Abate disse maravigliarsi, che non più di un brindasi fatto si fosse, come vedevasi registrato. Al che rispose il Reppone, che tre soli se n'erano fatti, uno dal Medico a'due Amici già notato; l'altro da'due Amici in risposta al Medico; e'l terzo da tutti e tre a V. S. Repplicò il Signor Abate, essersi con ciò controvvenuto alla stabilita Regola de' conviti, la quale haverebbono essi saputo, se havessero fatta riflessione sopra la parola Pausilipo, dove stavano; perciocchè è comunale erudizione, che παυσίλυπος *poculum erat, in conviviis tertium, Jovi Servatori dicatum: ita dictum, quod curas abigeret*. Sicchè il terzo brindasi dovevasi a Giove. Tutto bene rispose il Reppone, anzi per questo noi il dedicammo al Signor Vives, che tanto è dire IGNAZIO DE VIVE, quanto

to A TE DIVIN GIOVE. Havete ragione, repplicò il Signor Abate; col Signor Reppone non ſi può competere, ſuperando egli tutti coll'acutezza del ſuo vivaciſſimo ingegno. Or ſe a V. S. fu dedicato il bere, è ben convenevole, che io dedichi a lei tutto il pranſo colle altre ſue circoſtanze, in queſto libriccino giocondamente narrato. Lo dedico io, perciocchè io dopo molte, e molte ripulſe l'ho imbolato dalle mani dell'Autore, il quale havendo nobilitato le ſtampe con tanti, e tanti parti del ſuo ingegno, feliciſſimo in ogni linguaggio, ſia Toſcano, Latino, o Greco, nulla curava di pubblicarlo, come quello, che nato era in poche ore rubate a' ſuo' ſtudj più gravi, per alleviarſi ne' caldi della State. E mi giova credere di eſſermi in ciò ben'appoſto; perciocchè ſe i libri ſi dedicano, perche habbiano,

e lume, e vita da quelli, a cui ſon dedicati; da chi meglio, che da V. S. puoſſi ottenere, ſe col ſolo ſuo nome reca ſplendori, e col cognome da vita, anche in queſto moſtrandoſi Giove, detto da' Greci ζεὺς, che'l vivere ne dinota. E che V. S. dia vita anche a gli eſtinti, ben preſto il faran vedere i torchi, che a nuova vita partoriſcono un Eroe, egregiamente delineato dalla ſua penna d'oro, la quale infin dall'età giovanile ha fatto ſtupire le Napoletane Accademie in ogni ſorte di componimento, nulla impedendole la profeſſion legale, in tanti ragguardevoli governi eſercitata, le ſue più umane, ed amene lettere. Io non la prego a gradire il dono, perche eſſendo di un ſuo cordialiſſimo Amico, so che l'accoglierà volentieri nel ſeno della ſua umaniſſima corteſia. Solamente le

rac-

raccordo la mia divota oſſervan-
za verſo il ſuo gran merito, e'l deſiderio, che ho di moſtrarmi ſempre di V. S. mio Signore

Divotiſs. ed obbligatiſs.
Servidore

Antonio Bulifon.

Al Signor Abate Pompeo Sarnelli; pe la Posilecheata de Masillo Reppone; credientolo sujo.

SE 'nfonnaje Giannalesio,
Che n'auto sarria stato,
Ch'a dire cunte l'havarria passato.
Perzò m'haggio creduto,
Che de casa se mese d'Abbatuto.
E beccete Reppone,
Che te lo passa, puosto 'mparagone:
Ma lo premmio è lo tujo,
Segnore Abate mio, bello, e cortese,
Che s'hommo nc'haje portato a sto pajese,
Perzò li nomme vuoste,
O Pompeo, o Masillo, sbrommarrano
De vera laude, e gloria,
E da dinto, e da fora, comme a Nnoglia
Nfi Che a Napele mio nce sarrà Foglia.

Schiavuottolo de core
Claudio Cielirani.

A li Vertolufe Lejeture Mafilio Reppone.

E' *Na pazzia marcia chella de ciert' buommene, che puro mojtano d'havere jodizio, li quale se credono, de fare livre accossì aggbioſtate, che neſciuno nce haggia a raprire vocca; e tutte co na belledissima lleverenzia l'haggiano a levare lo cappiello; pocca li primme buommene de lo munno porzì ſongo ſtate cenzorate; eſſenno 'mpoſſibole, che quarche travo rutto no ſtrida, e che quarche ſtrenga rotta non ſe metta 'ndozzana; anze, trattannoſe de livre, vide pe 'nſi a li ſtrunze, parlanno co lleverenzia de le facce voſte, che diceno:* nos coque pomma natamus. *Pe la qual coſa no cierto pennarulo, vedennome a cert'hore de lo juorno ſcrivere ſto paſſatieme po, me decette: e non ſe vregogna no paro tujo perdere lo tiempo a ſte bagattelle? haje ſcritto tant'opere grave, e de conſiderazione, e mò ſcacarete co ſti cunte dell'huorco; e pò a lo mmacaro haviſſe ſcritto nlegua toſcaneſe, o 'nquarch' auto lenguaggio, pocca veramente la lengua Napoletana, non ſerve, che pe li boffune de le commedie. Io mò che ſte ſonate le tengo ſotta coſcia, e n'haggio 'ntiſo tanta de ſt'aſenetate; puro pe non darencella pe bevta, le reſponnette. Chi è chillo, che me pò negare, che l'hommo ſtudiuſo non s'haggia da pigliare quache recreazione lecita*

ceta ; ed onesta ? Ma qual'auta è la recrea- zione de le vertolusose nò spezzare quarche bota li studie grave , e spassarese co chille, che sorgo alliegre. Otra che lo scrivere cun- te , n'è cosa de verrille ; pocca comme de- cette chillo Pico , che cantava meglio de no Rescegnuolo , non ce vò manco studio, a fare na statola de creta , che n'auta de oro , e d'argiento ; anze pe fare cheste , abbesogna sapere fare lo modiello de chella. E pò co sta lengua toscana havite frusciato lo tafanario a miezo munno ; vale cchiù na parola Napoletana chiantuta , che tutte li vocabole de la Crusca : e qual'auto lenguag- gio se le pò mettere 'nparagone ? Chi dicer- rà , che lo parlare latino n'è no gran parla- rele puro Pompeo Magno venuto a Napole , o 'nnammoratose de sto parlare nuosto , las- saje lo latino ; e quanno Cicerone ne le fece na lavatella de capo senza sapone , isso re- sponnette : ca non sapeva chello, che se dece- va , pocca si havesse prattecato a Napole haverria lassato isso porzì lo parlare latino pe lo Napoletano , lo quale auto non era , che na menesca de grieco , e de latino, che faceva na bella lega p'addocì la vocca, pa- lataro e cannaruozzolo. Accossì dice d'ha- vere lejuto a le Pistole de Cecerone ad At- ceco lo Sommonte nuesto , grolia de Napo- le , a lo cap.6. de lo lib.1. de la storia soja , tanto fammosa. E pò che 'mpertenenzia è chesta , dicere , che lo parlare Napoleta- no serve sulo pe li boffune de le commedie . Chesto tutto soccede , perche li frostiere ,

chè

che lo dicero, non fanno ſtudio a le parole nosſte, perche vedarriano, quanto ſongo belle cheſte, e brutte le lloro. Na vota cammenanno no cierto Feloſofo de Poſileco pe la' Lombardia; perche parlava Napoletano chiantuto, e majateco, tutte ſe ne redevano. Isſo mò pe farele toccare la coda co'le mmano, decette ad uno che faceva lo protaquamquam, vedimmo no poco de razia ſi ſongo meglio le parole voſte, o le noſte: Nuje decinno Capo, e buje, comme decite? Nuje decimmo Cò reſpoſe l'auto: ed isſo nuje decimmo Caſa, e buje? Ca, decette l'auto: Nuje decimmo Io, e buje? Mi, llebrecaje lo Lommardo. Ora lo Feloſofo decette accoſsì: dì alla'mpreſſa le parole meje a lengua toja: Io, Caſa, Capo: e lo Lommardo ſubeto Mi Ca. Cò, e ſi te cacò, decette lo Napoletano, te lo'mmeretaſte, pocca ſe dice a lo pajeſe, che non è mio: lengua, che no la'ntienne, e tu la caca. Hora vide chi parla a lo ſpropoſeto, nuje, ò vuje? E pe dire lo vero, non pareno pataccune chelle belle parole accoſsì groſſe, e chiatte, che non ce manca na lettera? Non ſaje chello, che ſe conta de no poverhommo de li nuoſte, lo quale parruto da Napole, addove lo pane, ſe chiamma pane, arrevaje a n'auto pajeſe, e trovaje, che ſe deceva pan, paſſaje cchiù nnanze, e ſe chiammava pà: tanno decette a lo compagno: tornammoncenne, ca ſe cchiù nnanze jammo, non trovarrimmo cchiù pane, e nce morarrimmo de fa-

me,

nie. Ma laſſammo ghire ſti chiajete, e dica ognuno chello che bole: chi hà fatto lo ſtromiento co li toſcaniſe, de parlare a lengua loro, s'haggia pacienzia; io non ce l'haggio fatto, e perzò voglio parlare a lengua de lo pajeſe mio; e chi no lo pò ſentire, o s' appila l'aurecchie, o cinco lettere. Spero ca li pajeſane mieje l'azzettaranno co guſto, quanno maje pe l'auto, ſulo perche è coſa nova; pocca ſe bè millanta valent'huommene hanno ſcritto dapò lo Corteſe vierze Napoletane, neſciuno dapò Giannaleſio Abbattutto hà ſcritto cunte; e ſe pe ſciorta ſti cuntecielle mieje, che dongo a le ſtampe pe moſta, piacerranno, voglio fare io porzine lo livro groſſo, perche pozzo tornare a Poſileco quanno voglio, e farence quinnece ciento Poſilecheate. Ora ſe l'Abbattuto ſcrivette pe trattenemiento ſulo de li peccerille, e po hà ſervuto porzì pe li giuvene, e pe li viecchie, e cotto meglio porzì pe li froſtiere: ſpero ca ſto livreciello mio non ſarrà ſgrato a li ſtiſſe, e quanno tutto manca, jovarrà a li Patre de famiglia, c'hanno peccerille aſſaje; pocca la ſera, lejennolo o a lo friſco fora la loggia la ſtate, o a lo focolaro lo vierno; non ſulo li peccerille, mà li granne s'addormarranno pe lo rencreſcemiento de le tante freddure, che 'nce ſongo; e facennole mettere tutte a lietto, ſparagnarranno lo magnare, e benedicerranno l'arma de chi l' hà ſcritto, lo quale vaſannove le mmano, ſi ve l'havite lavate, s'arreccommanna.

A lo

A lo muto llustre, e magnifeco Segnò Masillo Reppone de Gnanopoli.

BOn prode ve faccia; e mal'uocchie no ve pozzano Sio Masillo co la Compagnia, mò che ve spassate a Posileco.

A chill'ajero porgato,
Frisco, alliegro, e graziuso,
Luoco assaje deleziuso,
Che fa sano ogne malato.
Pe gandè l'aira felice
De montagna, e de lo maro;
Pe sentì grille cantare,
Pe bedè pisce abballare;
Da na vanna sì mmitato
Da verd'erve, e barie sbiure;
E da n'auta sì chiammato
Da fresc'aleche, ed addure;
Llà te spasse, e t'arravuoglie
Mò 'nfrà munte, e mò 'nfrà scuoglie:
Tu mò accommienze a ridere, lo faccio,
Casto parlare nuosto è tanto doce,
Che te lo surchie commu'a sanguenaccio.

Ma che buò fà? Nuje da ccà nce jammo porzì spassanno comme meglio potimmo l'ammoine, e la cardacia de vederence lontane da Vui Vossegnoria; tanto cchiù,

ch'

ch' addeſa pareva, che 'ntutto; e pe
tutto v'haviſſero puoſto la pezza a l'au-
recchia, e lo maſaro a l'uocchie, pe non
bedè, nè ſentì cchiù l'ammice; e comme
ſe fuſſevo paſſato pe lo shiummo Leto,
oramaje havivevo mannate tutti li pen-
ziere de nuje aute a botà oſſa a lo ponte;
Io co tutto cheſto non me potette maje
ſmacenare, che co n'hommo comprito
comm'a buje poteſſe maje havè arrecietto
la poca deſcrezzione, ch'è chella, che
fà ſgarrare lo compaſſo a l'Archetetto de
lo jodizio, e perdere la vuſciola a lo Ma-
renaro de la ragione. E 'ntra ſto mente,
che ſteva accoſsì 'ntrà sì, e nò, 'ntrà
Scella, e Carella, pe lo credere, e pe no
lo credere; veccote ca co la ſoleta gio-
beletate voſta, nc'havite fatto vacovare
tutte l'ommure malenconece, co na re-
cetta porgativa de tutte li jodizie tem-
merarie, che ſe nne sò ghiute a mitto pe
la parte cchiù baſcia de lo core; pocca
ve ſite muoppeto a farence parte de li
ſpaſſe vuoſte co chella bella Poſilecheata,
che nce havite mannata, che co tutto,
ch'è na refola, e na commaſuglia de tut-
te l'aute apparicche, che nc'havite ſolu-
to fare; puro le molliche, che ve cade-
no da mano, sò prezioſe; e le tozze,
che ghiettate, sò tanto ſaporite, che
tutte correno comm'allancate, pe have-
renne na frecola; conzidera mò che ſar-
rà, quanno n'havarrimmo no paſto com-
prito; ed io già ſtò ammolato a raſulo,
pe

pe faremenne na ſcorpacciata a quatto ſole, ca nne voglio la parte mia 'nfi a no fenucchio. Ora mò sì, ca ſe ſorzetaſſe-ro lo Corteſe, e Baſile, co Scruttendio, e Balentino, co tutta ſs'auta marmaglia, porriano apparentà 'nziemmo co Gian-naleſio, e mettereſe tutte de caſa Abbat-tutis, co ſſo bello abbuffa cornacchia, che l'havite fatto; e co havere trovata la forma de le ſcarpe lloro, porriano ghi-re a fà li ſolachianielle, e li caccia mon-nezza; o mettereſe le gamme 'ncuollo, e allicciarſe, a foire bè a la 'mpreſſa, comm'a cane co la veſſica a la coda. Per-zò fruſcia mò Sio Malillo, ajosa, votta ſſe mmano, ſecoteja allegramente, e chia-risce ſſi Varvajanne, e ſſi Caccial'a pa-ſcere, e 'ntennite a ſto fulo, ca io ve la dico comme la ſenco, e ve parlo ſenza fegnemiente, e co lo core mmocca, e non sò comm'a li qualiſſe, che te fanno mille licchefalemme, e lavate de faccie da nan-te, e pò te fruſciano, e retagliano da dereto, (che nce mmatta la ſporchia a ſſa mala razza, e ſe perda la ſemmenta de ſſa brutta jenimma) Ma laſſammo ſte cacaveſſe a lloro, e a tutte chille, che ſtanno cann'apierte a bedè ſte merdaſmor-fie, ca quanno pò v'abboccarrite co mmico, havarrimmo tiempo de traſcor-rere 'nzemmora co meglio fonnamiento, e co cchiù sfazione.

'Ntrà tanto haggiateme pe scuſato, se v'haggio ſcellevrellato co ſte filaſtoccole,

e co

e co tanta chiacchiere, c'havarriano 'nfettata na nave de pezziente: ca io mò ſmacenannome de parlà co buje, accoſsì a la bona co ſte parole traſeticcie, chiatte, e majateche a uſanza de lo pajeſe, e ſenza tanta 'ntrincole, e mincole, e linci, e poſcia, me nne jeva 'nzuoccolo, ſenz' addonareme, c' havea dell'aſeno, co ſtrobbare l'aute trattenemiente vuoſte (che non sò de peccerille, comm'a chille de Giannaleſio) pocca non ſapite ſtare maje co la mano a l'anca, e non monnate neſpole, e lo manco penziero vuoſto è de ſentì parlà a lo ſpropoſeto no viecchio 'nſallanuto, co tutto cheſto teniteme a la cammera de miezo de la grazia voſta, e bogliateme bene, ca no ve coſta niente; E pe ſcompetura me v'arrequaquiglio, e me v'arrecommanno co tutta la commerzazione: e preo lo Cielo, che ve dia ſempe buono appetito, e meglio da 'ugorfire, e che ve libera da l'aſſaute de le pimmece, e tavane quanno ſtate a lo lietto pe dormire, e da li ſopraſcapole de lo Dottore Marchionne, quanno ve ſedite a tavola pe magnarè.

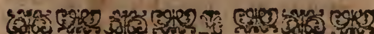
Maſillo mio, ſe te darraggio guſto
Co ſte ſtroppole fatte a la paiſana,
Te nne voglio mannare na dozana;
Che boglio che te laude de ſto fuſto.

De Vui Voſſegnoria

Schiavuottolo de core Ugenio Deſviati
Accademmeco ſgargiato.

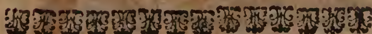


IMPRIMATUR.



S. MENATTUS VIC. GEN.

Domin. Ant. Coragius
Soc. J. Em. Dep.



ECCELLENTISS. SIGNORE.

ANtonio Bulifon Libraro di V.E. supplicando l'espone, come desidera stampare un libro intitolato: *Posilecheata di Masillo Reppone*. Supplica perciò V.E. commetterne la revisione a chi meglio le parerà, e l'haverà a grazia, ut Deus, &c.

Magnificus V. J. D. D. Cæsar Natale videat, & in scriptis referat.

CARRILLO R. SORIA R. PROVENZALIS R.

Ill. Dux Campimellis, & Spect. Reg. Jacca non interfuerunt.

ECCELLENTISS. SIGNORE.

LA Posilecheata di Masillo Reppone non ha cosa, che contraddica alla Regal Giurisdizione; ed, ove così piaccia a V. E., può darsi alle stampe. Napoli a' 13. di Agosto del 1684.

Divotiss. Servidor di V. E.
D. Cesare Natale.

Visa suprad. relatione, Imprimatur, & in public. servetur Reg. Prag.

CARRILLO R. SORIA R. MIROBALL. R. JACCA R. PROVENZALIS R.

Provisum per S. E. Neapoli die 18. Augusti 1684.

Mastellonus.

TAVOLA
NON DA MAGNARE,
MA
DELICUNTE,
Che se fanno dapò magnare.

IN-

INNECE

DE LE COSE NOTABELE.

Pag.34. v.9. Pacecca hà da essere capo-
vierzo.
v.16. *da la morte*, co la morte
v.31. *cosa notabelissema*.
E che tornaje a gredare: *Vò di-
cere*; Tanno se mese
a strellare.
Pag.36. v.18. e 19. passo, *vò dicere* pa-
sto: *passaje*, passate.
Pag.42. v.15. e tanto: *chill'e* no nce
'ncentra.
Pag.71. v.27. *havarranno*: havarriano.

All'aute fuoglie no mme pare, che nce sia gran fracasso. Prego perzò lo Lejetore mio a non fare comm'a li Cuorve, che vanno cercanno sempe lo ffraceto, ma che se gauda de lo buono, e lo triste lo lassa; azzò prieno de crepantiglia nò le manna n'agliarulo ped'uocchio, ed accossì non ce vega pe niente da lo principio de lo livro pe 'nfi a la Scompetura.

POSILECHEATA

D E

MASILLO REPPONE

DE GNANOPOLI.



A longa vita senza na recreazione a lo Munno, è ghiusto comme a no luongo viaggio senza na taverna pe defrisco, senza n' alloggiamiento pe repuoso. Pe la quale cosa li stisse uommene d' azzò, e che camminano co lo chiummo, e lo compasso, da quanno nquanno fanno quarche sciuta, quarche sferrata fora de lo casuorchio, pe pegliare ajero, e non fetire de nchiuso, e de peruto, Ora io mone, che se be non songo de chelle Perzune tanto

ch' addefa pareva ; che 'ntutto ; e pe tutto v'haviffero puofto la pezza a l'aurecchia, e lo mafaro a l'uocchie, pe non bedè, nè fentì cchiù l'àmmice ; e comme fe fuffevo paffato pe lo shiummo Leto, oramaje havivevo mannate tutti li penziere de nuje aute a botà offa a lo ponte ; Io co tutto chefto non me potette maje fmacenare, che co n'hommo comprito comm'a buje poteffe maje havè arrecietto la poca defcrezzione, ch'è chella, che fà fgarrare lo compaffo a l'Archetetto de lo jodizio, e perdere la vufciola a lo Marenaro de la ragione ; E 'ntra fto mente, che fteva accofsì 'ntrà sì, e nò, 'ntrà Scella, e Carella, pe lo credere, e pe no lo credere ; veccote ca co la foleta giobeletate vofta, nc'havite fatto vacovare tutte l'ommure malenconece, co na recetta porgativa de tutte li jodizie temmerarie, che fe nne sò ghiute a mitto pe la parte cchiù bafcia de lo core ; pocca ve fite muoppeto a farence parte de li fpaffe vuofte co chella bella Pofilecheata, che nce havite mannata, che co tutto, ch'è na refola, e na rommafuglia de tutte l'aute apparicche, che nc'havite foluto fare ; puro le molliche, che ve cadeno da mano, sò preziofe ; e le tozze, che ghiettate, sò tanto faporite, che tutte correno comm'allancate, pe haverenne na frecola ; conzidera mò che farrà, quanno n'havarrimmo no pafto comprito ; ed io già ftò ammolato a rafulo ,

pe

pe faremenne na ſcorpacciata a quatto ſole, ca nne voglio la parte mia 'nfi a no fenucchio. Ora mò sì, ca ſe ſorzetaſſero lo Corteſe, e Baſile, co Scruttendio, Balentino, co tutta ſſ'auta marmaglia, porriano apparentà 'nziemmo co Gian. Maleſſio, e metterefe tutte de caſa Abbatutis; co ſſo bello abbuffa cornacchia; che l'havite fatto; e co havere trovata la forma de le ſcarpe lloro, porriano ghiere a fa li folachianielle, e li caccia monnezza; o metterefe le gamme 'ncuollo, allicciare, e foire bè a la 'mpreſſa, comm'a cane co la veſſica a la coda. Però fruſcia mò Sio Maſillo, ajosa, votta ſe mmano, ſecoteja allegramente, e chiaſisce ſſi Varvajanne, e ſſi Caccial'a paſcere, e 'ntennite a ſto fatto, ca io ve la dico comme la ſenco, e ve parlo ſenza regnemiente, e co lo core mmocca, e non mò comm'a li qualiſſe, che te fanno mille ricchefalemme, e lavate de faccie da nante, e pò te fruſciano, e retagliano da dereto, (che nce mmatta la ſporchia de ſſa mala razza, e ſe perda la ſemmenta de ſſa brutta jenimma) Ma laſſammo ſte cacaveſſe a lloro, e a tutte chille, che ſtanno cann'apierte a bedè ſte merdaſmorfie, ca quanno pò v'abboccarrite co mmico, havarrimmo tiempo de traſcorrere 'nzemmora co meglio fonnamiento, e co cchiù sfazione.

'Ntrà tanto haggiateme pe ſcuſato, ſe v'haggio ſcellevrellato co ſte filaſtoccole,

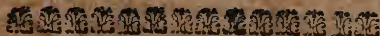
e co

è co tanta chiacchiere, c'havarriano 'nfettata na nave de pezziente: ca io mò smacenannome de parlà co buje, accossì a la bona co ste parole traseticcie, chiatte, e majateche a usanza de lo pajese, e senza tanta 'ntrincole, e mincole, e linci, e poscia, me nne jeva 'nzuoccolo, senz' addonareme, c' havea dell'aseno, co strobbare l'aute trattenemiente vuoste (che non sò de peccerille, comm'a chille de Giannalesio) pocca non sapite stare maje co la mano a l'anca, e non monnate nespole, e lo manco penziero vuosto è de sentì parlà a lo sproposeto no viecchio 'nsallanuto; co tutto chesto teniteme a la cammera de miezo de la grazia vosta, e bogliateme bene, ca no ve costa niente; E pe scompetura me v'arrequaquiglio, e me v'arrecommanno co tutta la commerzazione: e preo lo Cielo, che ve dia sempe buono appetito, e meglio da 'ugorfire, e che ve libera da l'assaute de le pimmece, e tavane quanno state a lo lietto pe dormire, e da li soprascapole de lo Dottore Marchionne, quanno ve sedite a tavola pe magnare.

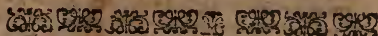
Masillo mio, se te darraggio gusto
Co ste stroppole fatte a la paisana,
Te nne voglio mannare na dozana;
Che boglio che te laude de sto fusto.

De Vui Vossegnoria

Schiavuottolo de core Ugenio Desviati
Accademmeco sgargiato.

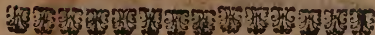


IMPRIMATUR;



S. MENATTUS VIC. GEN.

Domin. Ant. Coragius
Soc. J. Em. Dep.



ECCELLENTISS. SIGNORE.

Antonio Bulifon Libraro di V.E. supplicando l'espone, come desidera stampare un libro intitolato: *Posilecheata di Masillo Reppone*. Supplica perciò V.E. commetterne la revisione a chi meglio le parerà, e l'haverà a grazia, ut Deus, &c.

Magnificus V. J. D. D. Cæsar Natale videat, & in scriptis referat.

CARRILLO R. SORIA R.
PROVENZALIS R.

Ill. Dux Campimellis, & Spect. Reg. Jacca non interfuerunt.

ECCELLENTISS. SIGNORE.

La Posilecheata di Masillo Reppone non ha cosa, che contraddica alla Regal Giurisdizione; ed, ove così piaccia a V. E., può darsi alle stampe. Napoli a' 13. di Agosto del 1684.

Divotiss. Servidor di V. E.
D. Cesare Natale.

Visa suprad. relatione, Imprimatur, & in public. servetur Reg. Prag.

CARRILLO R. SORIA R. MIROBALL. R. JACCA R. PROVENZALIS R.
Provisum per S. E. Neapoli die 18. Augusti 1684.

Mastellonus.

TAVOLA
NON DA MAGNARE,
MA
DE LI CUNTE,
Che se fanno dapò magnare.

IN-

INNECE

DE LE COSE NOTABELE.

Pag.34. v.9. Pacecca hà da essere capo vierzo.

v.16. *da la morte*, co la morte

v.31. *cosa notabelissema*.

E che tornaje a gredare: *Vò dicere*: Tanno se mese a strellare.

Pag.36. v.18. e 19. passo, *vò dicere* pasto: *passaje*, passate.

Pag.42. v.15. e tanto: *chill'e* no nce 'ncentra.

Pag.71. v.27. *havarranno*: havarriano.

All'aute fuoglie no mme pare, che nce sia gran fracasso. Prego perzò lo Lejetore mio a non fare comm'a li Cuorve, che vanno cercanno sempe lo ffraceto, ma che se gauda de lo buono, e lo trista lassa; azzò prieno de crepantiglia nò le manna n'agliarulo ped'uocchio, ed accossì non ce vega pe niente da lo principio de lo livro pe 'nfi a la Scompetura.

POSILECHEATA

...D E

MASILLO REPPONE

DE GNANOPOLI.



A longa vita ſenza na recreazione a lo Munno, è ghiuſto comme a no luongo viaggio ſenza na taverna pe defriſco, ſenza n' alloggiamiento pe repuoſo. Pe la quale coſa li ſtiſſe uommene d' ...azzò, e che camminano co lo chiummo, e lo compaſſo, da quanno nquanno fanno quarche ſciuta, quarche sferrata fora de lo caſuorchio, pe pigliare ajero, e non fetire de nchiuſo, ... de peruto, Ora io mone, che ſe be non ſongo de chelle Perzune tanto

composte, che co l'acito lloro; pare che bogliano conciare tutte le nzalate de le tavole d'autre, e puro aggiò na ncrinazione calarinola, che vorria sempe ftareme reterato. No juorno appe golio de fare na Posilecheata, avenno ntiso dicere da cierto ftudiante, che Posileco è parola greca, e che vene a fpalefecare a lengua nosta, *Cojeta malencoņia*; tanto cchiù che a Posileco nc'era n'Ammico mio, pe nomme Petruccio, lo quale era frostiero, e benuto a Napole, s'aveva chella ftata fcivoto pe ftanza na casa, passato lo Palazzo de Medina, pe potere ghire, e benire da Isca, dove pigliava cierte vagne, ch'avea de besuogno pe la fanetate. Co chisto Sio Petruccio eremo ftate Ammice fcorporate a lo Pajese sujo, na vota che cammenaje lo Munno, e fubeto che ghionze a Napole se nne venne a derettura a la casa mia, dove ftette tutta la Primmavera; la State pò se reteraje a Posileco, e sempe me fcreveva, che lo jesse a trovare, e ftare cod' isso quar-

quarche ghiuorno. Ma perche la fatetaria non troppo me peace, me pegliaje na falluca, e fulo fulillo me consegnaje a lo luoco topeco, arrevanno justo justo ad ora de magnare, e chesto fu a li 26. de Luglio de st' anno 1684.

Non porria dicere quant' allegrezza appe l' Ammico, quanno me vedette; m' abbracciaje, l' abbracciaje, e basannoce tutte duje nfronte, co li cinco, e cinco a dece, facettemo li solete compremiente; me disse perzò l' Ammico mio, ca le despiaceva che fosse juto cossì a la mprovisa, pecche non m' avarria potuto trattare a gusto sujo. Io le disse, che fra nuje no nce volevano zeremonie, e ca chello, ch' era apparecchiato ped' uno, poteva vastare porzì pe duje.

Cossì chiacchiarejanno, chiacchiarejanno, se mese la tavola da nà vecchiarella pe nomme Cianna, nati a de la Montagna, e megliere de n' ortolano ricco, che serveva all' Ammico non pe besuogno, ma ped' essere

bona vecina: tanto cortese, e graziosa, e de cossì belle mmerejana, che mostava essere stata una de le trè grazie quann' era giovana. E mettenno mettenno la tavola, me disse quatto parole, scusannose co la mprovesata, se mancava quarche cosa da la parte soja.

Posta la tavola, a mala pena nce sedettemo, che nce vedimmo adduosso no ciert' ommo co na sottanella nfi a lo denucchio, tutta sbottonata pe la gran panza, c' aveva, teneva no paro de spalle, che parca Vastaso de la Doana; aveva na vocca cossì larga, che parea de Lupo; e no naso apierto comm' a Cavallo; e cò na faccie tosta, che no l' avarria sperciata no pontarulo; a mala pena ditto ben trovate, schiaffannose da miezo a miezo nfrà me, e l' ammico, ncomenza a dicere: Non sapite vuje, Segnorielle mieje, ca a lo mmito non deveno essere nè manco de le Grazie, nè chiù de le Muse; azzoè ò trè, ò nove; ma duje è troppo poco. Otra po che lo numero de lo Trè hà

chiù

chiù bertute, che non hanno tutte li nummere nchietta.

Vuje sapite, che trè songo li principie naturale; Materia, Forma, e Provazione; tre songo le sciorte de l'anemale; Vegetativo, Sensetivo, e Ntellettivo: trè le dute prencipale de l'anema de l'ommo, memmoria, ntelletto, e bolontà; trè cose squatrano ogne cosa: Nummero, Piso, e Mesura; trè songo li termene d'ogne ncosa: Prencipio, Miezo, e Fine: trè cose non songo stemmate: forze de Vastaso, consiglio de poverommo, e bellezza de pottana; trè cose songo nsoffribeie: Ricco avaro, povero sopebio, e biecchio nnammorato; a tre cose non se deve credere: all'archemista povero, a lo miedeco malato, e a lo Remito grasso; trè cose stanno male a lo munno: n'auciello mmano de no peccerillo, no fiasco mmano de no Todisco, na zita giovena mmano de no viecchio; trè sciorte de perzone songo patrune de lo munno: pazze, presentuse, e sollicete; tre cose non ponno stare annasco-

scose: le fusa dinto de lo sacco; le femmene nchiuse ncasa, e la paglia dinto de le scarpe; tre cose abbesogna tenere a mente: che ammore non vò bellezza, che appetito non vò sauza, e che l' accattare non vò ammecizia: E de cchiù chi accatta ha da sapere, che se deve accattare l' uoglio de coppa, lo vino de miezo, e lo mmele de lo funno. Trè bote trè unnece cose fanno bella na femmena, azzo è trè cose longhe, e trè corte: trè larghe, trè strette, e trè grosse: trè sottile, trè retonne, trè piccole, trè ghianche, trè rosse, trè negre: e se le bolite sapere, leite la Fraveca de lo Munno. Ma chi porria mai dicere tutte le bertute de lo trè, pocca tre sò le cannele, che s'allummano quanno se fa no stomiento de notte: trè parme de funa danno vota a lo mpiso: tre cose fanno fuì l'ommo da la casa: fummo, fieto, e femmena marvasa: tre cose strudeno la casa: zeppole, pane caodo, e maccarune; tre femmene, e na papara fanno no mercato; tre fff vole avere
lo

lo pesce: fritto, friddo, e futo; tre sss besognano a lo nnammorato: sulo, solliceto, e secreto; trè mmm songo chelle, de le quale ognuno n'ha la parte soja; matto, miedeco, e musèco; tre sciorte de perzune se tene la bonarrobba, smargiasso, bello giovane, e corrivo; trè cose arroinano la gioventute: juoco, femmena, e taverna; trè cose songo utele a lo cortesciano: fegnemiento, fremma, e sciorte; trè cose abbesognano a lo ruffiano, gran core, assai chiacchiare, e poca vregogna; trè cose osserva lo miedeco: lo puzo, la faccia, e lo cantaro. Ma no nne sia cchiù magnammo, e stammo allegramente; e così decenno, perche non erano ancora venute le vevanne, afferraje no quarto de na palata de pane, ed aprenno chella voccuzza, che l'arrivava nfi all'aurecchie, ne fece no voccone, sbotanno l'uocchie comm' a gatta frostera.

Io che bidde sto negozio, restaje ammisso, stoppafatto, e fora de li panne, e ghiea decenno frà me, ma-

latia scumpela, le schiaffa pepitola; Quanno Petruccio fattome zinno, me disse: Allegramente Sio Masillo mio, pocca stammatina nce faoresce lo Dottore nuosto, che me coverna a li Vagne, e da lo trascurzo te puoje addonare quanto è letterummeco, e bertolușo; ma dispiace sulo, che la provesione è scarza, ma dove mancarrà la bona cera de lo pesce, comprescerrà la bona cera mia; vorria che fosse juorno de cammara, azzoche lo Sio Dottore potesse havere chillo compremiento, che mereta. Chesto poco mporta, responette Marchionno (ch' accossì se chiammava lo Miedeco) non sapite vuje ca è cchiù goliuso lo pesce, che la carne; pe la quale cosa li Rommane de la maglia antica chiammavano l'uommene dellecate *Ichthiophagi*, cioè magna pisce. Orasusso Ciannetella mia porta da lavare. Venne Cianna co lo vocale, e lo vacile, e ntramente che Marchionno se lavava, addomannaje a mene, qual'era la meglio acqua de lo Munno. Io respon-

sponnette, se m'addemmanne dell' acque de Napole, io te lo pozzo dicete; ma de tutto lo Munno è troppo: ed isso, volite sapere, lleprecaje: qualo è la meglio acqua de lo munno, è chesta che se perta pe lavare le mmano, mprimma de magnare, perche fà strata a lo vino.

Assenno nfra de chesto venuta na menesta de pesielle, Marchionno pecche nc' era vruodo assaje, spetacciata na palata de pane, e revotatela dinto de lo piatto, assajato comm' a cano de presa, e co la lopa ncuorpo, co na carrera, che bolava, gliottenno sano; e l'uno voccone n'aspettanno l' autro, 'nquatto pizzecche ne frosciaje la menesta, e puro era no pietto reale, che pareva na scasarea; de mancara che à mene, ed all' Ammico, a mala pena ne toccajeno duje voccune ped' uno. Tanno Petruccio disse a lo Dottore: che te pare de la menestra? è bona? è bona respose isso, ma non è cosa da farence fonnamiento, non sapite ca dice lo Spagnuolo: *Sobre una cosa redonda no se haze buon*

edificio: S'è così, disse Petruccio, Ciâ-na mia, porta chille ciefare: buono, dice lo Dottore, cefaro ngrieco vò dire capo, e da chisso se deve ncommenzare. Ma mprimma, ed antemonia, portate da vevere: Vecco ccà lo carrafone, disse Petruccio, pigliate lo becchiero, ca te servarraggio io; ma mettimmoce mprimma no poco d'acqua, pecche è bino gagliardo: Che acqua, respose lo Dottore, non saje ca lo vino adacquato fa l'ommo scialacquato? Io mperzò pe te servire, pocca l'acqua non se deve nommenare, voglio, che se nommena la fontana, pruojeme ccà lo carrafone, ca voglio fare la fontanella; e pigliatose lo carrafone, a suono de lo crò crò, ne scese cchiù de la mmetate, che bò dicere tre carrafe, e meza. E bippeto: accossì, decette, se vene a correjere l'ummedetate de lo pesce. Ed io, cca besogna correjere lo Dottore, che n'ha ancora accommenzato a magnare pesce, ed ha paura de l'ommedetate: O bona, responnette isso, e non sapite ca prof-
simo

ſimo accignendo abeto pe d' accinto; ma a lo remmedio: ed accoſsì ditto, deze na granfata a no cefaro che ne lo ſceſe comm' a beruocciolo d' uovo; e co la ſcuſa ca na ſpina ſe l' era ntraverzata ncanna, cercaje da vevere, e ne ſceſe lo rieſto de lo carrafone: Bello remmedio, dicette io, pe cacciare le ſpine da la canna; auto ca chillo de Maſto Grillo.

Venne apprieſſo no gran piatto de porpette, fatte de ſardelle, co no vrodillo, che l' addore ſe ſentea no miglio, e le ggatte ne facevano no giubelo da ſtordire co lo gnao gnao; quanno lo Gattemenato de Marchionno, da dove viene da lo molino, accommenza a menare le mmano comm' a ſonatore de Pifaro; e, ſceſene na mano de porpette, comme ſe carreçaſſe quacche farconetto, o cannone, le mannava a baſcio a ſcapizza cuollo; e chino lo ſtefano, quanno nuje a mala pena aveamo ontato li diente, o che bella coſa, decette: cheſto ſongo le bere palle da cannoniare la famme, azzò ſtia ar-

rasso da nije; Vaga chi vole a la guerra pe farele sperciare, e smafarare la panza da le palle de chiummo; chesta è la vera battaglia, pocca chella dà la morte, e chesta la vita; anze pe meglio mantenere sta vita, dateme no poco de zuco de vite: cossì decenno, deze de mano all'auto carrafone, ch'era de vino janco: E che te pare de sto vino, dicette tanno Petruccio: ed isso: me pare na bona coda de cavallo; ed io, veramente pe la guerra de le porpette autro cavallo non nce voleva: sulo me dispiace, ca con' auta veppeta, che faje non nce sarrà chiù nè cavallo, nè coda. E lo Dottore, bene, decette, scompute le palle, scompuca la guerra.

Ntratanto fù portato à tavola no piatto de palaje fritte, e lo Dottore lesto co li mutte: pe rebattere, decette a le palle, non ce volevano che cheste pale. Ad autre paise le chiammano lenguatele, e però faccimmole aonire co la lengua; e così decenno, scommenza a' nchire li vuoffole, e sco-

e scopare lo paese, de manera, che nquatto menate de mano, se vedde la petena de lo piatto; e dato de mano a lo carrafone, lo shioshiaje, zorlaje, e scotolaje tutto a no shiato, si che ne vedde lo funno. Ed io, che te pare, Sio Dottore, non è no bello pesce la Palaja? Bellissemo, responnette, e co ragione autre la chiammano sfuoglio, perche se sfoglia comme a cappiello de pasticcio: autre la chiammano Sola, perche sola nfra li pisce treonfa; autre la vozero chiammare la Pernice de lo mare, pocca no poco de zuco de cetrancolo le vasta pe qualesevoglia sauza.

Pe retopasto venne no piatto cupo, chino de fragaglie fritte, e lo Dottore accommenza a pigliarele ad uno ad uno pe la coda, e co la capo, ed accostare mprimma a la vocca, e po a l'aurecchia. Chisse gieste nce fecero maravigliare; pe la quale cosa coriuse l' addemmanuajemo, che nce spalesecasse lo secreto. Ed isso, facciate decette, ca la bon arma

ma de Patremo, Dio l'haggia ngroria, e nsanetate nosta, morette annegato, de manera che lo catavero sujo non s'asciaje maje; io perzò haggio addemmanato a sti pescitelle se l'havessero maje visto; ed isse m'anno arrespuosto, ca essenno nate ajere, non ne sanno niente, ma che addemmannasse a chillo Gruongo gruosso, che stà ncocina (pocca lo Sio Delluvio n'avea sentuto l'addore, anze ca da la tavola vedeva quanto se faceva ncocina.) Ma Petruccio pe darele cottura, e ped'annozzarele lo muorzo ncanna, responnette: io n'approvo chillo Proverbejo: Carne giovane, e pesce vecchio; pocca sti pescetielle me piaceno; e così, Sio Dottore mio, haje sbagliato, ò coll'huocchie, ò co lo naso, e perzò se te piaceno ste fragaglie, magnale, e se nò vengano li frutte.

Quanno lo Dottore sentette sta nova, senza responnere auto, comm'a n'aseno, che magnasse paglia, se cannarejaje chillo piatto, ch'era

zippo

zippo zippo; pocca n' havea citato lo Gruongo, perche li piscitielle no le piacessero, ma perche non se ne scordassero; addelettannose veramente cchiù de la quantetate, che de la qualetate; nè scordannose maje de zucare lo tutaro, devacanno becchiere,

Scompute le fragaglie, decette Petruccio, che Cianna portasse li frutte, ed autro pane; pocca lo Dottore n' haveva arresediato quanto 'ncera 'ntavola. Cianna, che stea ntesa, portaje na mano de palatelle negre, decennno, ca pane janco non ce n' era cchiune, pocca chella matina se n' era consomato tanto, quanto lo Patrone ne poteva strudere na' semmana. Quanno lo Dottore se vedde chello pane nnante, haggio paura, decette, che lo fornaro sia muorto, e che sto pane ne porta lo lutto. Cheste non songo palatelle, ma ombre de palatelle: de razia Ciannetella non ne portare chiune, ca se none abbesognarrà fare venire le cannele.

Venne 'ntratanto lo caso, e li

frut-

frutte a tavola; e lo Dottore afferrata na palatella negra, decette, haggio 'ntiso dicere ca lo pane nigro cje appetetuso, lo boglio provare, mmaretannolo co sto casillo, e dannole pe dote sto piro; ma chesta fù la dote, che no piro tiranno l'auto, comm' a le cerase, priesto priesto lo pane, e lo caso, e li frutte sparettero. E lo Dottore auza la voce: dapò lo crudo lo puro; ed eccote Cianna, che porta da vevere; ma lo Dottore sgregnanno lo musso, se be lo bevette, addemannaje, e che bino è chisto, songo io fuorze quacche cannone? che non faccia tenere diece cuorpe l'uno apprieffo a l'autro senza essere lavato co l'acito. Comme co l'acito, dicette Petruccio; e chiammata Ciannetella, l'addemannaje, che bino era chillo: e Cianna, songo scompute, dicette, li dudece fiasche, che erano fore; lo vino, che l'haggio dato, è chillo, che ce remmase ajere; Aje ragione, dicette Petruccio, ma pocca non chiove, ca delluvia, veccote la chiave de l'autra cantenella
'ngra-

'ngrazia de lo Sio Dottore. Compiatite, dicette Marchionno, ca ajere non magnaje (accossì soleno dicere li mangiune) otra che sapite ca lo moto è chiù biolento mmiezzo lo fine: e de razia non me 'mpedite, ca la Rota quanno è 'nfuria, se quarcuno la tocca, torna da capo. Ma dimme, secotaje, Sio Petruccio mio, stammo a Posileco, e n' avimmo magnato sfico? Vuje 'nce corpate, responnette isso, ca pe la pressa de magnare ch' avive, Cianna se n' era scordata: ed accossì decenno, ordenaje, che Cianna portasse 'ntavola le ffico. Mò và buono, dicette lo Dottore, pocca se se fà l' arrore a l' ordene, non se fà ne la sostanza de la facenna; ed abbistato cierte ffico, che stevano co la veste tutta stracciata comm' a pezzente, co lo cuollo de 'mpiso, e co le lagreme de femmena, che vò gabbare, nce deze de mano; e 'ngorsutole, addemannaje, che ffico sò cheste? fico Trojane dis' io: ed isso, veramente parcno lo Cavallo Trojano, e l' arille l' aserzeto,

to, che nc'era dinto: co chesta deverzetate, che pe far' entrare chillo dinto Troja abbesognaje rompere le mmura, e cca nò. Chillo fù causa, che s' ardesse Troja; e cheste me scarfano lo stommaco,

Ma perche lo Dottore magnava; come se tanno accommenzasse, io l' addemmannaje, perche l' antiche lo caso, e li frutte, ed autre cose simmele, le chiammavano seconna tavola. Sapite perche? responnette; perche l' antiche magnavano assaje, e quanno venevano lo caso, e li frutte pareva, che tornassero da capo. Ora mò deciteme vuje, quale è chillo civo, che chiù despiace a li commetate. Responnettemo chi na cosa, e chi n' auta; ed isso, lo peo civo, decette, è lo caso, perche appriesso a isso non veneno chiù vevanne.

* E Petruccio, voglio, decette, che sta vota lo caso non ce perda de repotazione, sù Ciannetella, porta chillo pesce arrostuto: ed ecco, che Ciannetella portaje lo Gruongo, tanno lo Dottore decette: Vedite

mò,

mò, che io deceva buono, quanno venettero le fragaglie. Refponnette Petruccio, tu V. S. decifte ch' era no Gruongo; ma nuje a lo pajefe nuoſto no lo chiammammo accoſsì. Cheſta, lleprecaje lo Dottore, è coſtejone de nomme, che li Feluofofe non ne fanno cunto; perche abbefogna attennere a la foſtanza de le cofe; comme faccio io; e cofsì decenno, comme fe nfi à tanno n' haveſſe magnato, menaje li diente, e detto lo portante a le mafcelle co tanta furia, che lo povero Gruongo fparette, comme fe foſſe ſtato ncantato. Accofsì Marchionno ſtracquo sì, ma non fazio ancora, abbefogna decette, fegellare lo ſtommaco; e co cheſta rafa arrefediaje quante tozze erano rommafe ntavola, de manera che Cianna non avette auta fatica, che de levare le brocche. E primma che s' auzaſſe lo mefale, lo Dottore, decette, se nce foſſe da fciacquare n' avarria befuogno. E Petruccio, ſta vota, decette, te voglio dare a bevere chillo vino, che chiù te piace,

ce, tu fcrive, ed io me fermo. E Marchionno: l' Afprinio, accomenzaje à dicere, non me piace, perche l'afprezza, che porta a lo nomme, la laffa a lo palato: La Rafpata; te rafpa à dove non te prode; lo mazzacano dà 'ncapo comme na favorra; la mangiaguerra è bona, che fe mangia la guerra de li penfiere faftidiufe: la lagrema porzine, che te fà lagremare de l' allegrezza, e de chefta non te fia 'ncommannamiento, dammene no becchiere, ca ve voglio fare no brinnefe 'nchietta. Cianna, dicette Petruccio, porta chillo fiafco de lagrema de li Galitte, e fierve lo Sio Dottore. Venuta la lagrema, e chino no gruoffo becchiero, che parea na lampa, accofsì 'mprovifaje lo Sio Marchionno:

A la faiute vofta,
O Petruccio, ò Mafillo mieje garbate,
Che Dio ve dia bene, e fanetate.
Quanto addefiderate
Ve cola bene ò cbiammo, ed a ciammiel.'o.
Comm'à fto vino dinto o lo vodiello.

Rife-

Risemo a la bella chiusa de la canzone; e levata la tavola ascettemo a la loggia 'ncoppa a lo maro, addove Cianna fece venire quattro figliole, ch'aveva, una de le quale se chiammava Cecca, l'auta Tolla, la terza Popa, e la quarta Ciulletella; le primme doje havevano duje tammorrielle; l'auta le castagnelle, e la quarta cantava; e accossì de mano 'mmano, mutanno scena, cantava l'auta, e l'aute sonavano. Mà chi pò dicere mò le belle canzune, che decettero.

1. Chelle de Cecca fujeno cheste.

O quanta vote la sera a lo tardo
Ghievamo a spasso co tanta zitelle
Ncoppa lo scuoglio de messè Lonardo
E là faceamo spuonole, e patelle.
Chi t' ha fatto ste belle scarpette?
E no l'aje pagate nò?
Da dereto me sento chiammare.
Votate, votate, e pagale mò.
Trincole, e mincole,
Lazze, e spingole,
Fuse, e cocchiare de Morcogliano,
Che fà la donna mia, che non cōpare.

Che-

Chesta veramente fù bella, e chest
auta:

Apreme bene mio ca simmo sette,
E tutte sette n' avimmo sei rana
Nchiana Peppo, Peppo nchiana

2. E Tella co na voccella de Serena,
decette chest' aute:

Bene mio da donne è sciuto.
Sto Sio Giovane arroggiato,
Dà de chiatto, o dà de ponta,
Fa abborlanno, o fa da vero,
E' de Napele, o frostiero,
Isso dice ch' è Barone,
Ma nesciuno nce lo crede.
Perche a l' utemo se vede,
Ch' è no poveró guarzone,
O sciaurato, che sta 'mpiso
Dì quarcosa, che sia criso.
L' auto juorno sà, che fice,
Pe scannare na Porcella.
N' e pigliaje spata, e rotella.

E chest' aute:

O quãta shiure, o quãta cãpanelle, &c
Russo melillo mio, russo melillo, &c
Cantatoriello mio, cantatoriello,
Co mico te vuoje mettere a cantare
Vì ca te lo venco lo cappiello,

Cra-

Craje è la festa e nō aje, che portare

3. Popa, che no la cedeve a la sore, disse accossì.

Chi vò vedè la voccola filare;
Li pollecine pettenà lo llino,
Chi vò vedere Cicco Tavernaro
Senza carrafa mesurà lo vino:
Bello cantà, che fà la Galantrella
Un'ora 'nnante juorno la matina:
Bello magnà che fà la pecorella,
Che trovà l'erva fresca, e nō canina.

4. Ciulletella, ch'era cchiù graziosa dell'aute, cantaje cheste belle canzone:

La Vecchia quanno perde la conocchia,
Tutto lo Lunedì la và cercanno;
Lo Martedì la trova tutta rotta;
Tutto lo Miercodì la và concianno:
Lo Juovedì se pettena la stoppa,
Lo Viernadì la vace'nconocchianno,
Lo Sapato se lava po la testa,
Non fila la Dommeneca ch' è festa.
E l'auta sera quanno fuje la festa,
Pigliaje la zōcà, e ghiette a sēmenare,
Trovaje no sammuco de nocelle,
Quanta ne couze de chelle granate:
E benne lo Patrone de le perzeche,

E bì che non te magne ste percoca;
L' Aseno, che saglieva à lo ceraso
Pe cogliere no tummolo de ficà.
Cadette 'nterra, e se rompìo lo naso,
Li Lupe se scbiattavano de riso.
La Vorpe, che facea li maccarune,
Li figlie le grattavano lo caso:
La Gatta repezzava le lenzola,
Li Surece scopavano la casa.
Esce no Zampaglione da la [illegible]
Piglia la spata, e se ne và a lo C[illegible]
Sio Capetanio famme no faore.
Piglia la mosca, e mettela mpresone:
La mosca se n' ascìe pe la cancella:
No povero cecato na panella.

Gostosissime fuje la museca de ste quatto cantatrice all' uso de la montagna; ma perche lo suono de li tammorrielle, e de le castagnelle era troppo strepetuso, e nce accommenzava a rempere le chiocche, perche no nc' erano aclate, disse Petruccio: Io haggio 'ntiso, ò Cianna, ca li Cunte a lengua vosta sò accossì curiuse, che asciutone da le stampe no libro, nò nc' è ommo, se be frostiero, e d' auto lenguaggio, che nò ag-

aggia gusto d' averelo, e pe la mmenzione de la tessetura, e pe la vezzarria de li concierte, e pe la grazia de le parole; perzò vorria, e non te sia ncommanno, che pocca non avimmo chillo libro, se nne saje quarcheduno, non te ngresca contarencillo. Chesta è arte nosta, disse Cianna, anze ste fegliole, s' accossì ve peace, ne dicerranno porzine uno pe d' uno; avarranno perzò pacienzia, se non sarranno comme a chille de lo libro, che songo cose stodiate; ma nuje le decimmo a la foretana, accossì comme l'avimmo ntiso contare da l'Antecestune nuoste: Tanto cchiù l' avarrimmo a gusto, disse Petruccio, e sedutoce fora a la loggia, addove stevano l' uommene da na vanna, e le femmene dall'auta, Ciulletella, ch'era chiù piccola acconciatose lo manesino, fatta na rascata, e co le mmano stese ncoppa a le denocchia, co na grazia granne, cresciutala cchiù da lo parese rossolella, accossì accommenzaje a dicere.

L'A PIATA'
REMMONERATA.

CUNTO PRIMMO.



ERAMENTE disse buono, e non potea dicere meglio, chillo che dicette: *Fà bene, e scordatenne*; pocca quanno manco se lo penza, trova lo contracammio, se non dall'aute uommene, da lo Cielo stisso: e pe lo contrario: *Chi fà male, maie aspetta*; Che non è possibele semmenare grano, e cogliere ardiche, o puro chiantare ardiche, e cogliere vruoccole: pocca chello che se semmena s'arraccoglie: comme ve farraggio vedere co lo Cunto, che secoteja, si chiudarrite la vocca, e raprarrite l'aurecchie.

DIce, ch'era na vota na magna Femmena foretana pe nomme Pacecca, tanto bona, che n'avarria sa puto ntrovolare l'acqua, no piezzo de pane, na pasta de mele, ummele comme a l'agniento, e tanta compassione

vole

vole co li poverielle (comme soleno esse-
re le gente de ssi Casale) che non se po-
tea dicere cchiù : s' avarria levato lo pa-
ne de la vocca, pe non vedere stenneri-
re de la famme no povero figlio de mam-
ma. Ntravenìe mò, che stanno sta bona
femmena a tiempo de pegliare marito,
rmattette mmano de no Cuoco, lo cchiù
ciauratone, che se trovasse sotto la cap-
pa de lo Sole, cannarone, pierde jorna-
ta, sacco scosuto, canna de chiaveca,
che lo chiammavano pe sopranomme Ma-
sto Cocchiarone: Ma che nce farrisse
nchesto, disse chella bona cepolla, che
sguegliaje pe lo cannaruozzolo appiso
a na perteca; Non ncappa maje a rez-
za, nè a biscate Farcone, o Sproviero,
ma sulo li povere Marvizze, e li nno-
ciente Reviezze. Accossì sta povera pen-
ta palomma ncappaje a la rezza de sto
male juorno, ed a le biscate de sto guzzo
orfante, che da buono Cuoco, isso se
ngorfeva le bone morzella, e la moglie-
e la pasceva de fummo. Ntanto che no
uorno le disse la poverella: Ah, marito
mio, ed è mpossibile che da lo fummo de
o pegnato de le miserie meje, che me
volle, e male coce, non se scommoveno
s' uocchie tuoje a quarche compassio-
ne? tu vide ca fatico da la matina a la
era, e sempe vago scàuza comme a la
gallina; aggiene piatate, ed a lo mma-
caro famme no paro de scarpe; io non te

cerco comm' a l' aute mogliere lo manticco, li guante, lo manechitto, le cannacche, li fcioccaglie, e tant'aute mbroglie; ma te cerco, e t' addemmanno fulo chello ch' è neceffario. Sì mogliere mia, refponnette mafto Cocchiarone, pe craje sò lefte: Lo Cielo te lo renna, marito mio, diffe Pacecca, e a cca a cient' anne. Ma non s' addonava la fcura, ca lo marito la 'nfenocchiava, e decea chelle parole pe darele la quatra. Pe la quale cofa fteva allegramente, e paffanno na poverella, che pe moftrare quant'avea fecotata la fortuna foja, che chiù de na Cerva le jeva nnante fcjenno, jea co li piede fcauze, e ftroppiate, a mala pena chefta raprètte la vocca, e cercaje lemmofena, che Pacecca moffafe a piatate le deze le fcarpe soje cossì becchie comm'erano, co fperanza che lo marito le portaffe l'aute. Ma longa fe vedde, corta fe trovaje: pocca venuto lo marito, e bedutola fcauza, le decette: E be ched'àje quarche callo a li piede, che non puoje ghire cauzata? Gnornone, decette effa, l' aggio date a na poverella, che ghieva scauza, e co li piede tutte nchiajate, ca ftorco fecura ca tu me portarraje le nnove. Ed iffo redennofe de la mogliere, e ftemmannola beftejale, le diffe: Sì mogliere mia dalle le cauze porzì, ca te le boglio portare nove fciammante: Singhe beneditto, refponnette Pacecca, lo Cie-

lo te pozza mprofecare, ca faccio che non me farraje mancare lo llatto d'aucielle, fe vuoje: D'aucielle de notte, refponnette lo marito, e redenno, fe ne jeze per lo fatto fujo. Ed effa, paffanno no pezzente, che pe moftare quant'era la lava de le defgrazie, che paffava, jeva co le ggamme nnude, lo chiammaje decenno: Te, poveriello mio, pigliate fte cauzette: Lo Cielo l'aggia azzietto, refponnette lo pezzente, e pigliatefe le cauze, fubeto le bennette, ca creo, che no le jevano bone.

Tornato po lo marito a la cafa, fubeto l'addemmannaje le cauze, e le fcarpe, e decennole lo marito, che n'aje fatto de le toje, refpofe l'aggio date a lo poveriello: E che faje llebrecaje Cocchiarone, che no le daje porzì la vonnella, ca mo vene no vafciello de panne de Sciannena, e te la voglio fare co lo rechippo: O che Dio te dia bene, e fanetate, decette Pacecca, accossì vonn'effe li marite. E beccote, che da llà a n'auto poco paffaje na fcura femmena, che pareva lo retratto de la pezzentaria, chillo poco de ftraccio de vonnella, che portava era tanto rutto, e brenzolufo, che effa pareva no pefce cacciato da lo mare de la recchezza, ed arravogliato dinto na rezza de povertate, ped'effere sguazzariato co l'acito de li defgufte ncoppa a la gratiglia de la meferia. E la bona Pacecca co n'affrezzione granne le decette ca le volea fare la lemmofena,

e projennole da no feneſtriello la vonnella ſoja, e la mannaje connio. Venuto Maſto Cocchiarone, e bedennola ncammiſa ſe credeva, che ſe faceſſe lo ſcaudatiello a la vonnella, e le diſſe: Che d'è mogliere mia, aje caudo ſopierchio che baje accoſsì pe la caſa: Ah, marito mio, dicette Pacecca, ſtongo aſpettanno la vonnella nova, le cauze, e le ſcarpe. E de la ſoja diſſe lo Maſto, che n'aje fatto? l'aggio data a na poverella, che n'aveva propio abbeſuogno: Sì, ca tu sì ricca, llebrecaje Cocchiarone, sà che buoje fare, dà la cammiſa porzì, ſe te pare, ca de ſta manera te ngegnarraje tutta de nuovo: Gnoressì, marito mio, ma ſa prieſto chello ch'aje da fare, ca mo reſtarragio a la nnuda: Volanno volanno te ſervo, diſſe lo marito, e botato carena, vrocioliaje pe le ggrade; penſanno che male mmatteto avea fatto; piglianno co male fele, chello che la ſcura mogliere facea pe troppo nzemprecetate. E accossì ſpianno Pacecca pe no pertuſo de lo feneſtriello ſe paſſava pezzente vedette na poverella, che pe fare toccare co mmano quant'era antica la caſa ſoja mpezzenteria, jea moſtanno li quarte; E mentre che pe lo vico jea decenno: pane pane a na poverella morta de friddo, e de famme, quarche cammiſa vecchia ped'amore de lo Cielo: Pacecca le decette, aſpetta, aſpetta; e ſpogliataſe nuda, pe non fare a bedere le braccia

ſo-

ſoje ſpogliate, le cacciaje co na mazza-
rella la cammiſa.

Reſtata la poverella accoſsì a la nnuda, veccote che ſente lo marito tozzoliare la porta, ed eſſa pe non ſe fare a bedere de chella manera, s' arravogliaje co no farrajuolo viecchio de lo marito, e n'avea core de raprire. Cocchiarone dalle ca tozzoliava, e ſcampanejava a grolia, ed eſſa reſponneva, non pozzo raprire. E perche, decea Cocchiarone: ed eſſa m'aie portato le ſcarpe nove, le cauze, la vonnella, e la cammiſa? ca io ſtongo a la nnuda, juſto comme me fice mammema. Quanno lo marito nteſe ſta bella mmaſciata, le venne tant'arraggia, che l' avarria ſcannata, ſe l' aveſſe potuto avere le granfe ncuollo nchella furia, ma eſſa ſepponta Vecenza, ſtea nſecùro. Ntramente lo Sio Cocchiarone vedenno ca lo Cielo dapò d'avere cotte le foglie de la terra co li ragge de lo Sole, e ſtotato lo fuoco de chille ragge, co farelo sbauzare comm' a tezzone a chella banna de l'Occaſo, s'accommenzava a fare negra comm'a cemmenera; tornaje a tozzolejare, decenno: rapre Pacecca sù non ne ſia cchiune? aje portato li veſtite? reſponnette Pacecca: no mporta, decette iſſo, arravogliate quarcoſa, e biene co mmico, ca se bè aggio accattato la robba, nce manca, che lo Maſto te piglia la meſura, pocca iſſo non pò venire. Eſſa ch'era na nzemprece, credenno a lo chiacchiaro-

ne de Cocchiarone, raprette la porta, e s' abbejaje co lo marito accossì comme steva arravogliata co chella straccia de farrajuolo, che pareva quaglia pelata dinto na rezzettella; Ma dapò d'avere cammenato no buono piezzo, chest' era la poteca de lo M.sto, che non s' asciava cchiune: quanno mmiero la meza notte, a chell'ora justo, che le Stelle comm'a nocelle nnaurate accommenzavano a rociolìare all'auta mmetate de lo Cielo, arrevajeno a na certa massaria lontana lontana, addove nc'era no sgarrupo de case vecchie cchiù antiche de la mmidia, che parevano le case de lo Tiempo, de le quale potea dicere chillo Poeta Toscanese:

Il tutto cuopre al fin l' arena, e l'erba,

Pocca era tanto cresciuta l' erva pe chelle montagne sgarropate, che parevano no vosco. Lloco te la consegnaje lo buono Cocchiarone, lassannola a no recuoncolo comme se avesse nfornato no pastone; e decennole ca mò mò torno co li vestite, auzaje li fierre, e dalle ca tallonejaje. Ma la povera Pacecca aspetta, aspetta, e no bedendo cchiù lo marito, ch' aveva fatto la juta de lo cuorvo, se bè vegliaje tutta chella notte, senzonnaje co tutto chesto lo male juorno. E non sapenno che luoco fosse chillo, nè da chi abetato, se ne chiarette la matina, pocca appena ascette l' Arba a dare banno, e commannamiento da parte de Masto Chiummiento, che

tutte

tutte l'aucielle, uommene, ed anemale escano a salotare lo Sole, che mo se ne vene. che subbeto se vedde ascire, e zompare da ccà n'Urzo, da llà no Gatto maimone, da na banna no Vozzacchio, da n'autra n'auciello grefone, li quale pe grazia de lo Cielo, che maje se scorda de l'abbannonate, no le fecero niente, perche se l'annasconnette sotto l'ascelle de la nnocenzia soja; e fuorze chill'anemale appero compassione de na sfortonata, che pe d'avere avuto troppo compassione dell'aute, era areddotta a chella meseria, stepannose li diente, e le granfe pe chille, che songo sgrate, e crodele. Ma la scura vedennose chiantata non sapeva a che s'arresorvere; nè addove dare de pietto, se be non deva passo senza ntoppare pe chille sgarrupe. Quanno fatto juorno chiaro s'addonaje, ca nc'era no Palazzo llà becino; e credennose ca fosse abetato da quarche Segnore, nce jette a tozzolejare pe cercare na lemmosena; ma tozzola che buoje, ca no responneva nesciuno; ed a lo tanto vattere, e tozzolejare, cadette no portiello de lo portone, che fice no fracasso accossì granne, che na povera Palommella, che steva a no pertuso de lo cortiglio, addove s'avea fatto lo nido, ascette tutta sorressetta, e sbattuta; e beccote, che da chille sgarrupe addove era stata Pacecca, ascette subeto no brutto auciello, che dannole de pietto, co le granfe la spetacciava, e Pa-

cecca pe compassione, menaje na savorra sopramano, e pe bona fortuna cogliette lo vozzacchio, e le fece cadere la Palommella da le granfe, la quale caduta ncoppa na troffa d'erva, a mala pena la toccaje, che subeto fatte quatto capotrommola, e brociolejata no poco nterra, se ne tornaje a bolare bella, e bona, comme se maje fosse stata scannarozzata. Pacecca, ch'era corzeta pe pigliare la Palommella, veduto lo negozio tenne mente a chell'erva, e bedde, che la troffa era grossa, e che chella, che la palomma avea toccato s'era ammosciata, da la quale cosa penzaje, che chell'erva avesse vertute de resorzetare li muorte da la morte soja, e covutane na bona vranca se la mese mpietto, e decenno, non pozza maie servire, la vertù sempre è bona. Accossì potenno trasire a lo Palazzo, perche era caduto lo portiello, no nce fece auto, trasette, e bedde no cortiglio grannissemo tutto attorniato de colonne de porfeto; da na banna, e dall'auta nc'erano doje gradiate Riale, pe le quale se java a quatto appartamiente, tutte co le feneste, ch'ascevano a quatto balaostrate, che ghievano attuorno a lo Palazzo, Pacecca pe le grada, che stevano a mano ritta accommenzaje a saglire, ma appe paura, non sentenno, nè bedenno anema nata. E che, tornaje a gredare, azzò co l'accasione de cercare la lemmosena,

mosena; se nc'era quarc'uno responnesse; ma dopò d'avere strellato a le Ciavole n'ora tosta, fece de la trippa corazzone, e saglìette ncoppa, ed a lo primmo appartamiento trovaje no grannissemo salone, che non nne vedive la fine, da llà passaje a na cammara, po a n'auta cammera, e po a doje aute cammare, e po a quatt'aute cammare, ed a no cammarone fore d'ordene trovaje no bello stipo de noce chino, chino, zippo, zippo, e varro, varro de scarpe d'ogne sciorte, de cordovana, de vacchetta, de marrocchino, co le sole rosse, spontate a la franzesa, co lo tallonetto a la pisciavina, scarpe chiuse a la Spagnola, sgavigliate, co li cairielle, chianielle, e scarpe arragamate pe dinto li chianielle. Appriesso nc'era n'auto stipo de piro curmo curmo, e co l'accoppatura de cauzette de filo, e de seta fatte co li fierre, ed a lo telare, all'Angresa, a la Napolitana, a la Romana, co li cugne lavorate de seta, e d'oro, e de tutte le sciorte, ch'era cosa da stordire. Faccefronte a chisto nc'era n'auto stipo chino a carca pede de vestite preziuse; cca nc'erano vonnelle, rrobbe, sottanielle, cammesole, corpiette; sciammerghe, cavardine, jeppune, faudiglie, ed abete all'usanza, logarine, e porzì guardanfante. Appriesso à chisto nc'era n'autro stipo a terature chino nzì ncoppa de cammise de tela, sciosciala ca vola, de tela de Sciann-

na, d'Olanda, d'Orletta, de Cambraja; de tela de la Cava, tela ntrentadoje, tela cetranella lavorata ncartiglie, cosuta a retopunte co la doje, e la trè, co sfilatielle, co lo pezzillo fatto a la rocca, a dente de cane, ed a granfe de gatta, e porzì arragamate de seta, e d'oro; che cchiù d'una, se bè Segnora, avarria ditto, e mamma ca moro. Hora mo Pacecca poverella, ch'era nfante, e nuda comme era sciuta da lo denuchio de la mamma, vedenno tanta belle mobbele, non potette stare co lo core accossì stabbele, che non se provedesse; pocca a la fina fatta, a tiempo de strema necessetate ogne ncosa è commone: chesto sì, che la scuressa se pegliaje le cose de cchiù bascia mano, volenno sopprire a la necessetate, e non dare passo a la baggianaria. Cossì vestuta, passaje a na stanzia tutta aparata de contrataglie a la mosaica, de screttorie, scaravatte, de giarre d'argento co sciure, e co tant'aute belle cose, che nce potea stare no Rrè de corona, e de fatto nc'era lo figlio de no Rrè; pocca avendo visto no bello bardacchino, s'accostaje, e nce trovaje sotta no bellissemo Giovane ch'era stato acciso, arrasso sia, co na feruta mpietto, ed appriesso nc'erano na mano de Cavaliere, e Princepe tutte scannarozzate chi caduto da na banna, e chi da n'auta. Quanno la povera Pacecca vedde sto streverio, appe tanta paura, che se mese a strellare comme a na spe-

a na ſperetata, li quale ſtrille de tale manera ntronajeno pe chelle cammere, che nce fecero l'ecco, e le parze comme ſe ciento vuce ſtrillaſſero, pe la quale coſa la poverella meza ſtorduta, agghiajata, ſorreſſeta, e ſchiantata, paſſato nquatto ſaute tutte chelle cammare vrocioliaje pe le grada abbaſcio. de muodo, e de manera, che quanno fù a lo cortiglio non s'allecordava manco pe donne era ſceſa. A lo remmore, ed a lo ſtrellatório aſcie da lo nido la Palommella, e beduta Pacecca co na facce, che parea nzolarcata, accoſsì le diſſe: N'avere paura, Pacecca mia, ca ſtongo io cca pe tene a barda, e a ſella a pede, ed a cavallo, pe mare, e pe terra. Sacce ca lo buono eſſere tujo t' hà portato a ſto luoco ad eſſere Regina. Io sò chella Palommia, che tu aje fatto cadere da le granfe de lo vozzacchio, che caduta ncopp'a chell'erva ſongo reſorzetata. Mo te ne voglio rennere lo buono miereto. Io songo la fata de lo bello Giovane, ch'aje viſto acciſo nſanetate toja: chiſto è lo figlio de lo Rrè de Campochiaro, lo quale pretennenno lo matremmonio de la Regina de Montaguzzo, ch'era na Segnora la cchiù bella, e la cchiù ricca, che ſe trovava a tiempo ſujo, che da lo Patre era ſtata mprommettuta a lo figlio de lo Rrè de Pierdeſinno, venne co chiſto a duviello, e Campochiaro ferette Pierdeſinno; Pierdeſinno volennoſe mennecare, aveno

no ſaputo, che Campocochiaro era venuto a ſpaſſo a ſto palazzo ſuio, co na mano d'aſſaſſinie, l'arreduſſe a lo termene, che l'aje trovato, e lo Patre pe deſperazione, fece chiudere lo palazzo, e non voze, che neſciuno cchiù nc'accoſtaſſe. Ma io che sò la Fata soja l'aggio conzarvato, che non se nfracetaſſe lo cuorpo ne d'iſſo, nè de li Caveliere, e Princepe, che lo ſervevano, azzò co lo tiempo veneſſe chi co resorzetare lo muorto deſſe la vita ad iſſo, ed a lò povero Patre, ch'oramaje è biecchio nterra, e non hà auto, che no fegliulo peccerillo. pocca la mogliere dopò l' acciso n'hà fatto auto che figlie femmene. ed all' utemo ha fatto lo peccerillo. Ora ſuſo lo tiempo è benuto, e tu ſi chella, che t' haje da guadagnare ſto bello palio, pocca toccannolo co no poco de chell'erva, che ſorzetaje a mmene, ſorzetarraje ad iſſo porzine, ed a li Caaliere, e Princepe ſuoje, ma ſtà ncellevriello, ca l'erva comme tocca ſe ſecca; ſparagnala, e ſtipatenne quatto fila pe quarch'auto abbeſuogno. Curre addonca, e non ce perdere tiempo ca reſtarrà corriva la morte. E perche ſtaje male arreddotta, veccote, ca te donco tutte le bone fataziune meje, che ſinghe bella cchiù de Cocetrigna, ed aggie bona ſciorte, e puozz'aſcire da tutte li travaglie, che maje te ponno abbenire. Coſsì decenno la Palommella l'accommenzaje a bolare nnanze, ed eſſa cammenanno-

le

le appriesso, arrevaje a la cammera de li vestite; e la Palomma fremmatase le decette: Tornate a bestire de li meglio vestite, che nce songo, pocca sarraje tu la patrona, e singhe benedetta, pe la bona crianza, ch'aje avuta, co pigliarete le peo rrobbe, che n' auta pettolella se sarria poste sette vonnelle de le meglio, che nce songo, e s' avarria chino lo pietto, le ssacche, e le mmaneche quanto cchiù fosse stato possibele. Ncirieciatase addonca Pacecca, comm' a na Regina, se nne jeze addove steva lo figlio de lo Rrè, e pigliato quatto fila dell'erva soja, lle toccaje la feruta, ed appena se seccaje l'erva, che lo Giovane, comme si se fosse scetato da no suonno, raprette l'uocchie, e bedennose chella Segnorella nnante, e canoscenno ca da le mmano soje receveva la vita, se l'addenocchiaje nnante, credennose, che fosse quarche fata, quanno la palommella sparaje a dicere: Auzate Rrè ca io songo la fata, e chesta ha da essere la mogliere toja perche essa ha dato la vita a me, ed a te: e tu Pacecca, azzò la feita sia cchiù comprita resorzeta st' aute Princepe, e Cavaliere, ed essa scomparteno l'erva de manera, che nce ne restasse no pocorillo, secunno lo consiglio de la palommella, rechiammaje a la vita tutta chella gente a la varva de la morte. Li quale vedenno avere avuto tanto bene da le mmano de Pacecca, subbeto s'addenocchiajeno a li piede suoje, e dengraziatala, juranno

co

co na mano ncoppa a l'auta de volerela sempe servire, accommenzaro na festa da stordire. E pe compremiento de l'allegrezza mannaro la nova a lo Rrè de Campochiaro, che era lo Patre de lo Prencepe ancora vivo, lo quale venuto, e portatose lo fegliulo peccerillo fratiello de lo reforzetato, accompagnato da tanta Segnure, co carrozze a feje, e co galesse, co lettiche, co carriagge, e co cascie de doppiune, dapò li vasamano, e l'abbracciamiente voze sapere da l'*A* pe nfi a lo *Rummo*, quant' era soccieffo; ed avenno ntiso, ca Pacecca avea fatto tanto bene, ordenaje, che lo Prencepe se la pigliasse pe mogliere. Ma Pacecca pregaje sti Segnure, che se contentassaro aspettare quarche mese, decenno ca se non passava no cierto nfruscio de Stelle non poteva connescennere. Lo Rrè avesato da la Palommella ca sto tiempo sarria priesto venuto, decette c'avarria de bona voglia aspettato, e che ntratanto Pacecca se contentasse d'avere pensiero, comme Cajenata, de lo fratiello peccerillo de lo Rrè, che se chiammava Renzullo, ed essa l'azzettaje co no gusto granniffemo.

Ora mo essenno passato, quanto s'è ditto, Masto Cocchiarone s'allecordaje de la mogliera, e ghiuto a lo luoco dove l'avea lassata pe bedere si era morta cessa, azzò se nne potesse pigliare n'autra a gusto sujo, venette ad dove erano li sgarrupe: ma non ce trovaje cchiù chelle fraveche cadu-

te.

te, e chillo vosco d'erve: anze ch'era tutto annettato comm'a chianta de mano, e nc' era stata fatta na bellissema fontana, perche era faccefronte a lo palazzo, addove nc' erano chiù statue, ma mmiezo nc'era na femmena a la nnuda, che deva a no poveriello co na mano scarpe, e cauzette, ed a na pezzente coll'autra vonnella, e cammisa, e ncapo tenea na palommella, che co lo pizzo le spannea sopra no manto riale, che co muodo pittorisco veneva a coprire parte de la nudetate de la statola. Cocchiarone, che vedde sta cosa, entraje nsospet. ed addemmannanno a le becine, mente attuorno a lo Palazzo s'erano refatte tutte le case sgarrupate, che nc'erano pe servizio de la Corte, quant'era, che s'era fatta chella fontana, e che gnefecava? le fu contata tutta la storia de Pacecca, che già s'era sprubbecata; e comme già era deventata Regina. Pe la quale cosa Masto Cocchiarone venuto ndesperazione, penzaje de farene mannetta, e ghiutosene a lo majardommo, l'addemmannaje si avea besuogno de servetore, chillo le decette, che professione era la soja: ed isso responnette, ca sapeva fare lo cuoco, e ca no la cedeva a lo primm' ommo de lo Munno a fare no grattenaro de no campanaro de puorco, no ciento fegliole, idest na cajonza co lo vruodo conciato, no pegnato de torza spenose co lo lardo adacciato, na ciaulella de fave ngongole, no sciosciello, no piatto de fango co

l'aru,

l' aruta, na pizza de rerita nfosa a lo mele, muorze gliutte, voccune cannarute, e ba scorrenno. Opera lauda lo masto, e non parole, decette lo majardommo, li mellune se pigliano mprova, vienetenne, e portate buono, ca non te farraggio lamentare. Trasuto Masto Cocchiarone pe cuoco de lo Rè, Pacecca s' addonaje ca chisto era lo marito, e credennose, che essa non era canosciuta da isso, le facea mille cortesie, dannole confedenzia chiù dell' autre cortesciane, speranno co lo tiempo de farelo canoscere a lo Rè, ed à lo Prencepe, e tornare a pigliaresillo pe marito: e tanto la bona Pacecca era de buono core, non curannose de chello, che isso l' aveva fatto, contentannose chiù priesto essere mogliere de no povero cuoco, comm' era tenuta, che essere Regina contra le fede, e la legge de lo matremmonio.

Ma lo Cielo, che la volea Regina, e che le voleva rennere tutte l'opere bone ch'havea fatte; che maje nesciuna opera bona non fù premmiata, fece soccedere, che Cocchiarone avenno abbistato ca Renzullo fratiello de lo Prencepe dormeva nsiemo co Paçecca, na sera, che bedde lo munno muto cojeto, e ch' avea da portare na certa torta a Pacecca, che stea poco bona, e bolea, che nce la portasse isso, trovaje che s' era addormuta; pe la quale cosa fece pensiero d' accidere lo figliulo,

gliulo, e mettere lo cortiello mmano a Pacecca, che dormeva. Renzullo, che ſtea ſcetato lo vedde, e credenno, che beneſſe comm' era ſoleto, ſenza penzare à malizia ſe ſtea zitto, e lo Sio Cocchiarone bello nfra uocchie, ed uocchie le mpizzaje no cortiello ncanna, e lo ſcannarozzaje comm' a no pecoriello, mettenno lo cortiello mmano à Pacecca, ed alciuto fora accomenzaje ad auzare la voce, decenno: Currite, currite, ca Pacecca ave acciſo lo fratiello de lo Prencepe, lo figliulo de lo Rrè: tutta la corte a ſto vesbiglio se scetaje, e ghiuto lo Rrè, e lo Prencepe mperzona, trovajeno Pacecca co lo cortiello mmano, e Renzullo scannato. Ora cca te vediſte a chelle primme furie lo Prencepe, e lo Patre fare fuorfece fuorfece contra la scura Pacecca, la quale non sapenno, che l' era soccieſſo, e bedennose co chillo fegliulo accoſsì scannarozzato rente, deventaje no pezzechillo, reſtaje attaſſata, tutta de no piezzo, e comm' a na mmummia; li Segnure nfradecheſto mettettero le guardie à chella cammara, e senz' autro conſiglio, ordenajeno, che la matina, primma ch' asceſſe l' Arba, se faceſſe no gran focarone dinto a lo cortiglio, e nce abbrosciaſſero Pacecca. Accossì fu fatto, e benute tutte a lo luoco, che s' è ditto, e mprimma d' ogn' autro lo cuoco, che co na forcina de fierro co trè diente mmano, at-

tezzava le legna, che dellero priesto fine a la mogliere, lo Rè fece ferrare lo Portone, avenno paura de quarche revota de li vecchie, ch'erano tutte affezzionate a Pacecca, che non facea partire nesciuna scontenta da la casa soja, pocca facea bene à tutte, e consolava tutte figlie de mamma. Serrato lo portone, fu portata a bascio Pacecca attorniata de fune comme à no manganiello, la quale addenocchiatase nnante a lo Rè accossì decette.

Sereniſſima Autezza nfi ncoppa a l'aſtreco, oje ntrovolata pe lo nigro azzedente, te juro pe l'arma de Vava, pocca non pozzo jurare co na mano ncoppa a l'autra, trovannomelle ſtrente da le manette, che io songo nnozente de ſto chiajeto; pocca se io aveſſe fatto ſto male, io ſtessa co lo cortiello, c'aveva mmano me sarria scannata, pe non vedereme deventare primmo cennera, che porva, pocca eje a le femmene norate de cchiù pena la vregogna, che la morte. Mà quanno juramiente de femmena non aveſſero fede, comme ve pò paſſare manco pe la capo, che io aveſſe acciso ſto belló fegliulo, che non m'hà fatto niente, quanno io aggio dato la vita à lo Sio Prencepe, ed a tanta Cavaliere ccà presente; senza che nesciuno me nn'aveſſe pregato; anze quanno poteva farele reſtare accossì scannarozzate comme ſtevano, ed io zeppoliarene, cottearene, arravogliarene, azzimmarene

zimmarene, granciarene, e scorcoglia rene quanto nc'era. Otra po, ca se io era mpromeſſa pe mogliere a lo Prencepe, comme voleva fare da matreja, primma d'eſſere mamma, e co tagliare la vita de ſto peccerillo, schiantare tutta la vigna, che me doveva dare vino d'allegrezza pe tutta la vita mia. E se avite appilate l'aurecchie a ſte piatose vuce meje, faciteme no piacere, ca ve farraggio confessare la veretà da lo ſtisso fegliulo. facitemillo portare cca nnanze, e lassate, che me ſiano sciovete le mmano. Lo Rrè, e lo Prencepe fecero quanto decette Pacecca, fatto venire lo muorto, e ſciovete le mmano ad essa, Pacecca pegliaje da pietto chelle poco foglietelle d'erva, che l'erano rommase dengrazianno la palommella, che l'avea dato ſt'aviso, e puoſtole sopra la feruta de lo fegliujo, Renzullo se scetaje comme da no suonno, e subeto corze ad abbracciare Pacecca, comme se fosse la mammarella soja. Tanno la povevella pigliato armo decette a Renzullo: dì fegliulo mio, chi t'ave acciso, pocca ſti Segnure teneno a mene pe male fele, e pe d'accedetara. Lo ſtisso addemmannajeno lo Rrè, e lo Prencepe, che corzero l'uno ad abbracciare lo figlio, l'auto lo fratre: e Renzullo, chillo che mm'ave acciso, è ſtato lo cuoco. Tanno lo Rrè commannaje, che de zeppa, e de pescle fosse pigliato lo cuoco, e ghiettato din-

to

to a chelle bampe allommate, e tutte li chille, che ne' erano presiente facevano, à lo lupo, à lo lupo decenno, e ſtrellanno, acceditelo, abbrosciatelo ſso cano.

Mà la bona Pacecca addenocchiatase a li piede de lo Rrè, e de lo Prencepe, le pregaje, che pe la vita de Renzullo, perdonassero a Maſto Cocchiarone, pocca chillo era lo marito sujo: e se lo diäschencé l' avea cecato à fare chillo sproposeto, nò l'avea fatto pe despietto de lo Rrè, ma pe despietto sujo, azzò che eſsa fosse abbrosciata; ma perche essa avea da rennere bene pe male, pocca lo marito era sempe marito, le cercava ſta grazia.

Lo Rrè vedenno lo buono core de Pacecca, se mese a chiagnere pe tennerezza, e gredaje: Piacesse a lo Cielo, che de sse femméne se ne trovasse a lo mmanco una pe pajese, pocca se nn'è perduta la razza, se lo manco che ammano oje le ffemmene songo li marite; e perzò pe darale guſto commannaje, che non s'abbrosciasse Maſto Cocchiarone: ma che se mettesse mpresone, e fosse mparte caſtecato de l'arrore, azzò che benga a canoscere che bò dicere bona mogliere. Ma che soccesse, quanno lo Cuoco se ntese nommenare da lo fegliulo, vottato da la propria coscienzia, ſe nne fojette co la forcina mmano dinto la Cocina pe s'annasconnere, e tanto jeze cecato de la paura, che cadette dinto a na ceſterna nchiana terra, che isso ave-

aveva lassata aperta pe la pressa de venire a bedere morta Pacecca: e ghielato cchiù da l'arrore, che dall' acqua, ch' era freddissima nce s' annegaje, e tanto ſtregnette la forcina, che'nce reſtaje mmano. Cacciato ſora da li pozzare, tiseco comme se fosse de ſtucco, fu portato nnanze a lo Rrè, che lo tenevano accossì deritto deritto, la Palommella accommenzaje a bolare ntuorno a la capo, ncoppa la quale avenno cacato trè bote, lo catavero deventaje de marmora, reſtannole, comme v' aggio ditto la forcina mmano. Pacecca avarria co le lagreme all' uocchie, volutolo reſorzetare, ma l' erva era ſcomputa, e pe cheſto non ce potte fare auto.

Tanno la Palommella decette: Oraſuſſo ſcompimmola, chi aveva d' avere lo caſtico già l'ha avuto; che ſe ſcappaje da lo ffuoco, che ajuta lo Cuoco, non hà potuto sarvareſe da l'acqua; Aggia mo lo premmio chillo a chi tocca, e buje Segnore Rrè date pe marito lo Prencepe a Pacecca, ca già è paſſato lo nigro nfruſcio, e ſtia ſecuro, c' avarrà na mogliere, che non ſe ne trova la para à lo munno, ſenza paura d' avere auta corona, che chella de lo Regno, che le tocca pe redetate. E chella ſtatola jelata facitela mettere nnante na chiaveca maeſta, azzò ſia ncenziata co li ſpreſſumme, che mmereta, ed accossì ditto, la Palommella ſe nne volaje, e Pacecca co feſta granne ſe
ngua-

nguadiaje co lo Prencepe, e da pò na mano de juorne fu co carrozze, e galeſſe portata a Campochiaro, dinto la quale Cetate porzì portajeno la ſtatola de Cocchiarone. Ma dapò na mano, e mano d'anne cheſta ſtatola fu ſtraportata da Campochiaro a Napole, e meſa ncoppa la fontana nnanze lo llareo de lo Caſtiello vecino la chiaveca maeſta, pocca accoſsì è lo deſtino sujo. Se be mute vonno, che chelʒa ſia la ſtatola de Nettuno, e ſto cunto de maſto Cocchiarone lo teneno pe favola; e pure n'è lo vero: pocca a Campochiaro ncoppa la chiaveca de la chiazza, addove ſteva la ſtatola ſe leggeno ancora ſti vierze:

Seletura, e catavero ccà ſtace
No Cuoco ditto Maſìo Cocchiarone,
Non ſia chi paſſa, che le prega pace,
Ca ſempè guerra fece lo guittone,
E la mogliere ſoja bona, e garbata
Procuraje de vedè terrafinata,
Ma chella fu Regina, e ſteze nfeſta,
Iſſò guarda na chiaveca maeſta.

Ma dicano puro chello che bonno li Scretture, ca chello che cchiù mporta è, sacrederese, che

Chi vò male ped'aute a ſe non jova,
E chi fà bene, ſempe bene trova.

Pia-

Piacette tanto lo cunto de Ciulletella a tutta la commertazione, che da che accommenzaje, pe nfi ca fenette non se vedette nesciuno pepetare, anze stanno tutte cann' apierte parevamo tanta statole, e quanno po scompette ogn' uno de nuje le facette n' apprauso, chi lodannone la grazia, chi la mammoria, e chi na cosa, e chi n' auta. Ntrattanto erase apparecchiata Popa pe dicere lo sujo, e meza annozzata pe la gran lauda data a la Sora, sprugaje no piezzo, ed a la fine stojatose lo musso co no moccaturo nuovo de cannavo fino, accossì deze prencipio.

LA VAJASSA FEDELE.

Cunto Secunno.

VOrria, che fosse vivo chillo Sanzaro de Mergoglino, tanto stemmato da li Pojete, che jette a dicere chille vierze accossì scostommate:

Ne l'onda sorca, e nell'arena semina
E i vaghi venti cerca in rete accogliere
Chi sue speranze fonda in cor di femina.

Pocca le vorria dare na mentita pe la gola, essennose trovate, e trovannose de le femmene, che non sulo manteneno la fede, e le parole, ma fanno tanto de cchiune de chello c'hanno mpromisso, comme ve farraggio toccare co mmano co lo cunto, che ve songo pe dicere.

Era na vota a lo Regno de Terraverde na Regina, chiammata Jacova, la quale trovannose grossa prena, venuta l'hora de lo partoro, scette a luce, e fatta na bella squacquara la chiammaje Pomponia, pocca da lo primmo juorno mostrava, che havea da essere la pompa d'Ammore, e pe dicerela 'ncincociente parole; pareva fatta co lo penniello, e non se ce ashiava no piecco, pocca pareva na puca d'oro. A chille tiempe s'aosova, che quanno na Regina havea figliato s'aparava tutto lo Palazzo, comme se nc'havesse a benire no 'mperatore, e facennone ire fora tutta la gente de casa, venevano le Fate a fatare la creatura, e nesciuno poteva sentire che cosa decevano, se no la mamma, la quale serrata co le cortine de lo lietto, spiava pe na fenghetella. Aparato addonca lo Palazzo, e scopato comm' a na chianta de mano, soccedette che no Paggio tentillo, magnannose cérte nocelle s'havea fatto cadere le scorze mmiezo a l'antecammara.

Ntramente vennero le Fate, che fujono sette, e cammenanno pe la casa, co li piede scauze, a l'uso de la Fataria, la sesta Fata se chiavaje na scorza de chelle a lo pede, lo quale pe d'essere troppo tiennero, se rompie subeto a sango, e co n'arraggia de lo diaschence trasije co le compagne a la cammara addove steva la nennella. Ora mò 'ncommenzanno le Fate

a dare

a dare le fatazïune lloro; la primma, che bedde la creatura era na pentata cosa, le decette: Va che puozz'essere la chiù bella femmena, che s'haggia a trovare a lo munno a tiempo tujo, e che nè le bone, nè auto male te pozza guastare ssà bella faccella; te deventono li capille oro filato, ssa faccia Luna 'nquinquagesema, chiss'huocchie doje Stelle, che te parleno; ssa canna sempe mellese, sso pietto cellebro, ssa mano pastosa: Và, che puozz'essere, disse la seconna, lo shiore de le belle, lo spanto de le femmene, lo schiecco, e lo cuccopinto de Vennere, e chiù saputa de Sanzone. Disse la terza: Va, che tu sinche la chiù bemmoluta de lo munno, auta comm'a nò confalone, e spettacolo da strasecolare. Secotaje la quarta: Và, che tutte le felicetate, e le contentizze de lo munno te véngono a colare a chiummo, ed a ciammiello. E la quinta: Và; che non nce sia Regina accossì ricca, che se pozza mettere 'mpretennenzia co tico. La sesta, arraggiata, e 'nforiata pe lo dolore, ch'haveva a lo pede le disse: Và; chè la primma notte, che horraje stare co mariteto, 'ntoccanno lo lietto, puozze arreventare serpa, e cossì puozze stare trè anne, trè mise, trè juorne, trè hore, e trè momiente, e se passato sto tiempo non trovarraje na Vajassa fedele, c'haggia doje sore cotecune, e sia figlia de na mamma, che non haggia nè mamma, nè patre, nè bavo,

nè figlie mascole, e che la facce de la Vajassa fedele arresemmeglia tutta a la toja, nce puozze stare pe sempe. Ma la settema, mosseta a piatate de chella scura peccerella, che non corpava niente a lo mmale de lo pede de la festa, e che haveva da fare la penetenzia ped' auto; le decette; Va, che puozz'ashiare tutto chello, che cercarraje, azzò che puozze ascire da tutte guaje; e a cossì decenno se ne jezero pede catapede, e chiano chianillo, de manera, che non se senteva no minemo sfruscio de piede; e sarriano jute pe coppa no campo de grano sicco, senza farene cotolejare na spica, ma la lava de lo sango de la Fata ancora scorre pe lla 'nterra.
La scura mamma, che sentette lo mbruoglio, se lo stepaje dinto a lo core sujo, ed essenno la figlia cresciuta a parmo, comme la mal'herva, deventaje bella, saputa, graziosa, benvoluta, secunno le fataziune de l'aute Fate; ma la Regina, sempe che la vedeva le scevano doje pescericole dall'huocchie, penzanno, che male chioppeta haveva da guastare la bella colata de chella facce, spasa a lo Sole de tutte le grazie: che brutto cravone dovea cadere a lo meglio vullo de chillo pegnato d'ammore: che male juorno havea da portare na brutta notte a chillo cielo de bellezze tuddene cosa. Pomponia scura, che sempe, che bedeva la mamma la vedeva mutare de colore, la
jea.

jea scauzanno, pe cacciarene lo coſtrutto; ma non poteva, perche la mamma non havea core d'annegrecare co ſto scuro penziero la negra figlia tanto tiempo mprimma; pocca è beriſſemo ca lo chiù de le bote è de chiù conſederazione de lo male c'hà da venire, che non è lo male quann'è benuto. Ma perche lo tiempo fa gran coſe, venuta fuerze pe la malanconia chell'hora, che la Regina dovea pagare lo cienzo a la morte pe la caſa de lo cuorpo, che tanto tiempo s'avea goduto, co pagarene a mala pena le terze de quacche poco de freve, o de na doglia de capo, ſe chiammaje la fegliola, decennole: Pomponiella mia, figlia mia benedetta, ecco ca io ſongo vecina a ſerrare l'huocchie pe la porvera, che ſparpagliano pe l'ajero le rote de lo carro de la morte; abbeſogna che da hoje nnante le rapre tune; pocca ſongo forzata de te dicere chello che tanta vote t'haggio negato. Haje da ſapere la qualemente coſa, quanno io te fice dare le fatazione, che tu ſtive dinto la connola 'nfaſciolla, na Fata pe certe ſcorze de nocelle, che t'hanno a nocere tanto, figlia mia, ſe rompje no pede a ſango, e ped'arraggia te jaſtemmaje, che la primma notte, che tu toccaſſe lo lietto de mariteto, arreventaſſe ſerpa, arraſſo ſia, e acoſsì haviſſe da ſtare trè anne, trè miſe, trè juorne, trè hore, e trè momiente, e ſe paſſato ſto

tiempo, non trovaſſe na Vajaſſa fedele, che tutta t'arreſemegliaſſe, c'haveſſe doje ſore cotecune, e foſſe figlia de na mamma, che n'haveſſe nè mamma, nè patre, nè bavo, nè figlie maſcole, tu nce haviſſe da ſtare pe tutte tiempe. Io mo non te l'haggio voluto dicere 'mprimma, azzò lo ſchianto, che io te deva, non foſſe ſtato no ſerpe, che mozzecannote lo core non haveſſe acciſo a te pe la paura, a me pe lo dolore; ma pocca' dico bonanotte, non pozzo non darete la nova de ſto male juorno, lo quale non te porrà non cogliere, ſe tu no laſsarraje de pegliare marito; e accoſsì decenno ſcappaje a chiagnere, e co la lava de lo chianto l'arma poverella sciuliaje fora de lo cuorpo, quanno la ſcura Pomponiella dinto chella lava non trovava auto che chiuove de dolore, che le perciavano lo core.

Ad ogne muodo, comme che li dolure de li pariente muorte ſongo comme a le tozzate de guveto, che doleno aſſaje, ma durano poco; subbeto che fece lo remmedio, che li modierne hanno accacciato a la morte, azzoè atterrare la mammarellà ſoja; Pomponiella accommenzaje a penſare a lo fatto ſujo, cà chillo de la mamma era ſcomputo; ca ſe bè portava lo lutto co na coda de ciento parme, non era tant'aſena, pe la fatazione havuta, che ſe foſſe sbavottuta pe le parole, che le decette la mamma; ma perche ſapeva lo cunto

to sujo, votava l'argatella de lo pensiero na bona matassa, che le servesse pe filo da 'scire da lo labrodinto, ne lo quale s'ashlava.

Soccedette mò 'ncapo de poche mise, che vennero à lo Rrè Patre de Pomponiella cierte Ammasciature de lo Rrè de Terrarossa, ch'era no Gioveniello ricco comm' a lo maro, e lo chiù baloruso, ed aggraziato, che s'ashiasse a chielle tiempe, decennole ca lo Segnore lloro havenno sentute sprobeccare da la fama lo gran sapere, e la gran bellezza de Pomponiella, la voleva pe mogliere, e pe Patrona; e decettero de chiù, ca'nce la cercava co tanta premmura, che senza sta Pomponiella isso non stemmava no lippolo tutte le pompe, e recchezze de lo Regno sujo. Lo Rrè de Terraverde, vedendo ca sto parentato le'mportava assaje, e che se l'havesse cercato cò lo sprocchetiello, no l'havarria potuto ashiare meglio; e che a la figlia le cadeva lo vruoccolo dinto lo lardo, lo maccarone dinto lo caso; ca co fare sto matremmonio faceva lo buono juorno, la 'nzertava a milo schiuoccolo; le veneva colata, e le resceva a pilo, nce dava a lo pizzo, e la nnevenava; tanto chiù che lo Regno de Terraverde, e chillo de Terrarossa erano confenante, e stavano da lo naso a la vocca, se chiammaje la fegliola, e le decette: Io saccio feglio-la mia, ca tu farraje sempre tutto chello, che

che bole lo tataruozzolo tojo, e ca io scrivo, e tu te firme, ca accossì fanno le bone fegliole, e perzò essenno tu cresciuta comm'a bruoccolo specato, e pare no confalone, già è tiempo de pigliare marito, azzò primma de la morte mia, me pozza vedere li nepotielle; otra pò, che lo marito, che lo Cielo t'ha mannato, e così bello, ricco, e balorufo, che ogn'autra Regina non se farria a pregare: su che nne dice fegliola mia, che sinche benedetta, non vuoi fare comme te dico io: Gnore mio, responnette Pomponiella, vuje sapite, ca io non me songo maje partuta da li commannamiente vuoste, ed haggsempe puosto la lengua addove vuje havite puoste li piede: ma perche lo matremmonio è na cosa, che ha da dorare pe tutta la vita abesogna pensarece buono; e se be saccio ca se lo partito non fosse buono vuje non me l'haverrissevo puosto nnante, puro vorria na grazia, che spero non me la negarrite, azzoè, che non havenno io cchiù de dudece anne, sso Segnore, che me vole se contentasse d'aspettare n'aute trè anne, e le potite dare parola, ca io non pegliarraggio auto ca isso. Lo Patre se be le pareva, che st'addemmanna fosse a lo spreposeto, puro pe non desgostare la figlia, ca le voleva bene, mannaje pe l'ammasciature sta resposta a lo Rrè de Terrarossa. Lo quale perche era fegliulo isso porzì, e perche veramente se
n'era

n'era ncrapicciato, havuta sta 'mprommessa, se contentaje.

Ntrattanto Pomponiella, per remmediare a lo male, che necessariamente dovea soccedere, co no core ntreppete, pocca pietto forte vence mala sciorte, chiammatose no cammariero le disse, che cammenasse pe tutto lo Regno sujo, e bedesse de ashiare quacche mamma, che non havesse, nè mamma, nè patre, nè bavo, ma trè figlie femmene, senza mascole, e che una de le figlie femmene arresemigliasse ad essa; lo Cammariero, se be sta mmasciata le parze no sprepposito, pè no lebrecare a la Patrona (sapenno l'uso de li cortesciane, che tutto chello, che dice lo Patrone soleno dire, ch'è buono, e ch'è facele a fare; quanno sarrà quarche asenetate, ed averrà delo 'mpossibele) decette c'havarria fatto tutto, e ca sarria juto volanno, comme 'nfatto jeze, e pecche la Fata settema haveva ditto, che potesse ashiare tutto chello, che cercava, ped'ascire da tutte guaje, arrevato lo Cammariero a lo Casale de Villanova, addo ve manco se lo credeva ashiatte na vecchiarella, c'haveva trè figliole femmene senza mascole, co tutte le connizziune, ch'abbesognavano, le quale fegliole se chiammavano Livia, Zeza, e Petruccia, ed havenno ditto a la vecchiarella ca le volea vedere, vedutole, trovaje, che Petruccia arresemegliava tutta

a Pomponiella. Pe la quale cosa lo Cammariero ala 'ncorrenno tornaje da la Patrona, e le disse quanto l'era 'ntravenuto. Ora la Prencepessa volenno vedere se le doje primme sore erano cotecune (ch'era una de le connezziune, ch'abbesognavano) se mannaje a chiammare Livia, ch' era la cchiù granne. Ma perche ste scure figliole erano accossì pezziente, e straccia-te, che le carne lloro comm'a povere carcerate affacciatose da le fenestre de le gonnelle, cercavano lemmosena de compassione da l'huocchie, che pe llà passavano; Livia poco sinno se ne jeze da la Prencepessa accossì comme se trovava, Pomponiella fattele mille carizze, le disse, te figlia mia, teccote sta decina de lino, pettenamella bona, e fammella trovare filata pe dimane; e accossì decenno la 'nzerraje dinto na cammara. Livia pegliato lo lino, e co no musso che parea porciello, senza manco fare na lleverenzia a la Segnora, se nzerraje, e facenno cierte file, che parevano fonecielle de varca, attenneva a sbregarese, credenno, che li pasticcie havessero a benire pe l'ajero, e li pastune le sarriano portate a cuofane. Ma, scomputa la facenna, venne Pomponiella, e fattele quatto carizze peluse, le decette: te non te voglio fa perdere le fatiche toje, piglia ccà stà noce, e batte connio. Dapo votatase a lo Cammariero sujo, decette, và l'accompagna, e sien-
te

te chello, che dice, La ſcura Livia vedennoſe accoſsì trattata pe l'arraggia deventaje tutta gialla, e mettenno la lengua 'nmota, accommenzaje a ghiaſtemmare la Prencepeſſa, comme femmena senza deſcrezzione, e comme ca lo ſazio non crede lo dejuno, e ca lo piſo de la corona fa calare tal'ommore all'huocchie, che non vedono lo deritto, e tant'aute felaſtoccole, che non le havarria ditto manco no Poeta. Tornato lo Cammariero referette tutto lo neozio parola pe parola a la Segnora, la quale lo juorno apprieſſo mannaje a chiammare Zeza, cheſta credennoſe de ce havere meglio fortuna s'abbiaje, ma portatoſe chiù bellanamente de la sore, pocca nn'havea quatto jedeta a lo ſottile, hebbe 'mparte ſoja na decina, e mezza de lino, co commannamiento, che pe chillo juorno ſtiſſo lo pettenaſſe, e felaſſe. Zeza 'ngottata decette, ca l'era ſatto tuorto, pocca, eſſenno chiù peccerella de la ſore, veneva chiù carrecata de fatica, e l'era dato manco tiempo; ma la Prencepeſſa facennole carizze l'accompagnaje dinto la cammara, ed eſſa ſenza dicere a gran merzè ſe 'nzerraje. Scomputo lo ſtaglio Dio sà comme, che non ſe ſapea s'era ſilo, o travo, Pomponiella, fattole cierte compremiente ſervateche, ne la mannaje comm'a l'autra co lo Cammariero, co' haverele data na caſtagna. Zeza negrecata, vedennoſe trattata de ſta

manera, accommenzaje a tatanejare da le grade de lo Palazzo, a tanta ne disse, che lo scuro Cammariero nonne potette referire la mnetate. L'autro juorno la Prencepessa se mannatte a chiammare Petruccia, ed essa che chiù brenzolosa de le sore se retrovava, parennole mala creanza ire da la Segnora accossì spetacciata, se fece mprestare da la mamma no cierto mantelino c'haveva, e centase co chillo, co na magnosa 'ncapo se la abbejaje so mmiero a lo Palazzo, addove arrevata fece tante belle creanze a la Segnora, che tutte se maravegliajeno comme na foretanella sapesse tanto, e Pomponiella pe provarela, le deze doje decine de lino, decennole, bella fegliola mia pe d'hoje sto lino hà da essere pettenato, filato, e po lassa fare a mene. Petruccia vasata la mano a la Segnora, se pegliaje lo llino, e decette a gran merzè. E'nchiusase dint'a na cammara fatecanno comm'a cane tanto fece, tanto s'ajutaje, che pe la sera fece trovare lo lino filato accossì sottile, ch'era na bellezza a bederelo. E la Prencepessa, veduto lo filato le decette, me pare troppo grossariello, ma non perrò non voglio, che ne rieste scontenta, teccote sta nocella. Compiatisceme, respose Petruccia, bella Segnora mia, non t'haggio servuto comme mierete, pocca n'haggio saputo cchiù, e te rengrazio de lo favore, che m'haje fatto, pocca tengo chiù cara sta no-

nocella ; ca se m'haviſſe dato no tresoro ? Vaſta che ſia venuta da le mmano voſte ; e pe ſta bella grazia toja te vorria servire a barda, e ſella, senz'auto salario, che de potereme chiammare Vajaſſa toja. La Prencepeſſa vedenno lo buon'eſſere de Petruccia, le decette se bolea ſtare cod'eſſa ; e la fegliola azzettaje de bona voglia lo partito. Llebrecaje Pomponiella: Siente, Petrucciella mia, io mannarraggio a dicere a mammata ca tu pe la troppo fatica ſi morta, e le voglio mannare na mano de torneſielle, perche se ſtenga zitto : tu poje (perche io voglio vedere se veramente farriſſe pe mene tutto chello, che dice) haje da ſtare 'nchiusá dinto a na cammara pe tutto lo tiempo, che piacerrà a mene. Che dice lo buoje fare ? e Petruccia : io non ſulo, decette, me contento che pe l'ammore tujo se dica ca sò morta ; ma s'abbesogna, pe te ſervire, sò contentiſſima de morire da vero non una, ma cientomilia vote ; e non sulo me ſtarraggio 'nchiusa dint'a na cammara pe'nfi che piace a tene, ma dinto na sebetura pe sempe, s'accossì commannate, pocca dove se vò bene lla se more : Che lo Cielo te pozza 'mprofecare, bella figlia mia, decette la Prencepeſſa, ſtatte allegramente, ca non te ne pentarraje. Ed accoſsì mannato a dicere a la mamma de Petruccia la 'mmenzione, chella ſcoreſſa ſe gliottette

la

la paparocchia, e co chille tornise; ch'erano na mano de docate appilaje quarche pertuso, senza li quale sarria ſtata 'mpizzo mpizzo d'eſſerele appilate le pertosa co la vammace.

Ora mio Pomponiella, che sapeva lo conteciello sujo, 'nserraje dinto na cammara Petruccia, e la veſtette de li veſtite suoje; e tenennoſe mente tutte doje a no schiecco granne, che nc'era lla dinto, erano tanto ſimmele, che non se potea deſcernere l'una dall'auta, pe la quale cosa la Prencepeſſa le pigliaje n'affrezzione granne, tanto chiù ca li coſtumme de Petruccia erano propio de Regina. Ma cheſta mmenzione, che fece la Prencepeſſa nesciuno de lo Palazzo la sapeva, ed a chella cammara non ce traseva anema nata, sulo che Pomponiella, la quale covernava la cammarata soja a latte d'auciello, e la facea dormire nſieme co l'eſſa, de manera che pe la semmeletuddene, e pe l'ammore parevano n'anema 'nduje cuorpe; e chello che chiù 'mporta erano tutte doje de n'ajtate, e crescevano comm' a doje puche d'oro.

Duraje ſta doce commertazione trè anne, quanno venuto lo tiempo, che lo Rrè de Terraroſſa se ne veneva pe fare lo matremmonio co Pomponiella, eſſa havennone havuto nova, na sera abbraccianno, ed accarezzando chiù de lo soleto Petruccia, le decette: Sore mia (ca pe tale

c'haggio

t'haggio sempe tenuta) da lo bene, che te voglio, e che t'haggio voluto, tu puoje canoscere, ca io non t'haggio tenuto 'nchiusa cca dinto pe despietto, ma pe neceſſetate, la quale è de ſta manera: Sacce ca songo trè anne, che io songo ſtata imprommeſſa pe mogliere a lo Rrè de Terraroſſa, Giovane bello, valoruſo, e ricco, lo quale già è 'nviaggio pe venireſe a nguadiare co mico: ma ſto matremmonio non potarrà rescire, pocca pe jaſtemma de na Fata, subeto, che toccarraggio lo lietto de maritemo deventarraggio na serpa, e dinto a chillo nigro scuorzo haggio da ſtare trè anne, trè mile, trè juorne, trè hore, e trè momiente. Ora perchè tu arresemmiglie tutta a mene, azzò lo zito haggia lo 'ntiento ſujo, e tu lo buono miereto de l'ammore, che m'haje portato, io me contento, che tu ſinghe Regina, e perzò la notte de lo matremmonio, laſſarriſſimo aperta la porta che bà a lo ciardino, e tu te ſtarraje sotta a lo lietto, azzò quanno io ſarraggio deventata serpa, tu pe scagno mio puozze traſire dinto lo lietto. Sulo t'arrecommanno, che pe l'ammore, che t'haggio portato, da quanno 'nquanno me vienghe a besetare dinto a lo ciardino, e quanno sarranno paſſate li trè anne, trè miſe, trè juorne, trè hora, e trè momiente, me vienghe a cacciare fora da lo nigro scuorzo, c'havaraggio 'ncuollo, pocca io te-

neuo lo

nendo bene a mente li juorne, che passarranno, chiammarraggio ajuto, e tu quanno affierre a la pella, ca io me n'escarraggio fora accossì comme songo mone. Quanno Petruccia sentette sto malo annunzio de la Cammarata soja appe a morire de schianto, pocca n'havarria maje voluto scrastarese da essa; ma perche la fatazione non se potea sfuire, e lo matremmonio abbesognava, che soccedesse, fattose armo Petruccia, 'mprommese de fare quanto Pomponiella l'havea ditto. Ed essenno venuto a Terraverde lo Zito noviello fu recevuto co n'allegrezza granne da tutte li Barune, e Princepe de chillo pajese, e da lo Rrè medesimo, lo quale vedenno le granne qualetà de lo Zito, e la bontate, che haveva havuto d'aspettare tanto tiempo, voze che subeto se facesse lo matremmonio.

Venuta la notte, che se havea da accocchiare 'nsemmora li Zita, Petruccia se mettette sotta lo lietto, comm'era l'appontamiento, e Pomponiella, e lo Rrè de Terrarossa trasenno dinto la cammara, e lecenziata tutta la Corte, decette lo Zito a la mogliere, che se corcasse; ed essa: nò marito mio, corcateve 'nnanze vuje, quanto ca io me dico cierte graziune. Se corcaje lo Zito, e Pomponiella, stutata la cannela se levaje tutte li panne, e le 'nzerraje dinto na cascia; da pò accostatase a lo lietto de lo marito, 'ntoccare

re la travacca deventaje no serpe, e se l'abbiaje pe la vota de lo ciardino. Petruccia havendo 'ntiso lo sfruscio ascie da sotta de lo lietto, e lo Zito, che 'ntese isso porzì lo remnore, decette: Pomponiella, che sfruscio è stato chisto? e Petruccia: E che bò essere, respónnette, quant'è buono a dicere le graziune; pocca 'ntramente che io deceva cierte devuziune meje, m'è apparzeto l'arma de Mamma mia, Dio l'haggia 'ngrolia, e 'nsanetate vosta, decennome: Ah figlia mia, e che faje, non vide ca tu vaje a la morte, quando te cride de morte precare gente, che bengano a la vita. Sacce, ca tu haje havuto na jastemma da na Fata, che se dapò fatto lo nguadiamiento pe trè anne, trè mise, trè juorne, e trè momiente no staje lontana da mariteto, morarraje de subeto, arrasso sia, e accossì decenno è sparuta, ed ha fatto chillo sfruscio, c'hai 'ntiso. Perzò marito mio, se mme vuoje viva, pocca haje aspettato tanto, aspetta st'aute trè anne, e trè mise, azzò dapò campammo chiù contiente, e consolate. Lo povero Zito se gliottette comm'a pinolo sta 'mmenzione, e perche le portava veramente affrezzione, se contentaje aspettare st'aute trè anne. E accossì Petruccia se jeze a corcare a n'auto lietto, e secotaje sto separamiento pe tutto lo tiempo stabeluto, una pascennose co lo mantenimiento de la data fede a Petroniella, l'aute

to

to co li ſperanza, pocca male, e bene a fina vene: e'nfratanto se trattavano comm'a marito, e mogliera.

Petruccia mo arrecordannose de la Patrona, ogne juorno se ne jeva a lo ciardino, addove havea fatto no pertuſo quanto 'nce capeva la serpa, e l'haveva aparato tutto de contrataglie a l'antica, co no bello matarazziello, e se la covernava co le paſtetelle de zuccaro, tenennosella tutto lo juorno 'nſino, senza farele mancare latte d'aucielle. E perche la ſerpe ſteſſe chiù secura da quarche desgrazia, fece fare ordene, che sotto pena de la vita nesciuno de qualesevoglia connizione foſſe trasuto a chillo ciardino; e lo Rrè, ch'era letterummeco, pe dare guſto a la creduta mogliere, voze, che se metteſſe a la porta de lo ſtiſſo ciardino na preta marmora, addove era 'ntagliata la capo de Medusa, azzoè na bella facce co li capille de ſierpe, ca dice ca chella faceva arreventare l'huommene de preta; quase voleſſe dicere, che chi rompeſſe lo mannato, e'nce traseſſe meglio ped'iſſo se reventaſſe de preta, tanta caſtiche le volea dare. E fuorze fuorze lo core le parlaje a fare no cerifoglio, o ceroglifeco de ſierpe. Accossì Petruccia secotaje a covernare la serpe, tenennosella la ſtate 'nſino a la frescura, e lo vierno ſa cennole panne caude, e la serpa se l'arravogliava 'ntuorno, leccannola, ed accarezzandola pe rengraziamiento de l'ammorosanza, che le portava. Ma

Ma lo diaschence che fece ; non ce volevano chiù d'otto juorne a fornire lo tiempo destenato, che Pomponiella haveva da lassare la spoglia (vedite comme songo le cose de lo munno) ch'essenno venuto lo Prencepe a besetare lo Rrè de Terrarossa ; stanno tutta la Corte 'ntrecata a fare li solete comprementе , stanno li pagge, e li settepanella frostiere a tenere mente a lo ciardino, abbistajeno la serpe, ch'era sciuta a lo Sole ; isse credennose de fare prova, scravaccajeno lo muro de lo ciardino, e dezero 'ncuollo a la serpe, la qua'e, se be se mettesse a foire, non fu accossì lesta, che nò restasse feruta a no shianco co na botta de spata, de muodo, e de manera, che, se non fosse stata affatata sarria morta de spasemo. Quanno Petruccia sentie sto negozio, e sto brutto schiuoppo, comme se le fosse caduta 'ncuollo la casa, stette no buono piezzo ashievoluta, e quanno potte dare a la voce, non fice cosa de femmena, ma de gatta scatenata, decenno c'havevano arroinata la casa soja, pocca chella serpa era la Fata, da la quale veneva tutto lo bene sujo. Lo Rrè pe cojetare, fece cercare chi era stato lo malefattore, e deceano ogn'uno, comm'è lo soleto ca non ne sapeva niente, lo remmore jeze a fenire a no paggiotto, che nce guadagnaje na bona spogliatura. Petruccia, senza perdere tiempo ; fece chiammare no 'nciarmatore, e fatta mmedecare la serpe

ſerpe co cierte remmedeje ſarvateche,
grazia de lo Rrè de li ſierpe, e pe la fat
zione, che la serpe haveva 'nquatto juo
ne ſe ſanaje.

Venuto pò lo termene de li trè anne
trè miſe, trè juorne, trè hore, e trè mo
miente, lo Rrè a l'utemo juorno decett
a Petruccia, che ſe rallegrava, ch'era paſ
ſato lo 'nfruſcio de le ſtelle, e che ſe ſ
contentava, era tiempo, chella ſera d
fermare lo ſtromiento, pocca li teſtemmo
nie erano leſte. Responnette Petruccia
che non ce haveva niente 'ncontrario ſulo
lo pregava, che pe trè hore, e trè mo-
miente, e quarch'autra hora de chiù le-
cenziaſſe da lo Palazzo tutta la Corte, ed
iſſo porzì non tornaſſe a la caſa ſe non foſ-
ſero le doje hore de notte, pocca s'haveva
va lavare tutta, e fare cert'autre zeremo-
nie, che ſe aosavano a chill'e tiempe. Lo
Rrè fece, quanto decette la mogliere pe
darele ſt'auta sfazzione, e co tutta la Cor-
te se reteraje. Tanno Petruccia scesa a lo
ciardino, e da lo pertuso addove ſtava la
serpe sentije ſte parole: *Bona fede, bona
fede, bona fede me puozze tenere: mò che
ſì Regina, che ne vuoje fare de mene*: Pe-
truccia sentuta ſta cosa, zitta, e mutta
s'accoſtaje a lo pertuso, ed eſſenno asciu-
ta fora la serpe comm'era soleto, l'affer-
raje pe la coda, e tiraje forte la ſpoglia,
la quale reſtatele 'mmano comme a fodero
de spada, ne scie da dinto Pomponiella,

as-

assai chiù bella, che non era primma; e Petruccia, che s'havea portato cod'essa li vestite de la Patrona, subeto la vestette, e poje s'abbracciajeno tanto, e de tale manera, che parevano l'uirmo, e la vite. Ma chi pò dicere le parole, che se decettero l'una co l'auta; Pomponiella rengraziava Petruccia de li tante beneficie, che l'havea fatte cod'haverela covernata accossì bona, haverele sanata la feruta mortale, ed haverela leberata da chella carcere serpentina; Petruccia se scusava se no l'haveva trattata comme se mmeretava, e che la desgrazia non era socceduta pe corpa soja, e ca chello, che haveva fatto era stato debbeto, ed obbrecazione. Mà non essenno tiempo da perdere 'mparole, pocca già se faceva notte, tutte doje se ne sagliettero 'ncoppa a la cammara de lo Rrè Zito, addove Pomponiella decette a la compagna: horsù Petruccia mia, ora maje è tiempo, che tu me rienne chello, che t'haggio fatto io, tu me haje a tenere 'nchiusa dinto a chella cammara, dove io haggio tenuto a tene, e trattareme de sta stessa manera, che fice co tico, pe 'nsi, che a lo Cielo piacerrà, che n'esca lo nore mio: Farraggio tutto chello, che bolite decette Petruccia, ma pe stà sera, pocca lo Rrè è juto fora, haje da fare nore a lo lietto mio, e coccate no ce perdere tiempo, ca n'haje de besuogno, ca io mò

mò

mò t'apparecchio na colazione; e dapoi stanotte dormerraggio cò tico. Fece Pomponiella, quanto decette Petruccia, e dà pò d'havere fatto colazione s'addormette.

Nfrattanto, sonate le doje hore de notte, che a lo Rrè parzerò duje anne, tornaje co la Corte a la casa, e trovata addormuta Pomponiella, che se credeva chell'autra, 'ncorcarese isso pure, chesta se scetaje, e lo Rrè abbracciatola le decette: Ecco scompute già sti trè anne, trè mise, trè juorne, trè hore, e trè momiente, che me sò parzete trè secole: ecco passato lo nigro 'nfruscio, che poco nce voleva, e me frosciava, già sì la mia, lo Cielo me te guarde. Pomponiella mezza stortuta da lo suonno, credennose che fosse Petruccia, responnette: Grammerzè a la bona fede toja, ca je nò ancora starria dinto a chillo nigro scuorzo, anze sarria morta cessa, se tu non me sanave da chella feruta. Che scuorzo, e che feruta, decette lo Rrè, non m'allecordo stè cose. Saccio, llebrecaje Pomponiella, ca dice accossì, pocca pe la bontate toja non vorrisse manco essere rengraziata de li piacire, che m'haje fatto. Ma tiene pe cierto, ch'a lettere d'oro me l'haggio scritto a sto core, e rengrazio la sciorte mia, che porzì tornata femmena hà boluto, che me ne resta lo nzegnale, azzò non sia cetata da qualesevoglia cosa a scordareme de li beneficie tuoje, bella Petruccia mia. Che Petruccia,

struccia, decette lo Rrè, dimme core mio,
duorme, o si scetata? te 'nsuonne, o me
daje la quatra? Pomponiella, accorta se
ca parlava co n'auto, le decette, arrasse te
non me toccare, chi si tù? Songo lo Rrè,
songo lo maritiello tujo, decetto isso,
no mme canusce Pomponiella mia, e che
termene sò chisse, che parole songo chelle,
che me dice? haggio aspettato primma
de ngüadiarete trè anne, e dapo sposata
aute e trè anne, tre mise, trè juorne, trè
hore, e trè momiente pe cogliere sti frut-
te, e mò pare, che sia deventato mariuo-
o, e 'nce sia stato cuoto da lo Patrone?
Comme trè autr'anne? dicette Pompo-
niella, che trassette 'nmalizia. E lo zito,
mò me decisse tu, llebrecaje, ca non fac-
cio pe che 'nfrùscio de stelle abbesogna-
va, che staffe lontana da me trè anne, trè
mise, trè juorne, trè hore, e trè momien-
te; ed io pe lo bene, chè t'haggio volu-
tò, che fuorze n'auto no l'haverria fat-
to, haggio aspettato co desgusto de li
puopole mieje, che non vedeano shiori.
re sta pempenella, che co li rammosciel-
e suoje connisce lo vino de l'allegrezza,
ch'isse haverranno provato vedenno l'are-
le de lo Regno mio, e mo me faje la
nsemprece, e la storduta. Tanno Pom-
poniella c'haveva lo core tiennero comm'
premmone, abbracciato lo marito,
chiagnenno pe l'allegrezza, le decette:
Hai ragione marito mio, ma facce, ca
io

io non songo chella de stammatina, ca chella non era Pomponiella, ma Petruccia, pocca io la primma notte, che me sposaje, deventaje serpe, e creo ca me sentiste lo sfruscio, quanno me partie, e perche sapeva ca doveva stare io dinto a chillo nigro scuorzo trè anne, trè mise, trè juorne, trè hore, e trè momiente, pe non te fare restare sconsolato, faciette che Petruccia tutta simmele a mene, e de faccia, e de costume degna d'essere Regina, fosse scagno mio mogliere toja, co chisto patto, che benuto lo tiempo me cacciasse da chella pella posticcia, pocca se passavano chille sule momiente no momiento dechiune io sarria stata serpe pe sempre; ne auta, che essa me potea fare sto servizio, comm'era la fatazione. Ma essa, la benedetta da Dio, non sulo m'è stata fedele co covernareme, e conservareme la vita, ma de chiù hà voluto conservareme a te, marito mio, quanno essa se poteva fare Regina, e a me lassareme serpe nsempeterno: essa auzarese sopra lo truono, e a me fareme ire ventre pe terra: essa magnare cose de zuccaro, ed io terreno: essa maretarese co lo schiecco de l'huommene, ed io co no cervone. Perzò, marito mio, non penzanno ad auto sta notte, che a rennerele lo buono miereto de tanta bona fede, e se be non c'è premmio vastante, a lo mmacaro canosca lo munno ca non simmo

state

ſtate ſgrate, ed accoſsì decenno Pomponiella quale ashievolette pe la tennerezza, e l'auto ſimelemente pe la contentezza, e 'ncheſta manera s'addormettero.

La matina appena fatto juorno, vececoce Petruccia co l'ova freſche a confortare li Zite, quanno Pomponiella, jettate le vraccia 'ncuollo a Petruccia, non ſe ne ſaziaje de vaſarela, rengraziannola de tanta fede, che le haveva aſſervato, e de tanta beneficie, che l'haveva fatto. E Petruccia lavanno a Pomponiella la facce co le legreme, che l'aſcevano pe l'allegrezza, deceve, che quanto havea fatto era poco, e che tutto era obbrecazione, accoſsì dovenno fare co le Patrune le Bajaſſe fedele a Che Bajaſſa, diſſe all'hora lo Zito, haje ad eſſere Regina a deſpietto de la fortuna, pocca haggio io n'auto fratiello chiù giovane de mene, ch'è lo Rre de Terra d'ombra, che hoje ſe trova nſemmora co lo Rrè de Napole, chillo ha da eſſere lo marito tujo; che mogliere meglio de tene, non è poſſibele ashiare, ſe cammenaſſe tutto lo munno, pocca ſe non ſe trova gioja chiù prezioſa de la fede, e de lo nore, tu sì chella, ch' à le garge de tutte l'aute femmene, n' haje fatto, e dato n' aſsempio, che ghiarrà pe le bucche de l'huommene pe nſi che dura lo munno.

Accoſsì decette lo Zito, e le mantenne la parola da Rrè, pocca mannato a chiammare da Napole lo fratiello, le fece ngua-

diare Petruccia, e fece fare gioſtre, e torneje, che fujeno coſe fora de li fore; e pò fece fare 'na belliſſema opera 'nmuſeca, addove ſe rapreſentaje tutta ſta ſtoria, e de ſta manera ſe ſprubbecaje pe lo reverzo munno. Alliegro lo Rrè de Terra d'ombra d'havere fatto ſto buono 'mmatteto, ſe ne tornaje a Napole co la *Zita*, e ſe portaje la preta marmora, che ſteva 'ncoppa la porta de lo ciardino, pe mammoria. Venuto a Napole, contaje tutto lo fatto a lo Rrè de li Napoletane, e co lecienzia ſoja, fece mettere, e fravecare a no muro de la chiazza prubbeca la capo de Meduſa, 'ncoppa a la quale nce fece fare no miezo fuſto, che arreſemegliava a Petruccia, veſtuta a l'uſo de chille tiempe, co no ſpetaffio de la manera, che ſecoteja:

A PETRVCCIA
Grolia de le femmene,
Che, pe la fedeletate ſoja,
Da Vajaſſa deventaje Regina:
Ponettero ſta mammoria
Trè Rrì de corona
Terraverde, Terraroſſa, e Terra d'ombra:
L'Anno . . . . , .

E cheſto è tanto vero, che nſi a lo juorno d'hoje addove ſteva, e ſtace puro la capo de Meduſa, ſe chiamma la fontana de li Sierpe. Lo miezo fuſto de Petruccia fù traſportato a la chiazza, che fa capo a no vico vicino a la porta, ch'eſce a lo Mercato, e la gente la chiammano la Capo de

de Napole; de lo ſpetaffio non ce n'è mammoria, ſe no a cierte livre viecchie, e nce manca l'anno. Ed accoſsì co ſto bello cunto ſe vene a fare chiara moſta a lo munno.

Che chi ſerve fedele aſpetta premmio.

Appemo tutte no guſto 'ndecibele de lo bello Cunto ditto da Popa, ma chiù d'ogn'auto Petruccia n' appe no sfizio granne, pocca la femmena fedele haveva nomme comm' ad'iſſo, tanto chiù ca iſſo faceva profeſſione d'eſſere buon ammico, comm'era n' fatto, ed io lo pozzo dicere, che l'haveva ſpremmentato, ca pe n' ammico ſe ſarria fatto fare tonnina, e 'ncunto de fedeltate non haveva paro a lo munno. Felice chi lo poteva havere ped'ammico, pocca l'ammore, che fù tra Pilade, ed Oreſte, tra Dammone, e Pizia, tra Patruoco, ed Achille, tra Eurialo, e Niſo, e tra Marco, e Shiorella, era na ſcentella poſta à la preta paragone de lo ſujo. Ma perche Popa non fù manco laudata de Ciulletella, accommenzaje Tolla à mettere lo cellevriello a ſigno, e ntrà li mute Cunte, che le jevano pe la mente, ſceuze chillo, che ſecoeja, credennolo pe lo meglio, c'haveſſe ntiſo da lo primmo juorno, che le ſervieno l'aurecchie, e pe 'nfi a lo juorno d'hoje.

LA 'NGANNATRICE 'NGANNATA.

Cunto Tierzo.

NON c'è peo morte a lo judizio mio, che chella de lo Marvizzo, pocca isso, se caca lo bisco, co lo quale è'ncappato: chell'Aquela de Jasuopo de nesciun' auta cosa morenno frezzejata, se dolette tanto, quanto che la frezza havea volato co le penne soje. E la ragione è, che tutte le desgrazie songo degne de compassejone, fore de chelle, che l'hommo da se stisso se procaccia; pocca ogn'uno le dice, nce lo bole. Accossì soccesse a n'arraggiata Vecchia, che morette 'nfamma ped' havere procurato de fare morire de famme na scura 'nnozente, comme sentarrite co lo Cunto mio.

Dice ch'era na vota a lo Regno de Monterotunno no Gentelhommo chiammato Minech' Aniello, lo quale essennole morta la mogliere era restato co trè figlie femmene, che se chiammavano Lella, Cilla, e Cicia. Ed essendo vecino lo tiempo, che le spiche ammature dell'anne de'lo scuro Minech'Aniello porzine, fossero metute da la fauce de la morte, ped' essere poste

dinto

dinto la fossa, chiammaje no compare suj, decennole : Marcone mio (ca accossì se chiammava lo compare) a l'abbesuogne se canosceno l'ammice , e comme lo buono vino, è sempre buono pe 'nsi a la feccia , cossì lo buono ammico dura porzì dapò la morte . Ecco ca io fore me nne chiammo da le tempeste de la vita , e se be stò pigliare puorto , non esce contenta st' arma da la varchetta de sto cuorpo , se tu compare mio non me daje parola d'essere chiù ca Patre à ste fegliole meje ; nc'eje pe grazia de lo Cielo agresta pe conciare sse fragaglie , e le lasso co quarche commoderate , sulo voglio da te , ch' essenno loro accossì belle , lo Cielo le guarde , ma le 'nchiude a lo palazzo , c'haggio fore a la massaria , e llà lassale fatecare , perche sanno arragamare, e fare pezzille de shianchena , ch'è no stopore ; ca se bè non hanno abbesuogno de campare a la jornata ; la fatica sempe è bona ; perche l' ozio , e lo stare co lo ventre a lo Sole , songo causa de mute guaje . E buje fegliole meje benedette , obbedite à lo compare , ca chisto sarrà lo Patre vuostro . A ste parole non se pottero tenere , che non se metteſſero a chiagnere , lo Patre pe tenerezza , le fegliole per dolore , e lo compare pe compassione . Ne chiagneno tanto le bite pe lo taglio de lo potatore , quanto chiagnevano chiste pe lo taglio , che la morte dava à la vita de lo Patre , facen-

none sautare le magliolle de chelle scūre fegliole.

Accossì muorto lo Patre, bon' arma, lo compare asservaje pontualemente quanto Minec'Aniello haveva ditto, e 'nchiusa le fegliole à lo Palazzo, le deva da fatecare, e le covernava, comme se commeneva a lo grado loro: Ntramente lo Rrè de Monteretunno, ch'era no bello omore, e no cellevriello coriuso, essenno juto à caccia, nce fo cuoto da lo miezo juorno, e non potenno zoffrire li ragge de lo Sole, che parevano frezze, se reteraje a l'ombra de na prevola, che steva sopra la porta de lo cortiglio de chillo Palazzo; ed era isso sulo lontano da l'aute cacciature. E sentenno vervesejare dinto lo cortiglio, pe na senga de lo portone, vedde le trè fegliole, che stevano à ragamare à lo frisco, e co l' arecchie pesole voze sentire chello, che tataneavano: le fegliole, che oramaje fetevano de 'nchiuso, e de peruto, una à l' auta decevano: Io (era Lella la granne che parlava) pe no stare chiù dinto sta carcere, vorria essere mogliere de lo Cammariero de lo Rrè, ca jarria bello a spasso, sarria servuta, e bedarria tutte le giostre, e li tornije, che se fanno nnante Palazzo. Ed io; decea Cilla, vorria essere mogliera de lo Segretario, ca sarria chiù stemmata, havarria chiù spasse, e no starria chiù 'nchiusa ccà dinto; ch' adesa nce songo pegliata de granceto. Cicia ch'era la

la chiù peccerella, mà la chiù bella, e chiù proveceta de l'aute, decette : E comme site ciucciarelle, perdonateme, lo Patre nuosto n'è ſtato tanto vile; che ſe foſſe vivo haverriamo 'mmidia à ſti corteſcianielle, ca puro ſimmo ſtate a la caſa noſta da Regine; ſe io m'haveſſe a trovare no marito, me vorria pegliare lo Rrè, che tanto, è ſquetato; pocca ſe s'have a morire de caduta, è meglio cadere da auto, che da vaſcio. Accoſsì ſte fegliole facevano lo cunto ſenza lo tavernaro. Quanno lo Rrè havenno 'ntiſo ſto traſcurzo, e piacintole la grazia de Cic'a, notaje lo Palazzo, e ſe ne jeze pe li fattecielle ſuoje. Lo juorno appreſſo, quanno l'Arba pe la fatica, che fà, de ſchianare la via a lo carro de lo Sole, tutta roſſa ſuda de manera, che ne vagna li shiure, e l'erve tennerelle, iſſo ſe mannaje a chiammare le trè fegliole. Lo ſcuro compare non ſapenno, che l'era ſocceſſo, l'addemmannaje ſe canoſcievano neſciuno a Palazzo, reſponnettero ca non ſapevano niente, mà che ſe mettevano 'mmano de lo Cielo, che ſempre ajuta la 'nnocenzia. S'abbejajeno addonn'era la via de Palazzo, ed arrevate co lo compare a la preſenzia de lo Rrè, le fecero na belliſſema lleverenzia. E lo Rrè le decette, che coſa decivevo ahiere a miezo juorno dinto a lo cortiglio vuoſto, quanno ſtivevo arragamanno. Lella, ch'era la chiù granne, e la chiù 'nsem-

precona, reſponnette : io deceva ca vorria eſſere mogliere de lo Cammariero vueſto. Muto de bona voglia reſponnette lo Rrè, e chiammato lo Cammariero nce la conzegnaje, eſſennone contento lo compare, ſe puro non fù, ca nonne potette fare de manco, ca le pregarie, e le creanze de li Segnure ſongo commannamiente. Addemannata la ſeconna, azzoè Cilla, diſſe ca voleva eſſere mogliere de lo Secretario; e lo Rrè 'mprubbeco, e nnanz' a tutta la corte fece fare lo matremmonio. La terza, azzoè Cicia, addemmannata, jeze sfojenno de dire lo vero; ma llebrecanno lo Rrè ca l'haveva 'ntiſo iſſo co l' arecchie ſoje, reſponnette, ca eſſenno lizeto ad ogn' uno de fare li caſtielle 'nnajero, perche non ſe pagava lo cienzo de lo ſuolo à neſciuno; pocca ogn'una ſe facea lo marito à guſto ſujo, eſſa ſe nn' havea fatto uno buono, co dire ca voleva lo Rrè pe marito. Accoſsì ſia, diſſe lo Rrè, chi ſe fa la ſciorta iſſo; e non ſe la fà bona, guaje ped' iſſo; arma toja, maneca toja; e accoſsì decenno, tanno pe tanno ſe la nguadiaje co no guſto granne de tutta la corte. Sulo a la matreja de lo Rrè, che ſe chiammava Paſcaddozia l'annozzaje 'ncanna ſto muorzo, e nonne poteva ſcienSere lo zuccaro tanto ne reſtaje 'ngottata; ſe be ca a lo fegliaſtro non ne fece a canoſcere niente, covanno 'ncuorpo lo venino, comme fanno li ſierpe. Non perrò la ſcura

Cicia,

Gicia, che chiù, ò manco s'era addonata à la ponta de lo naſo de ſto triunfo, jea traccheggianno a lo mmeglio, che poteva.

Nè paſſaje troppo, che ſtanno Cicia pe figliare, eſſenno groſſa prena, lo Rrè, che patea de frate malanconeca, era juto ped'ajero a na maſſaria ſoja, ch'era lontano; e ſcompute li nove miſe, Cicia comme ſe foſſe vecchia a l'arte, a la primma shioshiata d'agliariello, ſcarrecaje duje fegliule, no maſcolo, e na femmena, accoſsì belle, ch'erano duje puche d'oro: e 'nfra l'auto haveano na catenella ped' uno de carne appeſa 'ncanna, de colore d'argiento, accoſsì sbrannente c'havarriano 'ncatenate li core di chi haveſſe viſto chille belle nennille, ſe la perra Paſcaddozia, chiù crodele de Medea, pe menneccareſe de l'azzione de lo fegliaſtro, e pe l'odio, che portava a Cicia, non ce l'haveſſe levato, ſubeto fegliata, e pe ſcagno de li nennille, non haveſſe puoſto dinto la connola duje cacciottielle. Quanno la povera mamma, vedde, che li figlie ſuoje co le catene d'argiento, erano deventate cane da mettere a la catena de fierro; pe malizia de la mmardetta Paſcſcadozia, che ſempre ſe l'havea trovata contraria, appe a morire de schianto, tanto chiù, che non fò a tiempo de chiarireſe de lo 'mbruoglio; pocca la capa de Paſcadozia, chiammate tutte le gen-

te de lo palazzo, sprubbecaje, ca Cicia haveva figliato, ed havea fatto duje cacciottielle. Ntratanto chiammatose no cortesciano confedente, le commannaje, che pegliate li duje nennille le ghiesse ad accidere 'ncampagna, e l'atterrasse, e che pe figno de lo servizio fatto, ne le portasse na carrafella de sango: dall'auta banna mannaje subeto na lettera a lo Rrè, addove le contava lo partoro à gusto sujo. Lo Rrè ch'aspettava de sentire, che le fosse naso n'arede de lo Regno, lejenno che l'erano nate duje cacciottelle, commo se chille l'havessero mozzecato lo core, arraggiato, tornaje à la Cetate, e senza ne bedere, nè sentire la 'nnozente mogliere, la fece 'nchiudere dinto a na cammara scura, scura, co sette catenaccie, lassannoce sulo no pertosillo pe donne le facea calare na fella de pane, e no becchiero de acqua lo juorno; azzò moresse cessa, ed isso se tornasse à 'nzorare.

Ma lo cortesciano, c'haveva portato li nennille ad accidere, muosseso a compassione de chille scure pacciuinelle, che te l'havarrisse vippeto dinto a no becchiero de venino, le lassaje vive accanto a no shiummo, anchienno la garrafella de lo sango de no pecoriello, che s'accattaje da no pecoraro, e la portaje a la Patrona; e lassannola contenta, e gabbata, dapo cierte mise se lecenziaje da chella casa, non potenno zoffrire

frire de vedere chella facce d'Arpia.

Ma lo Cielo, che non se scorda maje d'ajutare li nnoziente, anze tanno chiù l'ajuta, quanno songo abbannonate; fece, che havenno fegliato na mogliere de no molinaro, che stava vecino a chillo shiummo, ed essennole muorto lo feglìulo, non sapeva comme fare pe scarrecarese le zizze, chiene de latto; e cammenanno pe la ripa, sentite le bocelle de chille nennille; essa subeto nce corze, e bedenno doje creature accossì belle, che parevano pintate, accossì decette nfra se stessa: e quale core de cane hà comportato levarese da tuorno sta bella parte de le bisciole soje, senza sentirese ascire le bisole; ma che dico core de cane, non ponn'essere sti belle nennille figlie de mamma, c'naggia male fele, perche me pareno tutte zuccaro: da la petena io canosco ca non songo piatte de creta rosteca, mà de la chiù fina faenza, che stia dinto a li repuoste reale: abesogna, che siano de quarche bona jenimma; ed accossì decenno se le pigliaje 'mbraccia, e se l'allattaje co no gusto granne, jovanno a se stessa, ed a li fegliule, e facenno no viaggio, e due servizie. Recreate le creaturelle se le portaje a lo molino, e contanno lo soccisso a lo Molenaro, isso che non haveva figlie, voze che la mogliere le crescesse comm'a feglie suoje, mettenno nomme a lo mascolo Jannuzzo, ed a la femmena Ninella. O à

a n'anno tornaje à fegliare la Molenara, e fece no fegliulo, che chiammaje Renzullo, e fatto granneciello lo facea crescere nsemmora coll'aute duje; Ma essenno hora maje granne, che ognuno potea sapere lo fatteciello sujo, no juorno lo Molinaro contaje tutto lo negozio, comme jeva, e ca sulo Renzullo era vero figlio sujo; ma Jannuzzo, e Ninella l'havena ashiato a la ripa de lo shiummo. Tanto che no juorno, che stevano joquanno 'nsemmora tutte duje li giuvane, Jannuzzo pe no saccio, che refferenzia deze na scoppola a Renzullo, e chisto non potenno co le mmano, s'ajutaje co la lengua, e nciuriannolo, nfrà l'aute cose lo chiammaje mulo. Chesta non fu parola, ma stoccata catalana a lo core de Jannuzzo, lo quale sentennose toccato a lo bivo, s'auzaje da lo juoco, e chiammatose la sora, se ne jette a lo Molenaro, e le decette: L'obbrecazione, che nuje t'havimmo, tatarnozzolo nuesto, e tanto granne, che non te la sapparriamo spalefecare, e pe 'nsi ca lo spireto anemarrà sti cuorpe 'ncenne allecordarrimmo; e sperammo, che se lo Cielo nce darrà fortuna, de non essere sgrate nè a buje, nè a la mogliera vosta. D'ogne manera nuje non volimmo stare co sto verme 'ncapo d'havere ad essere tenute pe mule; contentate, che ghiammo cammenanno pe sto munno pe 'nsi a tanto, c'havimmo nova de lo patre, e de la mamma

nosta:

noſta: accoſsì ſimmo arresolute, e non ce vò auto. Lo Molenaro, che havea manco jodizio de la mula de lo molino, o pi ro che penzava chiù a lo figlio sujo, che a chille d'aute (co tutto che la mogliere deceſſe none: ca veramente volea bene a chille giuvene) le deze lecienzia, ed isse s'abbejajeno addove li piede le portavano, non sapenno veramente addove dare de pietto. Venuta la sera, arrevajeno a no puorto de maro, e ccà, trovato no pagliaro, s'arreposajeno. La matina quanno l'Arba accommenzaje a nnargentare lo maro, scettero fora, ed a la ripa trovajeno no Viecchio, c'havea na varva, che le copreva tutto lo pietto, e ſteva ſtiso 'nterra tutto a la nnuda, ed era de ſtatura chiù dell'ordenario. Jannuzzo, e Ninella lo salutajeno, ed iſſo rennenno lo saluto le decette, che ghievano facenno? li duje giuvane le contajeno tutta la vita lloro, comme l'havevano 'ntiſo da lo Molenaro, decenno de chiù ca jevano cammenanno lo munno pe trovare chi era lo patre, e la mamma lloro. Tanno le decette lo Viecchio: Sacciate ca io ſongo no Viecchio de marmora, che ſtongo a Napole a la fontana quanno ſe ſcenne da Palazzo, primma che s'arriva a la marina, e propio a lo pontone de la Tarcena. Io era 'mprimmo no marenaro, lo quale pe no deſpietto, che fice a na Fata, a la vecchiezza deventaje de marmora, e reſtaje

a no

a no pizzo de la Chiaja tutto copiertto d' arena, addove tutte li paſſaggiere, me venevano a ſcarrecare lo ventre adduoſso; ma perche uno de l'anteceſtune vuoſte (che mò non ve lo pozzo dicere, ca non è tiempo ancora, nè tocca a mene, ma a no cierto Auciello) me levaje da chelle ſchefienzie, e me fece no belliſsemo nicchio, co tanta piſce de maro, mettennome comme ſott'a no vardacchiuo, da dove veo tutto lo paſſiggio de le ſdamme, e de li Cavaliere de Napole; io ſongo muto obbrecato a la caſa voſta; e ſacciate ca la mammarella voſta è biva, e ſarria morta, arraſſo ſia, ſe l'Auciello no l'haveſse portato da magnare, e covernatela comme na figlia ſoja. Vuje perzò jatevenne a la Cetà de Monterotunno, e pegliateve llà na caſa faccefronte a lo Palazzo Riale, e laſsate fare a lo Cielo, ca trovarrite tutto chello, che ghiate cercanno nſra no poco de tiempo; e perche ſaccio, c' havite abbeſuogno de friſole, jate, e ſcavate dinto a lo pagliaro, addove ſite ſtate ſtà notte, ca chillo è de cierte marenare marranchine, li quale nc' hanno atterrato na quantetate de felluſse, jate, e ſcervecchiatennille, ca lo Cielo ve lo deſtina, e po venite a trovarme. Accoſsì facettero, e trovate veſtite, e denare, ſe provedettero de bona manera. Tornato po Jannuzzo co laſore a lo Viecchio le decettero, che coſa potevano fa-

re pe lo ſervire; ed iſſo moſtrannole na gamma tutta rotta, decette, che ſcreveſſero a Napole, e nce la faceſſero acconciare a ſpeſe lloro, pocca non nc' era neſciuno, che ſe nne pegliaſſe faſtidio. Mprommettette Jannuzzo de fare quanto lo Viecchio addemmannaje; ma perche era ſtato ſempe a lo molino, e non ſapea de le coſe de lo munno, decette a lo Viecchio, che no le foſſe 'ncommannamiento de dicerele no poco, comm' era ſta coſa, che l' huommene deventavano ſtatole. Reſponnette lo Viecchio: me deſpiace ca tu ſtiſſo l' haje da provare, è bero perzò ca durarrà poco: hora facce ca cheſta è na coſa, che non ſe ce po dare regola, pocca le coſe de lo munno ſoccedono comme vole lo Cielo, e neſciuno ſe pò fare maſto, e dicere pe cheſta via non paſſo; ſe vaje a Napole mio, ch' è lo shiore de Talia, lo ſchiecco d' Auropa, la preta prezioſa de l' aniello de lo munno, ne vedarraje tanta mammorie de ſte ſtraformaziune, che reſtarraje ammiſſo, e tutto de no piezzo.

Vedarraje 'mprimma Poſileco, che hoje è na montagna ſempre allegra, ſempre verde, che tene no pede 'nterra, e l' auto a maro, e tene pe la mano na bella Serena, che l'antiche chiammavano Partenope; 'ncoppa d' iſſo non c' è auto, che ciardine, e palazze, e tutta la ripa è ſemmenata de caſe, dove habetano lo ſpaſſo,

e la

e la contentezza; Chillo mare, che le vaſa lo pede è ſempe chino de fſlluche de Segnure, che co muſece, e ſuone ſe nne vanno la ſera pe lo ffriſco paſcennoſe de chell' aria 'nzoccarata. Non c'è pontone, nè recuoncolo, addove non bide la gente dareſe ſpaſſo, e mettere ſott' a lo naſo. Hora chiſſo era no Giovane tanto bello, che non haveva ſimmele 'ntutta la Cetate, e pe mala ſciorta ſoja ſe nnammoraje de na foretana chiammata Niſeta, la quale ſgrata, e ſcorteſe, non ſe le voze maje azzeccolejare attuorno, anze ſempe lo fojeva; e tanto fuje la deſperazione de Poſileco, e la coteconaria de Niſeta, che chillo deventaje na montagna, e cheſta è n'iſola, ch'ancora s'allecorda de le coſe paſſate, e pe deſpietto ſe nne ſtace arraſſo.

Vedarraje appriesſo la montagna de Somma, che 'mprimma ſe chiammava Veſuvio: chiſto era no Gentelomme de Napole, che ſe 'nnammoraje porzì de na Segnora de caſa Crapa, che a chille tiempe era caſata de Sieggio; e perche li pariente non ce voz-ro acconſentire, quanto chiù iſſe s'ammivano, tanto chiù ſe vedevano tutte li deſigne lloro; anze li pariente mannajeno la Segnora a ſtareſe a lo Capo de Menerva, addove non potenno eſſa vedere l'ammante ſujo, no juorno, che ghieva a ſpaſſo dinto na falluca, ſe jettaje a maro, e deventaje n'Iſola,

la , che pe 'nfi a lo juorno d' hoje se chiamma Crapa . Vesuvio havutone la nova , accommenzaje a ghiettare sospire de fuoco , ed a poco a poco arreventaje na montagna , che se chiamma de Somma ; e perche bede sempe la nnammorata soja , montagna , e bona sempe arde , e sempe jetta fuoco ; e quanno se mette 'ncollera fà tremmare la Cetà de Napole , che se pente , ma senz' utele , de non haverele dato chélla , che desiderava .

E chillo bello Shiummo Sebbeto , che auto fù , che no giovane , lo quale a mala pena s'appe nguadiata Megara , che era na belliſſema Segnora , che havennola mannata na sera a spaſſo pe maro , quanno arrevaje faccefronte a Pizzofarcone , volenno li marenare fare lo caro , se revotaje la falluca , ed eſſa s'annegaje , deventanno no scuoglio , che hoje , eſſennocese fatto no castiello , se chiamme lo castiello dell'Huovo. Subeto lo povero giovane havennone havuto la nova , e bedenno da lontano la mogliere soja fatta no scuoglio , se mese a chiagnere , e tanto chiagnette , che deventaje no shiummo ; lo quale pe 'nfi a lo juorno d'oje mosta quant'era bello , pocca iſſo rallegra tutte l'huòrte pe dove paſſa , e sboccanno a maro , pe sott' acqua và a trovare la mogliere soja , ch' ancora l'amma .

Sentarraje contare da li Viecchie , comme no cierto Pescatore , che steva ncoppa Posileco

Pofileco, vedenno paffare la Serena, che co no violino mmano jeva cantanno: iffo tanto fe nnammoraje de chillo fuono, e de chillo canto, che pe la preffa de fcennere da la montagna, cadette a maro, e fece lo papariello, e dapò d'effere fagliuto, e fcifo trè bote, comme fe pe gufto fommozzaffe, all'utemo deventaje no fcuoglio, che accoftatofe a la montagna, pare tuttuno; e pe mammoria de lo cafo focceffo lo chiammajeno Mergoglino. La Serena, che n'appe desgufto, le deze na fatazione, che tutte li Segnure de Napole co le carrozze lo corteggiaffero pe terra: e li Cavaliere co le falluce pe mmaro; la quale cofa s'afferva ogn'anno pe tutta la ftate.

Ma pe no ve ntrattenere chiù, laffo de parlare de Pretajanca, ch'era na Segnora tanto ftemmata pe la janchezza foja, ch' ancora ne porta lo nommo. D'Ifchia, e de Proceta, ch'erano doje fore, un'arraggiata, ch'ancora ha le bifciole chiene de fuoco; l'auta galante, che 'nfi ad hoje te rallegra lo core co la verdura, e la bellezza foja; e accofsì d'Antegnano, Amarfa, Sorriento, Pezzulo, e Baja; che tutte 'mprimma erano huommene, e femmene, e chi pe na cofa, e chi pe n'auta deventajeno chello, che lo juorno d'hoje fe vede. Ma pocca haggio dato paflo a la curiofetate toja, vavattenne Jannuzzo mio co Ninella toja, e facite quanto v'haggio ditto, ch'a le befuogne vuo-

ſte

ſte ſarraggio ſempe leſto, e m'arrequaquiglio; e accoſsì decenno ſparette da l'huocchie loro, comme ſe foſſe ſtato no lampo.

Jannuzzo, e Ninella rengraziato lo Cielo, che s'havea pegliato penſiero de loro, facennole 'ncontrare chillo buono Viecchio, s'abbiajero a la Cetate de Monteretunno, dove s'allogajeno na caſa faccefronte a lo Palazzo Riale, e beſtutoſe de chille belle veſtite, c'haveano aschiato, e spennenno chille denare, comparevano da Segnure, ſervute da ſtaffiere, e da na bona donna de compagna, che ſe ſteva co Ninella, la quale era deventata la chiù bella Segnora, che foſſe pe chille contuorne. Ora mo ſocceſſe, che no juorno ſtanno Ninella a la feneſta, na sdammecella de la matreja de lo Rrè de Monteretunno, che la vedette, comme ca ſta razza de gente vonno ſempe mettere lo ſale a li pegnate de l'aute, le decette: *Quanto ſi bella fegliola mia, ma chiù bella ſarriſſe, ſe lo milo, che canta 'mmano haviſſe.* Ninella, che 'nteſe cheſto, venuto lo fratiello, le contaje la coſa comm'era paſſata. E lo fratiello, che le voleva no bene ſviſciolato le 'mprom̃eſe de cammenare tanto, pe 'nfi che trovaſſe ſto milo. E dapò d'avere cammenato na mano de quarantena de miglia, arrevaje a na chianura, mmiezo de la quale nc'era n'arvolo tanto carreco de ſte mela, che pareva, che ſe rompeſſe, e ſe ſenteva pe

chillo

chillo contuorno n'armonia, c'havarria fatto scappare le prete da le granfe de li gruoje, tant'era lo suonno, che facea venire; ma che? quant'arriva, e 'mpizza era l'arvolo attorniato da tutte sciorte d'anemale velenuse: llà 'nc'erano Urze, Leune, Pantere, Gatteparde, Goccetriglie, Scorpiune, Scorzune, Dragrune, e tant'aute frusole, che havarriano fatto sorrejere no Rodamonte, quanno Jannuzzo vedde chelle fere, happe tanto jajo, che fece chilleto arreto, e s'arrassaje, havenno paura de non havere pe sebetura quarche bentre d'anemale primma de lo tiempo sujo, pe no crapiccio bestiale de la sore; e puostose a no recuoncolo accommenzaje a pensare se dovea tornaresenne, o fremmarese; quanno allecordatose de lo Viecchio, se nce arrecommannaje de core, tanto chiù ch'havea scritto a Napole, che le fosse acconciata la gamma rotta; e beccote, che 'mmiero la sera lo vedde spontare co quatt'aute viecchie, che jevano muto malanconeche: tanno Jannuzzo fatt'armo salutaje lo Viecchio co la compagnia; e perche era coriuso, pensanno chiù a li fatte d'aute, ch'a li suoje, l'addemmannaje chi erano chill'aute quatto? e lo Viecchio accossì decette: Chiste quatto erano 'mprimma quatto Pescature de lo muolo, li quale jevano tutto lo juorno co na falluca portanno la gente n ò ad Ischia pe li remmedie de li vagne, e de le

stu;

ſtufe ; e de la rena : e mo a ſpaſſo a Poſi-
leco ; e la ſera tornare da li viaggi , ſe
nne jevano co cierte tenielle a pigliare
acqua vicino la fontana de lo Lanterno-
ne . Socceſſe na ſera , che eſſenno jute
chiù tarde de lo ſoleto , a mala pena ha-
vevano chino li tenielle , che benuta na
Tartana , sbarcajeno na mano de Turche
a lo muolo pe fare preſa ; nteſero ſti quat-
to lo rommore , e pe la paura , puoſteſe li
tenielle nfrà le coſcie , s'agguattajeno ,
tenenno l'uno le ſpalle votate all'auto , pe
non eſſere cuovete da dereto , credennoſe ,
che foſſero puro marenare ; ma quanno
accommenzajeno a ſentire parlare torchi-
ſco , s'agghiajajeno , ed appero tanto la
cacaveſſa , e lo tremmoliccio , che r'arre-
commannajeno a Nettunno , che le faceſ-
ſe fare qualeſevoglia morte , fore che pe
mano de Turche ; ed eccote ne nattemo,
che tutte quatto , co tutte li tenielle deven-
tajeno da preta marmola ; e quanno li
Turche le poſero le mano adduoſſo , ſe
trovajeno co no parmo de naſo . Ora mò
ſti poverielle reſtate ſtatole de la fontana
'mponta a lo muolo , perche erano ſolete
de fare ſervizie à le gente de Napole ,
ſecotajeno ſta oſanza , e da chille tenielle
cacciajeno ſempre acqua pe defriſco de li
Cetatine ; li quale pe bona mammoria
ad ogne parola l'annomenavano , com-
me ſe foſſero li patre loro , ed accoſsì ſe
uno deceva: ed a me chi me paga : reſpon-
nevano:

nevano: li quatto de lo muolo: e bà scorrenno s. hora mò sti poverielle dapo d' essere state co tanto gusto loro à lo muolo, hanno hauto no mannato, che sfratiano comme a femmene marvase: ò comme a stodiante fastediuse, e che vagano a chillo shiummo addove la sera s'annasconne lo Sole; e perzò stanno accossì malenconeche. Ed io che stongo poco lontano d' addove stevaro lloro, comme buono ammico l'haggio accompagnate fino a chisto lucco. Mà tu, Jannuzzo mio, che baje cercanno li guaje d'aute, e creo ca ne staje chino nfi 'ncanna, che faje lloco? Songo venuto, decette isso, ped' havere uno de cheste mela, e portarelo a sorema, che me nn' hà rutto le chiocche; ma nce songo tanta de st'anemale sarvatche, c' haggio paura, che nòn me magneno. N! havere paura, decette lo Viecchio, lassa fare a sto fusto. E che fece, ordenaje a li quattro de lo muolo, che aunite nsemmera, facessero co li tenielle lloro na fontana, pocca chill'anemale, che non havevano maje visto acqua 'nce sarriano curzes e Jannuzzo trovato campo franco s'havarria potuto co le manelle soje cogliere lo milo. Accossì se fece, ed essenno tutte l'anemale jute a bevere. Jannuzzo se covze lo milo, e lecenziato, che se ne jesse tanno pe tanno; li Viecchie puro se ne jettero pe lo fatto lloro. Jannuzzo addonca dapò luongo viaggio, tornato a la so-

re

re tutto alliegro, le consegnaje lo milo tanto addesedderato. E Ninella le parze mill'anne de vedere la Sdammecella, pecca a mala pena nce parlaje, che subeto le mostaje lo milo; ma chella le decette: *Mo. si chiù bella assaje; ma muto chiù bella sarrisse, se chell' acqua, ch' abballa mmano havisse.* Ninella, che bedde ca lo frate le voleva bene veramente, e che havarria puosto la vita pe d'essa, lo pregaje de st'auto piacere, ch'autamente se sarria tenuta la chiù sbentorata de lo munno. Vasta che se parlava d'essere chiù bella, ch' è quanto se po dicere a na femmena, che non ha pe o d'essere chiammata o brutta, o vecchia. Lo frate, che n'era cuocolo, pe consolare la sore, subeto se mese 'ncammino, e dapò d'havere passato e munte, e balle, e chiane, e shiumme, e maro; arrevaje a na grotta, addove scorreva st'acqua; ma nc'era na porta, che sempe sbatteva, e nce stevaro tanta huommene muorte, che l'haveva accise chella porta, pocca nesciuno la potea fremmare, ch'era na cosa de stopore. Jannuzzo poverommo, vedennose a sto pericolo, s'a recommannaje a lo Zi Viecchio sujo, e pe non essere storduto da chillo sbattetorio, se reteraje a no carafuorchio da llà becino. Quann' eccote, che le compare n'auta vota lo Viecchio, che facea la guida a na bellissema Giovenella, che beneva a carrera stessa, ed arrevate addove steva Jannuzzo,
lo

lo salutajeno; ed isso appena rennuto lo saluto, addommannaje, chi era chella Zitella, e 'o Viecchio: Chesta responnette era na Giovene norata, e tanto bella, ch' a Napole pe sopranomme la chiammavano Vennere; ma a lo core era sempe la casta Diana, ed era figlia d'uno de chille Viecchie, che bediste l'auta vota, e chill'aute tiè le songo pariente. Ora chesta steva de casa a lo largo de lo castiello faccefronte a na fontana ncoppa lo muro de lo fuosso, ch'eje a semeletudene de n'arco, o de no ponteciello; e perche essa pateva de gran caudo, essenno de natura focosa, se nne jeva ogne notte a chella fontana a lavarese. Na notte non ce trovaje acqua, e se mettette a dormire sotta l'arco; ma tanto suonno le deze chell'commedetate, che se fece juorno: passavano la gente, ed essa ancora dormeva accossì a la nnuda, comme la fece la mamma; e perche era bellissema, tutte se fermavano a tenerele mente. Quanno essa se scetaje, e veduta se spettacolo de tanta gente, fù tanta la vregogna, che nn'appe, che pregaje Diana, che le levasse chella confusione, co tutto che nce perdesse la vita. Diana mosseta a la pregaria de sta norata fegliola, la fece deventare statola de preta marmora, che 'nfi ad hoje lo juorno se chiamma Vennere. Ora sta bona fegliola havenno saputo ca lo patre, e li pariente hanno passato non saccio, che desgrazia, have

ha-

havuto lecienzia da no Segnore granne de ghirela a trovare; e chillo Segnore pe no nne fare addonare la gente, nc'hà puosto a chella fontana lo scagno, ma tanto deverzo quanto è na Coccovaja da na Fenice. Chiste songo li guaje de sta povera fegliola; ora dimme no poco li tuoje, pocca si benuto a sto pajese addove hommo non arriva, se non portato da quacche mala sciegura: Io songo ccà, decette Jannuzzo, pe lo poco cellevriello de sorema, e pe na tentazione de na Sdammecella de la Matreja de lo Rrè de Monteretunno, che le mette 'ncapo ste pazzie, pocca vorria na carrafella de chest'acqua ch'abballa; ma io non me confido de pigliarela, pocca chella porta, che sempe sbatte, me farria chello, c'hà fatto a tante, che stanno muorte llà nnante; otra che haggio paura, che l'acqua non faccia abballare a mene perzì, pegliannome co la mano, e facennome co na crapiola tozzare commo a caperrone a na preta de chelle, e lassarence la brutta mammoria: Orsù n'havere paura, decette lo Viecchio, Io, tornando marmola, comme songo, pontellarraggio la porta, e sta fegliola, ch'è pratteca a stare dinto a li balle de l'acqua, te n'enchiarrà la carrafella. Accossi facettero, e socceduto tutto co gusto, Jannuzzo rengraziate le statole, votaje carena vierzo Monteretunno, addove dapò quarche tiempo arrevato, consegnaje la

carrafella a la ſore, decennole quanto l'era ſoccieſſo. Ninella tutta prejata, a la primma occaſione, che le venne, moſtaje la carrafella a la Sdammecella, la quale vedutala le dicette: *Saje tu, quanto chiù bella ſarriſſe, ſo l'auciello che parla mmano haviſſe*. Ninella, 'mprenataſe de ſt'auta comme se chiamma, accommenzaje a dicere a lo fratiello, ca quanto haveva fatto era zuba, ſe non jeva a pegliare l'auciello, che parla; e che se eſſa non haveva ſt'auciello, l'arma ſoja metteva l'aſcelle, e ſe ne volava fore de lo cuorpo. Jannuzzo, che s'era aoſato a li viaggie, se meſe a ſt'auta 'mpreſa, e dapò d'havere ſtrutto trè para de ſcarpe, cammenanno pe lo munno, arrevaje a no monte, che pareva na poteca de Scolture, pocca da ccà vedive n'hommo de marmola; da llà no cavallo de preta, a n'auta banna na femmena de porpierno; ed accoſsì pe tutto lo monte huommene, ed anemale deventate ſtatole, de manera, che ſe ne potevano arrecchire tutte le gallarie de li Princepe, che ſtatole chiù natorale de chelle non havarriano maje potuto havere, pocca no le mancava auto, che la parola, anze facevano mancare la parola pe lo ſtopore a chi le bedeva, che non ſapive chi era chiù ſtatola lo vivo, o lo muorto. Ora 'ncimma a ſto monte era l'arvolo addove ſteva l'auciello, che parlava: pe lo quale ogn'hommo, che lo ſenteva par-

parlare, ſtatola deventava. Jannuzzo, che de cheſto no nnera nformato, credennoſe de nfelare perne a lo junco, ſenza chiammare l'ajuto de lo Viecchio, aſpettaje la ſera, pe 'ncappare l'auciello, quann' haveſſe appapagnato l'huocchie; ma l'auciello, ch'era affatato, ſapeva ſubeto ſe nc'era quarche agguaito. Venuta la ſera, quanno tutte l'aucielle s'ammaſonano, l'auciello, che parla, ſegnette de dormire, e Jannuzzo accoſtatose, tanno voleva auzare la mano, ed afferrarelo, quanno diſſe l'auciello: Addio mariuolo; e Jannuzzo ſentenno cheſte parole, ſe ſentie correre comme no jaccio pe le bene, e nnitto 'nfatto na ſtatola deventaje, co la mano deritta auzata, comme ſe boleſſe acciaffare.

Ora Ninella, non bedenno chiù tornare lo frate, ed erano già paſſate trè anne, e li tornise fornute, pocca le calcie mostavano lo funno, ſe reſorvette de veſticeſe da Pellegrina, e ghire ſperta, e denerta trovannolo; e tanta cammenaje cetate, paſſaje paiſe, ed arrevotaje vuoſche, ch'arrevaje a chillo monte; e biſte tanta ſtatole, ſe nce ſiemmaje comme ncantata; e perche ſt'arrivo fu berſo la ſera, appe paura de cammenare frà chillo puopolo de prete, e non ſapenno a che ſe reſorvere, allecordannoſe de li favure, che lo Viecchio havea fatto a lo fratiello, l'accommenzaje a chiammare co na vocel

al tremmante, che te facea compassione.] Ed eccote nne n'attemo lo Viecchio comparirele nnante, decennole: Gran jodizio haje havuto fegliola mia a chiammareme, pocca 'ncoppa a sto monte nc'è l'auciello, che parla, e chi nne sente, vasta na parola, subeto preta marmola deventa; e me despiace, ca nc'è ncappato lo fratiello tujo, pe non havere havuto jodizio, de chiammareme, credennose de fare da cacciatore, ed è stato cacciato. Quanno Ninella sentette sta nova de lo fratiello, scappaje a chiagnere, ed a pesarese lo pietto, pocca essa era stata causa de sta desgrazia. Ma lo Viecchio le decette: sta zitto figliola mia, ca songo io pe tene, e non havere paura; facce ca chisto aucello è ammico de la casa vosta, pocca la mammarella toja, mente che steva a na massaria soja, havenno aparate le rezze pe 'ncappare l'aucielle, chisto, che jeva pe cierte negozie suoje, 'ncappaje a le rezze; ed havenno parlato pe cercar ajuto, la rezza deventaje de preta, e se la mammarella toja non era lesta a rompere co no martiello chillo marmolo stato isso 'nce moreva. Da tanno st'auciello pregaje Giove, che non sempre che parlava, ma sempre che boleva le cose deventassero de preta, ed appe la grazia; e restaje accossì obbrecato a la casa vosta, che sempe che n'ha havuto quarche nova de li besuogne accorrente, isso è accurzo ad ajutare :

tare

taro; e facce ca mammata sta 'mpresone tant'anne songo, quanto n'havite vuje, e se non fosse stato st'auciello se sarria morta de famme. Ora mprimma che isso parte là, e tu parlale, ed accommenza a gredare subeto che t'accuoste a le statole (ca nsi llà arriva la voce soja, e fà l'affetto) e dì accossì: *Auciello felice, io songo la figlia de Cice, che quanno havive guaje, da la rezza de preta te sarvaje*. Ed havenno accossì ditto lo Viecchio, squagliaje commo neve a lo Sole, e sparette comme fummo a lo viento. Havarria voluto Ninella, che lo Viecchio non fosse sparuto pe pregarelo, che le decesse na vota chi era sta mamma soja; ma allecordatase, che lo Viecchio n'auta vota le decette, che l'auciello l'havarria ditto, lassaje sto penfiero, ed attese a li guaje presente, e postase a la 'mpresa, subbeto ch'arrevaje a la primma statola, accommenzaje a recetare la canzona, gredanno co quanta voce haveva; ed eccote che l'auciello (lo quale haveva la capo d'oro, lo cuollo paonazzo, l'ascelle ncarnatine, la coda gialla, e lo pietto, e le spalle verdevaje) se nne venette, e salutata Ninella, le decette, che n'havesse paura, ma che sagliesse cod'isso chillo monte, e le decesse zò che l'abbesognava, ca l'havarria servuta da Regina, pocca era obbrecato a la casa soja. Ora Ninella pe trovare quale de chelle statole era lo fra-

tiello, pregaje l'auciello, che le spalefecasse chi fossero chelle statole, s'era lizeto a saperelo. E l'auciello responnette: Sacce ca de doje sciorte songo ste statole: Aute songo accossì deventate 'npena de quarche delitto: aute pe desgrazia, li quale stanno pe quarche tiempo solamente carcerate dinto a chille marmore; li primme stanno a mano manca, e l'aute a mmano deritta. Se vuoje perzò saperene quarcheduno di chille de mano manca, ca de tutte non nce vastarria n'anno, e ca de chille de mano deritta non serve, io te voglio dare sto gusto; anze te voglio dicere de chiune chello, che se n'ha da fare.

Vide llà chillo vastaso, che stace co no *fardiello* 'ncuollo, che pare na palla: Sacce ca chillo era no mariuolo, lo quale havenno fatto n'arravoglia cuosemo de na colata *de* na poverella a lo lavenaro, quanno se credeva de tornaresenne de notte a la casa, fu straportato a sto luoco, e 'nsentireme parlare, deventaje marmola, comme lo vide: Ora chesta statola ha da essere n'auta vota portata a Napole, e posta ncoppa la fontana de la Sellaria, ed azzò, che no le resta sta 'nfammia d'arrobba colata, dicerranno ch'eje Atlante, che tene lo Munno 'ncuollo.

Viene mo chiù 'ncoppa, e bide chille duje un'hommo, e na femmena nude, comme le fece la mamma; ora chisse erano de chiaja, ed accossì avare, che facevano

vano ghire li fegliule a la nnuda, che la state cuotte da lo Sole, mentre cammenavano pe chell'arene, parevano gente de l'Afreca. Ora perche isse accacciajeno sta brutta osanza, pe castico, se be erano belle giuvane, fujeno mannate a sto monte, addove pe lo luongo viaggio arrevate tutte nude, 'nsentennome parlare deventajeno doje statole; le quale porzì saranno n'auta vota mannate a Napole, e poste a la fontana de chiaja primma d'arrevare a lo shiatamone.

Chella statola, che stà chiù ncoppa, ch'è de na femmena stesa 'nterra, e che 'ncoppa a no rammoscielló, che le penne 'ncapo, vide na cevettola, ò coccovaja, porzì de marmola: era na janara de Veneviento, che co chesta cevettola facea mille male a li figlie de mamma; e benuta a Napole a fare sto sarzizio, se mese de casa vecino a no felosofo, lo quale non potea dormire la notte, pe lo frusciamiento, che le facea lo canto, ò chianto de la coccovaja, pe la quale cosa, sapenno, che sta jenimma de vordiello nn' era la patrona, le decette, che benesse a sto monte, ch'è famuso pe tutto lo munno, ad havere na penna de l'auciello, che parla, che accossì sarria stata chiù balente ne l'arte soja; ed essa co 'ncantiseme se fece ccà straportare, addove venne pe la farina, e 'nce lassaje lo sacco, pocca deventaje pepierno, ed essa, e la ce-

vetrola; li quale porzì farranno mannate a Napole, pe la fontana de miezo puorto, e nce accacciarranno li Pojete, de chillo paefe na favola, pe non fare a fapere, ch' era na Janara. Ma fe voleffe contare le cofe de ffe ftatole una pe d' una, no la fcomparria nè pe craje, nè pe pofcraje, nè pe pefcrigno; vafta che quanta ftatole farranno a le gallarie, a li ciardine de Romma, de Napole, de Melano, de Venezia, e de l'aute Cetà fammofe tutte farranno pegliate da fto monte. Ora dimme tu porzine, che baje facenno a Sacce, decette Ninella, ca na fdammecella de la Matreja de lo Rrè de Monteretunno, m' hà ditto ca io farria felice, fe haveffe à buje co mmico, e perzò io nce mannaje l' uneco fratiello mio, lo quale venuto ccà, e non effennofe dato à canofcere a vofforia, è deventato ftatola: hora io vorria, che me faciffe piacere, primma de reftituireme vivo lo fratiello, e dapò de venire no poco co mico pe li befuogne mieje, ca 'nce accattarraje pe fchiave de catena. Refponnette l' aucillo, ftà allegramente, fegliola mia, ca te voglio confolare; ma dimme canofcerriffe tu lo fratiello tujo? cierto ca sì, refponnette Ninella, e cammenanno pe la mano deritta, comme fu becina all' arvolo, vedette lo fratiello, che fteva co na mano auzata vierzo lo nido de l'auciello; tanno Ninella corze ad

abbracciarelo, e baſanno chella fredda marmola, parea, che la voleſſe anemare co li ſoſpire. e nfonnere co lo chianto; ma le decette l'auciello, l'acqua de ſte lagreme non ſerve ped'anemare le ſtatole, mà nce vole n'aut'acqua; ed accoſsì ditto jeze l'auciello a nfonnereſe le penne a na certa fontana, e ſcotolannole ncoppa la ſtatola, ſubeto apprette l'huocchie, movette le gamme, e le braccia, e deventaje hommo comm'era mprimma lo Si Jannuzzo, lo quale viſtoſe la ſore 'mbraccia, fece n'allegrezza granne; e s'allecordaje de chello, che l'havea ditto lo Viecchio, ca pe poco tiempo ſarria ſtato ſtatola iſſo porzine; e rengraziaje primma l'auciello, e pò la ſore, ca l'haveano leberato da chella ſebbetura, che ſe be era de marmola non ſe ne corava niente, fece quatto paſſe pe bedere ſe s'allecordava de cammenare. Ma Ninella, ch'era tennerella de premmone, vedenno tant'aute ſcure, che ſtevano pe la mano deritta de la montagna comm'a peſature, pregaje la bontate de l'auciello, che ſe ſtava ad iſſo le faceſſe la grazia. Sia benedetta, Ninella mia, decette l'auciello, pocc'haje ſto buono core, veccote ca pe l'ammore tujo voglio, che reſorzeteno tutte; ed accoſsì decenno, vagnatoſe de nuovo le penne, e bolanno pe ſopra a chelle ſtatole ſtizziava l'acqua a le facce loro; ed eccote a chillo ſtante da llà ne-

trire no cavallo, da ccà arragliare n'aseno; da na banna alare, comme se scetasse n'hommo; da n'auta fare li spantevellane na femmena, de muodo, e de manera, che pareva lo tiempo de Deucalione, e Pirra. A li quale l'auciello, comme a masto de campo, fece no bellissemo trascurzo, decennole: ca pe 'ammore de Ninella, e de Jannuzzo, a li quale era obbrecato, le haveva dato la vita, e perzò che stessero tutte de bona voglia, e li servessero co tutto lo core pe quinnece juorne solamente, ca nonne, l'havarria fatte pentire. E lloro non sulo, responnettero, pe quinnece juorne; ma li volimmo servire pe quinnece anne porzì. E accossì ditto ogn'uno se pegliaje lo cavallo, e l'aseno sujo, e fatta na cavarcata, jezero tutte appriesso a l'auciello; lo quale arrevato a li territorie de Monteretunno, fece nascere nnitto 'nfatto no bellessimo Palazzo, co tanta commodetate de sale, antecammere, gabenette, stalle, cantine, despenze, e co tanta appartamiente, che nce havarriano potuto stare trè Rrì de corona.

Soccedette, passate poche juorne, che lo Rrè de Monteretunno, essenno sciuto a caccia a chille terretorie de lo Regno sujo, sportato da lo desederio de le prede, le couze notte fora de li confine, e bisto chillo bello Palazzo, fece fare la mmasciata, che lo Patrone le facesse tanta

gra-

grazia, de recettarelo pe chella notte. Jannuzzo, che steva 'nforma probante, scese abbascio, accompagnato da gentelhuommene, e pagge, che pareano tanta Principe, afferze a lo Rrè lo palazzo, e quanto nc'era. Lo Rrè lo rengraziaje de lo buono ammore, e recevuto co granne compremiente, saglietté ad auto, trovaje na tavola accossì bona apparecchiata, che non se poteva fare chiù: llà bedive pastune, pasticcie, mpanate, piccatiglie, torrise, porpette, sanguinacce, saucicce, zeppole, nsottestato, shiadune, spezzatielle, fecatielle, e bentreciele, capune 'mpastate, muorze cannarute, strangolaprievete, maccarune, lasagne, ova ngannamarite, frittate, struffole, fecato nnaurato, jelatine, mille 'nfante, trippe, cajonze, fave frante, cicere caliate, e tant'aute mbroglie, che sarriano vastate a tutto l'aserzeto de Serse. Lo Rrê restaje comm'a na statola, vedenno lo bello apparicchio; e dapò d'havere dato lo portante a le mascelle, e shioshiato lo crò crò, Jannuzzo pe farele sentire no poco de museca, fece venire lo milo. La quale cosa vista da lo Rrè, decette, a che serve sto milo? hamimmo magnato tanta spogne, acce, cardune, cepolle, rafanielle, rapeste, ischiavune, percoca, mela diece, mela pera, uva nzoleca, uva groja, uva tostola, uva rosa, cerasa majateche,

e tottole, visciole, nocelle, para, pumma, e tant'aute frusciole, che m'è parzeto vedere tutte le staisciune aunite nzemmora, e mo te nne viene co lo melillo? E non sa Vostra Maestà Illustrissema, decette Jannuzzo, ca sto milo sa tanto bello cantare. Comme cantare, disse lo Rrè: Mo lo siente, disse Jannuzzo: e beccote cà da dinto chillo milo nn'asceva n'armonia de vuce, e no suono tanto soave, che l'havarriano ceduto cimmale, spinette, chiuchiere, cornette, cornamuse, calasciune, ed aute stromiente. Steva lo Rrè vocc'apierto a sentire la museca, quanno Jannuzzo disse a Ninella, che sedeva 'ntavola apprieffo ad isso, che facesse venire la carrafella: e benuta, la fece mettere ncoppa la tavola; ed a mala pena la spilajeno, che asciuta l'acqua fore, accommenzaje ad abballare pe coppa la tavola co tanta belle motanze, che tutte restajeno stoppafatte. Dapò chesto, decette Jannuzzo, portatenno poco l'auciello che parla. E benuto l'auciello, ch'era la chiù bella cosa de lo munnno, lo Rrè dapò d'haverelo buono considerato, le decette: Bene mio parla no poccoriillo: e l'auciello responnette: Io non sulo parlo, pocca chesso lo fanno porzì li Pappagalle, e li Perocchette; ma chello, che chiù 'mporta, annevino. E annevinamme quarcosa a mene, disse lo Rè: Io faccio, responnette l'auciello, ca Vostra

Au-

Autezza, chiù autà dela Torre d'Asinè de Bologna, ha na mogliere nchiusa dinto a na cammara senza ragione, pocca la canesca de la matreja toja, pe despietto tujo, che te pegliaste una, che essa non t'haveva consegliato, e ped'odio, che pe chesto portata a la scura fegliola, quanno partorette Cicia, le levaje da la connola li due figlie, c'havea fatto, e nce mese duje cacciottielle, li duje figlie fujeno no mascolo, e na femmena, che pe segnale havevano doje catenelle d'argiento mpietto, e chiste songo sti duje belle giuvene, c'havite ccà nnante Jannuzzo, e Ninella, comme la povera mamma canosciarrà da li nzegnale. E buje Sio Rrè faciste male quanno connannaste a na carcera perpetua la Sià Cicia senza sentirela, e peo ha fatto la varvaresca de matrejeta, che chello poco d'acqua, e de pane destenatole nce l'haveva ammancato de manera, che non sarria vastato a na Cola; e tutto chesto ha fatto azzò che moresse, comme sarria soccieso, se non l havesse mantenuta io, che songo obbrecato de la vita a Cicia. Quanno lo Rrè sentett sta cosa, happe a strasecolare, ed a chell' hora mannaje a scarcerare Cicia, ed ordenaje, che benesse la matreja perra ped' ogne muodo. Lo juorno apprieffo credenno Pascaddozia, che Cicia pe lo mano co dovesse essere abbrosciata, la fece legare tutta attorniata comme a no fuso, e'nce

me-

mese mute perzone de guardia, che la maletrattajeno, comme a na vajassa, c'haggia scopata la despenza. Arrevate a sto palazzo, e lo Rrè vedenno accossì male arreddotta la povera 'nnozente, comannaje, che subeto se sciogliesse, ed abbracciatala, le cercaje perdonanza de li travaglie, che haveva patuto pe causa soja, pocca non ce corpava isso, ma la maestreja, che l'haveva 'ngannato; dapò le decette, che guardasse no poco 'mpietto a chillo giovane, ed a la sore de lo mmedesemo: le tenne mente Cicia, e bedenno le doje catenelle d'argiento, accommenzaje a chiagnere, decenno, chiste songo li figlie mieje, e no li cacciottielle, che chella cana de Pascaddozia me mese dinto la connola. Tanno lo Rrè ordenaje, che tanto Pascaddozia, quanto chille, che haveano maletrattata Cicia, fossero tagliate a piezze. Ma Cicia non volenno renne male, pe male, ma chiù priesto bene, s'addenocchiaje nnanze a lo Rrè, pregannolo, che non se sedognesse le mmano de lo sango sujo; ma a no juorno d'allegrezza metegasse lo regore, e mutasse la settenzia; e decenno lo Rrè, ca nne voleva cacciare lo fraceto, l'auciello, che parlava, levaje la defferenzia; pocca parlanno all'aurecchie de Pascaddozia, de le dammecelle crodele, e dell'huommene senza piatate, c'havevano maletrattata Cicia, le fice deventare tanta statole,
'nfac-

'nfaccia a le quale ancora se vede, lo jajo, e lo terrore. Lo Rrè, che beramente era 'nzorfato non voze, che chelle statole staffero nè 'n Casa nè a lo Regno sujo; ma pe levarelelle da tuorno, le mannaje per regalo a lo Rrè de Napole, lo quale le fece mettere a li Studie prubbeche, dove lo juorno d'hoje se vedono. Accossì Cicia deventaje felice, lo Rrè trovaje mogliere, e figlie; Jannuzzo deventaje arede de lo Regno, e Ninella fu mmaretata co n'auto Prencepe; ed allecordannose tutte de lo Molenaro, e de la Molenara, tanta denare le dezero, che se fecero Barune de no feudo rusteco, e l'arraggiata Pascaddozia fredda, e jelata stace arravogliata dinto a no meserabele lenzulo, da lo luoco de li studie 'nsegnando a chi passa, che

Ncoppa a lo 'ngannatore, cade lo 'nganno;
E se tarda, non manca, lo malanno.

Fu accossì saporito, coriuso, e galante lo cunto de Tolla, che chisto cunto suolo se potea chiammare lo cunto de li cunte, havennoce renchiuse tutte le storie de Napole; pe la quale cosa, nè Petruccio, nè lo Dottore, nè io, nonne potevamo chiudere vocca, laudannone la Sia Tolla, che l'havea ditto; pocca pe tant' anne, ch'eramo state a Napole non sapevamo niente de tanta belle antechetate. Ma Cecca, a la quale toccava secotare la

'mpresa,

'mpresa, sentenno tanta grolie de la sore, e parennole ad essa porzine, che Tolla havea avanzato l'àute, le mancaje l'armo de parlare, e steva meza vregognosa; quanno pregata da tutte, che facesse la parte soja, pe no mancare a la mpromessa, fece de la trippa corazzone, ed accossì decette.

LA GALLENELLA

Cunto Quarto.

NO gran Dottore abbesogna che fosse, chi decette ca l'hommo comme nasce accossì pasce. E sè maje Villano fece azzione de Galant'hommo, ò fu Jannizzero, ò Cuorvo janco; pocca da le Cevettole non nasceno Aquele, nè da le Ciavole Palùmme. E perzò se sole dicere: pratteca co chi è meglio de tene, e falle le spese; perche chi meglio nasce, meglio procede; e chi dorme co cane, non se nn'auza senza pullece. Comme ve sacredarrite, se sentarrite sto Cùnto, che ve longo pe dicere.

Contava chella bon'arma de Pascarella, ch'era vava de vavema, na sera, che nc'arrostevamo quatto castagne sotta la cennere cauda, e me l'allecordo comme se fosse mone, pocca spedetejannose na

caſtagna me jettaje tanta cenife à l'huocchie, che m'abbroſciaje meza parpetola: Ch'era nà vota a Napole no Mercante pe nomme Peppone, c'happe da la mogliere ſoja, che Zezolla ſe chiammava, no fegliulo, e na fegliola tutt'à no ventre, la chiù pentata coſa, che foſſe maje aſciuta da lo penniello de la Natura: tanto belle, che lo Patre voze, che ſe chiammaſſero lo Sole, e la Luna; e perche Zezolla era ſcarza de latto, ò puro perche credeva (comme ſoleno certe femmene) de fareſe brutta co allattare li figlie; coſa, che fa ghire da male 'mpejo le bone jenimme; le deze ad allattare a na mamma de latto chiammata Cenſa, che ſteva a lo Caſale de Grummo, addove eſſa ſe portaje le creature.

Soccedie, che 'ncapo de poche miſe venne a Napole, che tanno fuje la primma vota, chillo brutto male, che arraſſo ſia da nuje, e 'nfunno de maro vaga, azzeè la peſta; e lloco te vediſte reſtare la Cetate netta comm'a bacile de Varviero, pocca l'huommene a ſellanta la vota sfrattavano da le caſe de lo cuorpo, ſenz'aſpettare li quatto de Maggio; e comme a peſonante cacciate a forza, l'erano jettate le robbe pe le feneſte: e la Morte, che haveva li ſecotorie, ſcagno de portare apprieſſo li sbirre co chelle bocche de fuoco, che fanno bù, bù, le facea legare da li bubune, e mettere 'mpreſone a no

funnò de lietto, co li cartielle: banno e commannamiento, che nesciuno s'accostà sotto pena de la vita; e mute, che non bolevano stare a sti dicome, e disse tutte nce 'ncappavano; pocca se lo Mieдeco toccava lo puzo a lo malato, l'era attaccato lo moccaturo a lo puzo da li sbirre de la Morte, ed era portato preson dinto na sebbetura. Se lo Patre abbracciava lo figlio, la Morte, che stea vicina, co na botta de fauce faceva no viaggio, e duje servizie, pocca ne le scervecchiava tutte duje. Vuoje chiù de la Mamma? che s'allattava li figlie, le 'ntossecava; e se no, se le bedea stennerire, e morire nnante de la famma. Va trova schiattamuorte, e sebbeture? ogn'uno s'arrassava, perche la Morte, comm'a n'auto Cesare, haveva puosto 'nfronte a li fuggeche suoje: *Nole me tagnere*, e perzò co li cruocche afferravano a li scurisse, e le sbalanzavano mieze muorte, e mieze vive 'ncoppa a li carrettune, co li quale treonfava la Morte, servennose pe Campoduoglio de la grotta de li sportegliune. Era deventata la Cetate no campo d'ardiche; e addove scorrevano tanta carrozze, non se vedevano, che carra varre varre de cuorpe muorte. Quanto tutte li sienze havevano pe chelle bie scialato, tanto patevano 'nchisto 'nfragnente; pocca l'huocchie non vedevano, che carne homana strascenata, e magnata

da puorce, e da cane; lo naso ghieva co le percosa appilate de vammace 'nfosa a l'acito, pe non sentire lo fieto, ch'ammorbava; l'aurecchie non sentevano auto, che lamiente de povere agonezzante: la vocca, sempre sputava, comme s'havesse magnato agresta, pe lo revotamiento de stommaco, e se metteva paura de se pascere de l'aria, pe lo pericolo, che no le facesse perdere 'ntutto lo shiato; e'nsomma de le somme, chi era restato vivo, parea, chiù muorto de li muorte pe li patemiente, e pe la paura.

Ora co tante, che ghiettero a l'aute cauzune, nce 'ncappajeno porzine Peppone, e Zezolla, e la Cetate restaje comm' a Casale saccheato senza gente, e le case pe n'essere habetate se ne accommenzajeno a cadere. Chille poche Cetatine, che rommasero, non sacc'io se pe chiagnere li muorte, o pe potere contare lo socciesso a chille, che sarriano nate appriesso, facettero fravecare chelle case, che restajeno 'mpede, azzòche l'arede, se quarcuno ce n'era, comme rommasuglia de la peste, non se trovassero senza le carne, e senza le robbe porzine. Ora mone lo Sole, e la Luna, che s'allattavano da la Notriccia de Grummo, scappajeno sta mala sciorta, e se crescettero comme meglio potettero, pocca la scura Notriccia, non havenno chi le lo soccurzo da la Cetate, ed essenno lo munno scarzo, pocca

no nc'erano negozie, e chille ; ch'erano scappate da la peste, stezero paricchie anne a tornarece, fece penziero, che quanno pò fossero granneciell e, l'havarria lecenziate. E de fatto essenno venute a na certa aitate, che quarcuno se ne poteva servire pe create, e potevano lloro mmezzarese ad abbuscare lo ppane, Cenza co li fegliule se ne ghiette a la Cetate, e portatele nnante la casa, addove era stato lo Patre, la quale trovaje serrata a martiello, e fravecate le porte, e le fenestre, te le consegnaje a no vascio de la stessa casa, ch'era deventato no scarrupo, e le decette: Io non saccio, fegliule mieje, comme covernareve cchiune, pocca vuje site cresciute a parme, Dio ve benedica, e la provisione m'è ammancata a canne: songo scura pezzente, che mme crepo de famme, e Dio sa comme v'haggio cresciute: ogn'uno ped'isso, e Dio pe tutte, lo Cielo ve pozza 'nnerezzare a bona via; e accossì decenno, lo Sole, e la Luna fecero n'aggrisso co lo chianto, e Cenza chiagnenno essa porzine, dapò che l'adacquaje co mute lacreme, le chiantaje comm'a cetrule, tornannosenne a lo Casale sujo.

Soccedette mò, che stanno faccefronte a chillo vascio na certa Segnora, sentie tutta la notte chiagnere sti fegliule, e le parze mill'anne, che se facesse juorno, pe bedere chi fossero. E benuta l'Arba,

co li pennielle de li ragge, a pegnere li shiure, ch'erano deventate tutte de no colore pe le folinie de la notte, essa se sosette, e bedde sti duje shiurille negrecate pe li male patemiente, pe la quale cosa le fece saglire 'ncoppa a lo palazzo, e addemmannatolechi erano, 'loro li scure non seppero spalefecare comme, nè quanto; pocca la Notriccia, ch'era tutta de no piezzo, non happe tanto jodizio de direle chi era lo Patre, e la Mamma loro. La bona Segnora, che stea co quarche commodetate, se l'havarria tenute comm' a figlie, se non havesse havuta essa porzine na mano de cacace, che comme a sangozuche se l'azzeccolejaveno addùosso, zucannole lo sango da la matina a la sera. Co tutto chesto le deze bello a magnare, e fattole mettere no strappontino a chillo vascio, le faceva stare llà la notte, e lo juorno sempe le refonneva quarcosa, pe no le bedere morire accossì sperute, tanto cchiù che la fegliola sapenno filare, le dava sempe da fatecare, ed essa, c'haveva jodizio, comme na vecchiarella, s'ajutava la notte, e lo juorno: e lo fratiello ghieva pe li servizie, lesto comm' a Sorgente; de manera che chella Segnora le pigliaje n'affrezzione granne, e no le faceva male a patere; e pe poterele chiammare, le pose nomme Cecca a la fegliola, e Mineco a lo fegliulo. No juorno sta bona Segnora decette a Cecca: Ora

Ceccarella mia, io voglio mettere la voccola, e pe lo bene, che te voglio, n'huovo ha da essere lo tujo, e chello, ch' escerrà o pollastriello, o pollanchella, te lo voglio dare, pocca sì bona fegliola. Cecca la dengraziaje de lo buono ammore, preganno lo Cielo, che le rennesse tutto lo bene, che le faceva. Ed accossì 'ncapo de vinteduje juorne ascettero li pollecine, e dall'huovo de Cecca ne schiudette na bella Gallenella; co no tuppo 'nfronte, che pareva na Segnorella. Tanno la Segnora chiammatase Cecca, le decette: teccote, Ceccarella mia, la Gallenella toja, ca chesta è shiuta, criscetella, e non te la perdere, sa gioja mia. Ed essa decennole a mille grazie, se la portaje a lo vascio, e se la crescette a mollechelle, tenennola tutto lo juorno 'nzino.

Passate poco mise soccedie, che da no pertosillo de lo vascio, che corresponneva a lo palazzo, ascìe a lo Sole, c'havea chinoppeto paricchie juorne, na lacertella tanto bella, che non se poteva dicere chiù: havea la capo tutta sghizziata d'oro, le granfetelle pareano manelle d'argiento, e l'huocchietielle erano justo comme a duje rubbine. La Gallenella, che bedde sta lacertella, corze pe spetacciarela, e magnaresella; ma Cecca havennone compassione, otra ca maje l'havea fatto magnare de ste schifienzie, che

ma-

magnano l'aute Galline, la cacciaje decenno: sciò, sciò, fruste là; e tanto ece sbattenno le mmano, e li piede, che a lacertella scappata se ne tornaje dinto lo pertosillo sujo, e la Gallenella volanno se mese dinto a na fenesta de lo vasció, che responneva a lo palazzo, e che Ceccarella non haveva maje conzederato, pocca nc'erano tanta folinie, che parea fravecata; ora havenno la Gallenella sperciato chelle rezze de mosche, sautaje a n'auto vascio de lo palazzo, e Ceccarella fattese 'mprestare na scalella, sagliette a lo fenestiello, e levatone le folinie, vedde no vascio accossì buon'acconciato, che pareva na galleria; pe la quale cosa se tiraje la scala, e calatala a chillo vascio nobele, nce scese dinto, pigliaje la Gallenella, ch'era tutta 'mbrogliata de folinie, e accommenzaje a bedere chella cammera, addove nc'erano na mano de statole, e 'nfrà l'aute no Cavallo d'avrunzo, chiù granne de li Cavalle ordenarie, da lo cuollo de lo quale penneva no mazzo de chiave: e mente lo conzederava, vedde 'nfronta a lo Cavallo chella lacertella, ch'essa haveva sarvata da la Gallina; la quale lacertella, perche era fatata, parlaje, e accossì decette: Luna, bella fegliola mia, sacce ca non sì tenuta ccà dinto senza volere de lo Cielo, pocca chisto è palazzo de lo Patre tujo, lo quale morette a tiempo de la peste, e se chiam-

mava

mava Peppone Scipa, e Mammeta Zezolla Guadagna, che porzì tanno morette: e sto Patre tujo era lo cchiù ricco Mercante, che fosse dinto st'Armiere. Io songo fatata, e perche haggio havuto mute servizie da la casa toja, haggio guardato sto palazzo, e t'haggio conservato da le carole li panne de lo funnaco; se be songo stata sempe colereca, sapenno, c'havea da passare no male 'nfruscio da na Gallina, azzòche non me fosse soccessa quarche desgrazia, e non havesse potuto soggiovarete. Ora mo sia laudato lo Cielo, non sulo è passato lo male 'nfruscio, ma ne songo stata sarvata co le manzolle toje. Perzò io restannote obbrecata, te voglio dare cierte conziglie, che te le trovarraje a l'abbesuogne tuoje, e tienele scritte 'ncore, e non te scordare: *Non fare, che lo Sole trasa a sta casa, se non ha sinno. Non dare mogliere a lo Sole, se non poverella, e tiene cunto de le stracsie soje, ca t'hanno a fertir e. e trovannote a quarche gruosso guaje, fierveto de lo latte.* Pigliate addonca sto mazzo de chiave, ca songo de tutte le cammare, e cascie de lo palazzo, e de lo funneco; e sacce ca sto cavallo è chino de denare, e se rapre 'nfrà lo cuollo, e le spalle: la primma mmetate de lo ventre è chiena de monete d'argiento, e l'auta de zecchine, e doppie: Ora sacciatenne servire, e covernamette. La bona Cec-

ca, che haveva no 'nciegno mellese, e ch' era comprennoteca, se stipaje 'mprimma li conziglie dinto a lo stipo de la mammoria, e dapoje voze vedere comme potea fare pe raprire lo Cavallo; e non vastanno le le forze, perche la machena era troppo granne, pigliaje la scala, e pontellatela a la canna de lo Cavallo, fece no poco de leva, e raprennose tantillo, ne cadette na mano de docate d'argiento, che potevano essere da ciento: e bedenno ca chille erano sopierche pe tanno, subeto levaje la scala, e lo cuollo de lo Cavallo tornaje ad unirese a le spalle, tirato da lo proprio pisemo, ch'era granne. Fatto chesto, accommenzaje a provare le chiave a le porte, ed a le cascie, e sengatele tutte, pe non havere a fare n'auta vota fatica, aschiaje tutte le cammere aparate da Segnure, co quatre soperbie, e argenaria a botta fascio: tutte le cascie zeppe zeppe, e chiene chiene, a curmo a curmo, ed a carcapede, de biancarie, de drappe, e de tanta robba de mercanzia, ch'era no stopore. Havenno addonca veduto, e conzederato tutto, tornaje a chiudere, e se n'ascette pe lo fenestiello de la Gallenella, zitta, e mutta, senza dicere niente a nesciuno, havennose chiene le sacche de docate, co li quale destramente ghieva scampolianno, e accattannose quarche cosella ped'essa, e pe lo fratiello. Ma essenno passato quase n'anno, e'n tut-

to chisto tiempo non havenno ditto niente a Mineco, se be essa non facea passare semmana, che non ghiesse a polizzare lo palazzo, le cammere, e le robbe; se pose 'mpenziero se doveva scoprire a lo fratiello ste recchezze; ma allecordatase de le parole de la lacertella, azzoè de non fare, che lo Sole trasesse a chella casa, se n'haveva sinno; pensaje, che pe lo Sole 'ntennesse lo frate, pocca essa porzì l'havea chiammata Luna; ed accossì accommenzaje a scauzare, che jodizio se trovava Menechiello, che addesa era deventato Meneçone. E na sera, mentre stavano a tavola, le decette: Mineco mio, che ne facimmo de sta Gallenella? vorria sentire lo parere tujo? Ed isso: magnammoncella, responnette. Comme, disse la sore, l'havimmo cresciuta co tanto stiente, e mo nne volimmo cacciare le mmano accossì sciauratamente? non sarria meglio accattare l'ova, e farela voccola, c'havarriamo li pollecine, e chiste pone devertate galline, haverriamo no gallenaro de non havere 'mmidia a no Prencepe? E chi vo aspettare tanto, decette Mineco, primma de vedere sto gallinaro sarriamo cennere. Non saje ca'l dice: è meglio la gallina hoje, che l'huovo craje? E Ceccarella decette 'nfrà se stessa: manco male ca non l'haggio ditto niente, pocca sto Sole havarria fatto squagliare tutti li denare comm'a neve; ha-

venno

venno manco jodizio de no cavallo. Da llà a n'aut'anno l'addemmannaje: dimme, Menechiello mio, s'ashiaſſemo no ſacco de doppiune, che ne farriſſe? Che nne farria? reſponnette; me metterria na ſpata a lato, e ghiarria facenno lo bello ammore pe ſte chiazze, ca 'nce ſongo manco de mene, che lo fanno. Buono ha fatto la ſciorta, decette Ceccarellà, che t'ha fatto pezzente, pocca ſe non te ce haveſſe fatto eſſa, te 'nce ſarriſſe fatto tune, ſtrudennote lo cuotto, e lo crudo; e po decea dinto a lo penziero ſujo: va ca lo Sole non ha puoſto ſinno ancora. Paſſato n'aut'anno, tornaje a dommannare lo frate: che dice, Mineco, s'haviſſe quarche denaro, che nne farriſſe? Che nne farria, reſpose Mineco, m'accattarria na ſporta, e farria lo portarrobba, pe abbuſcareme quarche carrino, ch'addeſa sò fatto hommo, e mme trovo nudo, e crudo, ſenza na creſpa 'ncriſpo a lo criſpano, sbriſcio ſenza na maglia. aſciutto comm'huoſſo de pruno, ca corro ciento miglia, e no mme ſcappa no picciolo. E s'ashiaſſe no treſoro, llebrecaje la ſore, che nne farriſſe? Mettarria a negoziare, decette lo frate, e camparriamo noratamente, e te farria ſtare da Segnora. Ora ſuſſo, dicette Cecca, lo Treſoro è leſto, pure che tune vuoglie fare da vero. Da vero, e de che manera, reſponnette Mineco, non ce per-

dimmo tiempo, ch'a lo tuorno se fann le strommola, te voglio fare a bedere, ch sa fare sto fusto. E restate co st'apponta miento, accommenzaje Cecca a penzar comme potesse raprire sto palazzo senz contradizzione, tanto chiù, che abbe sognava havere la licenzia de la Corte; or no juorno essenno trasuta dinto a lo pa lazzo ped'arresediare, e portanno appries so la Gallenella, che la secotava comme a no cacciottiello; sta Gallenella volata 'ncoppa na boffetta, addov'era no scret torio, accommenzaje a terare fora na scrittura, pe na lenghetella, che nc'era, cacciaje Cecca la gallina, azzò no 'a stracciasse, ed essa la tiraje fora tutta bel la, e bona. Arresediata la casa, se por taje 'mpietto la scrittura, e la mostaje a no scolaro, azzò nce la leggesse; non volennola fare vedere ad aute, pe paura, che se fosse quarche cosa bona, non ce la troffassero. Lejette lo scolaro, e trova je, ch'era lo testamiento fatto da lo Patre pe mano de Nota 'Mbrogliacarte, addo ve deceva, che lassava arede generale lo fegliulo sujo, che stava a Grummo, e lo teneva a lattare Cenza vozzolosa de lo stis so Casale, la quale teneva porzine la so re nata tutt'a no partoro, a la quale com mannava, che se dassero pe parte soja diecemilia docate, se non se mmaretas se, ma si se mmaretasse, fosse la dote so ja de quinnecemilia. Or havenno trova

to

to lo teſtamento, mannaje a chiammare da Grummo Cenza la Notticcia, e pe miezo de l'Avocato de li povere, ſe 'nnerezzaje a la Vecaria, dove parlanno chiaro lo teſtamiento, e 'nſammenateſe li teſtemmonie de Grummo, comme chiſſe erano li figlie de Peppone Stipa, e de Zezolla Guadagna, Mercante de Napole, happero lecienzia de raprire lo palazzo lloro, e de gaudereſe de la redetate de lo Patre. Accoſsì accommenzajeno a mettere 'mpede lo funnecoo, e ſe facettero no caſcione de denare, niente manco de lo Cavallo d'avrunzo, pocca erano creſciute li negozie a la Cetate, e le mercanzie rennevano treſore.

Era venuto mo lo tiempo, che lo frate ſe haveva da 'nzorare, ed accommenzava a ghire co lo cellevriello pe coppa a le cimme de l'arvole, penzanno de 'ngrannire la caſa ſoja, e de fareſe Cavaliero de Sieggio; pocca, Dio me le guarde; diceva iſſo, haggio li denare, e non ce vo auto, e penziero mio de provare li quarte: nce ne ſongo ſtate tante peo de mene, che ſo paſſate nnanze co manco denare de li mieje, ed io mme voglio reſtare arreto? hora cheſto non ſia pe ditto. Chi haveſſe no Cavallo comme io mo d'avrunzo da fora, ma da dinto prieno de docate, de zecchine, e de doppie, ſarria Cavaliero, c'ha cient'anne; no titolo non mme po mancare 'ncoppa a quarche terra, e bo

ſcorrenno: io ſaccio lo cunteciello mio. Ma la ſore, c'haveva a mente l'aviſo de la lacertella, ſteva 'ncoppa la ſoja, e ſpezzatole lo parlare'mmocca le decette: appila, fratiello mio, ch'eſce feccia, e ſtipate ſſa vocca pe le ſfico, ca dinto ſta caſa non ce voglio auto, che na norata povèrella, ca ſe bè ſaccio, ch'a riſpetto de li denare, che io t'haggio fatto abbuſcare havarriſſe la meglio caſata de ſta Cetate, ad ogne muodo te mettarriſſe lo fuoco 'nzino, lo pede 'ncanna, e te darriſſe co l'accetta a le gamme: pigliarriſſe Patrona, e non mogliera; e craje accommenzarriſſe co la carrozza, co li pagge, co li ſtaffiere, co cheſto, e co chell'auto, e quanto ched'è, ched'è, te trovarriſſe netta paletta, e 'uchiana terra. Occa che lo matremmonio è comme a no juvo, ed a lo juvo li vuoje vonn'eſſere pare, ca ſi uno è granne, e l'auto è peccerillo, l'uno ſcorteca l'auto; perzò, frate mio, ſtammoce a lo grado nuoſto, e non ce jammo mettenno 'ncaſe cavalluccie. Pigliate na poverella, figlia de bona mamma, ca farraje na coſa azzetta a lo Cielo, l'havarraje pe bajaſſa, pe compagna, e pe mogliera; e ſtarrimmo tutte duje cojete: E cheſto lo dico cchiù pe tene, ca pe mene, pocca io mme porria 'mmaretare, e pigliareme la dote mia; ma io haggio chiù guſto de ſtareme co tico, e de ſervirete. Lo frate, che bedeva ca li con-

ziglie

ziglie de la sore le fruttavano quarcosa, fece capetale de ste parole, e co gusto granne de Cecca. se 'nguadiaje na povera figlia de mamma, norata sì; ma che non haveva nesciuno ped'essa, e poco, e niente asceva de casa, pocca li vestite erano accossì arroinate, che le cadevano da cuollo, e non le sapeva de che colore fossero state, tant'erano viecchie. Ceccarella se la pigliaje cchiù ca fore, la 'ncerecciaje da la capo a lo pede; ed a chelle brenzole spetacciate, che Belluccia (accossì se chiammava la zita) havea portate, fece no bello scaudatiello, e fattone n'aravuoglio, le mmesa a no funno de cascia. (allecordannose de le parole de la lacertella: tiene cunto de le straccie soje, ca t'hanno da servire) e 'nchiette de jancaria tutta chella cascia.

De chesta manera se stezero pe quarche tiempo allegramente; ma perche li Proverbie antiche sempe sò resciute, ca non se dice lo mutto, se non è miezo, o tutto; azzoè, ca non c'è peo de pezzente arresagliuto; pocca lo grasso le dà subbeto a lo core; e lo cavallo c'hà huorgio, e paglia soperchia, tira cauce; Belluccia accommenzaje a pigliare 'nzavuorrio, e'ndesagro a Cecca, perche chella faceva la Patrona, comm'era veramente, ed essa steva sotto a lo commanno sujo; pe la quale cosa penzava de se la levare da tuorno, e tutto lo juorno a la preta paragona

de lo male cellevriello ſujo non faceva auto che ſtrecare penziere, pe bedere chi foſſe de cchiù carate. E mente no juorno ſteva accoſsì penzeroſa, e colereca, venne na vecchia, che la ſoleva ſervire de ruſſo, e d'argentata (abbeſogna ſtare 'ncellevriello a certe razza de vecchie, che prattecano a la caſa, ca cheſſe pe lo cchiù ſongo comme a li pegnate, azzoè, che pe 'nfi ca eſſe ſongo bone, coceno la carne a lo focolaro lloro, comme ſongo ſeſete, o rotte, vanno portanno fuoco a le ccase d'aute, e fanno belle trucche, e mucche, e chiù de na caſa n'è ſcaudata) Ora cheſta vecchia le decette: ched'aie, che ſtaje accoſsì colereca? a la caſa toja, lo Cielo te lo guarda, sbromma lo bene: pare lo funneco vuoſto no maro, addove tutte li shiumme de li negoziante co l'acque d'argiento, e co l'arene d'oro veneno a sboccare; e buje ſtate comm'a la zita, che male nce venne? che cos'è? a che te pozzo ſervire? ſpienneme pe chello, che baglio, e laſſa fare a mene. E che bò eſſere, llebrecaje Belluccia, te pare poco eſſere mogliera, e ſtare pe bajaſſa; pocca la ſore de maritemo è eſſa la Patrona, ed io non me pozzo prevalere de no tre chialle. Non c'è auto de cheſto? diſſe la vecchia; laſſa fare a mene, ca te la faccio ſcriare da nante. Sa, che buoje fare, vi ca te portarraggio ciert'ova de ſierpe, dancele a magnare, ca le naſceranno li

ſerpetielle 'ncuorpo, e ſe le farrà lo ventre, comme ſe foſſe prena, tanno tu dì a mariteto: cca nc'è 'mbroglia; ca chillo ſubbeto la sbauzarrà fora comm'a pallone: ed eccote fatta la feſta. Te rengrazio zia mia, diſſe Belluccia, e datole na mappata de farina, e na fella de lardo annaſcuſo de la Cajenata, teccote cheſto pe mone, decette, ca ſi lo diſigno mme reſce, te voglio pigliare pe donna de compagna. La vecchia co ſta 'mprommeſſa, cchiù de bona voglia ſe meſe a la 'mpreſa, e lo juorno apprieſſo, appena l'Arba, pizzolianno comm'a gallina, ſe magnaje le ſtelle, che ſubbeto s'appreſentaje a Belluccia coll'ova de lo diaſcance; le quale date a magnare a Cecca, cheſta poverella 'ncapo de poche juorne ſe ashiaje la panza cresciuta quant'a no tummolo, e non ſapeva, che coſa foſſe chello, che l'era ſoccieſſo. Lo frate vedennola accoſsì che pareva groſſa prena, accommenzaje a traſire 'nſoſpetto, e tutta la notte non fece auto, che conzigliareſe co la mogliere, a che ſe dovea reſorvere. La mogliere 'mmiciata, lengoruta, e forcelluta, che havarria puoſto fuoco a l'herva verde, accommenzaje a mettere 'ntreſſia, decennole: e che? tanta conziglie nce vonno? sì troppo ſemprece, marito mio, non vide ca comme cresce la panza a ſoreta, vanno crescenno le corna a la Luna de lo nore tujo. Non fare, che tu dinghe ma-

teria de calamare a chille, c'hanno da scrivere le bregogne toje: essa te vò dare lo cuorno pe portare la porvera quanno vaje a caccia a crapie, e tu fanne no carreco de scoppetta pe nne messejare ad essa: meglio, che tu te lieve da casa na scrofa, ch'essere mostrato a dito commo' a Ciervo; è meglio, che tu lighe no chiappo a lo cannaruozzolo sujo, ch'esserete ditto: l'hommo se lega pe le corna, e li vuoje pe le parole; essa te cresce l'huosso, e tu fa chianca de la carne soja: essa te vo dare materia de fa piettene, e tu falle na pettenata, che no la pozza contare: essa te vo 'mmezzare Masto de Campo, azzocche saccie 'nnerezzare l'uno, e l'auto cuorno de l'aserzeto de li sbregognate, e tu ficcale 'mpietto no cortiello 'nfi a la maneca, che sia d'huosso. Chist'erano li buone conziglie de la sgrata pezzente arresagliuta. Quanno lo marito terato parte da lo sospetto, parte vottato da la mogliere, ch'ajutava li cane a la sagliuta, no juorno se chiammaje la sore, decenno: Viene co 'mmico, c'havimmo da fare na cosa, che 'mporta; ed abbiatose pede catapede se la sfilajeno 'nfi a quaranta miglia lontano da la Cetate a no pajese 'ierremo, addove 'nc'era no vallone, che pare va la sebetura de li Cavalle, pocca tutte l'Asene, e li Cavalle muorte li ghievano a derropare a chillo luoco, e tanta 'nce n'erano state

jettate

jettate, che steva lo suolo tutto 'nselecato d' ossa janche, de manera, che te faceano sorrejere. Lloco dinto la lassaje lo frate, decennole: aspetta no poccorillo, ca mo vengo; e botato carena, la chiantaje lla'mmiezo comm'a na cocozza, e se la sbignaje a la vota de la Cetate, addove fu recevuto da Belluccia co no gusto granne, pocca essa no bedenno tornare Cecca, e credennose, che lo marito sujo l'havesse o derropata, o accisa, accommenzaje a fare de la Patrona, e fattase Donna de compagna la Vecchia dell'ova, che se chiammava Colospizia Papara, spenneva, e spanneva a muodo sujo, revotanno sottasopra tutta la casa, e facennone de palazzo stallá, e chillo vascio, addove stava lo Cavallo d'avrunzo, lo quale haveva già figliato, tutti li denare, che s'erano puoste a li banche, e a 'nteresse, e ch'era rommaso co la capo a li piede, lo 'nchiette tutto de legna, e d'aute scartapelle, pe despietto de Cecca, che lo teneva tanto polito.

Ma tornammo a la scura Cecca, se no lassarala, comme la lassaje lo frate; aspettava la negrecata, che Mineco tornasse; ma aspetta che buoje, chisto fu l'hommo, che non tornaje cchiù. O a la scuressa, perche sapeva, ca non havea 'mbrogliate matasse, non se desperaje; ma aspettaje, che lo Cielo le prejesse lo filo d'ascire da chillo laborinto de

'nganne, perche cchiù, o manco s'addonaje ca la 'mbroglia veneva da la Cainata; ad ogne muodo happe che fare, pocca ſtette 'mmiezo a chell'oſsa peo de na jommenta morta, tutta la notte, e manco male ca fu de ſtate. Ma la matina, quanno l'annettacemmenere de l'Arba, co la scopa de la luce va levanno le folinie da la cemmenera de lo Cielo, addove comm' a focolaro erano ſtate allommate tutta la notte li cravune de le ſtelle, venette da la via de coppa, portato da lo Cielo, se bè parea de paſſaggio, no Mercante de Foggia, c'havea sperduto la via, e bedenno ſta scura giovane dinto a chillo vallone, la fece ſaglire, e addemmannannole, che l'era soccieſſo, eſſa le contaje tutto lo fatto, juranno co na mano 'ncoppa a l'auta, ca eſſa non havea maje canosciuto hommo nato, e che sospecava, che non foſſe retrobbeca. Lo Mercante havennola tenuto mente buono, le diſſe: va ca tu haje magnato ova de ſierpe, e lo canosco a lo giallore de la faccia, ed havarraje no cuofano de serpetielle 'ncuorpo, li quale haggio paura, che non te rosecano le bisciole, e tu, comm' a la vipara, danno la vita a l'aute, non te nne muore. Cecca vedennose a ſto 'nfragnente, e pensanno ca chiſſo foſſe lo cchiù gruoſſo guajo annunziatole da la lacertella, ne lo quale se doveva servire de lo latto, decette a lo Mercante: Bello

Signore mio, che lo Cielo te lo pozza rennere, portame a quarche massaria de pecore, ca m'allecordo no cierto secreto, che me 'mmezzaje una, che me volea bene, quanto me faccio na veppeta de latto. T'haggio 'ntiso, responnette lo Mercante; non se vevs lo latto, ma sacc' io comme se fa, viene co mico, ca speżammo a lo Cielo de 'nnevenarela. E portatala a na massaria, ch'era poco lontana da lo vallone, e che lo Mercante havea veduta a lo benire, co na cortesia granne decette a la mogliere de lo pecoraro: famme no piacere, e pigliate chello che buoje, inchieme no caudaro granne de latto, e pò fà stare co li piede aute, e co la capo a deritto a lo latto sta Segnorella, e bide, che nne vene. La bona pecorara pe farele cchiù servizio, l'appese pe li piede, e le fece venire tutte le bodella 'ncanna. Li serpetielle, che 'ntesero l'addore de latto, subbeto se n'ascettero pe la vocca, e sciuliajeno dinto a chillo caudarone, tanto che no ce nne restaje uno 'ncuorpo. Ascette la pecorara tutta sbagottuta, e sorrelleta, e contaje lo negozio a lo Mercante, lo quale fece no buono rialo a la Pecorara; e trovaje Ceccarella scura, nne n'attemo, tanto meagliorata da chello de primma, che pare va n'auta; e bedenno, ch'era mute bella, se be stava sbattuta, deventata la compassione ammore, le decette, si se volea

mma.

mmaretare, ca isso se l'havarria pegliata senz'auta dota, che de le bone qualetate soje; respònnette, ca essa se ne contentava, pocca l'era obbrecata de la vita; e ca 'nquanto a la dota, n' havarriano parlato apprieffo, pocca essa l'havarria fatto recoperare dapò quarche tiempo quinnece milia ducate. Lo Mercante, ch'era n'hommo da bene, contento de sto buono 'nmatteto lassaje de ghire a Napole pe sta vota, e se portaje Cecca a Foggia, addove la trattava da Regina, perche isso era ricco, e non haveva abbesuogno, e 'ncapo de n'anno nn'happe na fegliola, tanto bella, che pareva na pentata cosa, e le mesero nomme Liviella.

Soccedette mò, che havenno da ghire a Napole Rienzo (ch'accossì se chiammava lo Mercante marito de Cecca) ed havennocese a trattenere pe na mano de mise, decette a Cecca: Mogliere mia benedetta, io haggio da ghire a Napole, ed abbesogna, che me nce ntrattenga pe cchiù de no mese, pocca haggio d'agghiustare mute'nteresse mieje co devierze Mercante de chella Cetate, e cchiù de tutte co Mineco Stipa, ch'è lo cchiù ricco. Che io nc'haggia da ghire senza tene, sarria lo stisso, che ghirece o senz'huocchie, o senza core; pocca l'essere tu tanto bona, t' hà 'mpossessato de tutto lo bene mio; e perzò vorria sapere, s'haje gusto de venire co mmico, pocca non voglio

fare

fare cosa, che te sia de desgusto, e nce portarrimmo porzì. Liviella nosta, ch'a nuje, comme saje, commodetate non ce nne mancano pe grazia dei lo Cielo. Cecca, che 'ntese lo nomme de lo frate, appe gusto de sta nova, e responnette: Io, marito mio, non me parterraggio maje da li commannamiente tuoje, e pe d'esserete sempe a lato, venarria a piede scauze, non sulo 'nzì a Napole, ch'è lo paese mio, ma pe 'nsi all'Innia, c'accossì songo obbrecata a la bontate toja. Co chisto appontamiento se mesero nn'ordene, e co na carrozza alloghiero s'abbiajeno co la bon'hora, e dapò tre juorne de viaggio abbecinannose a Napole, Cecca primma d'arrivare mmeziaje a Liviella, che quanno sarriano state a tavola de Mineco, l'havesse ditto: o Mammagnora contame no cunto. E che non scompesse sta canzona pe 'nfi ca essa no le contava lo cunto. Accordata sta zampogna, arrivajeno 'nsarvamiento a la casa de Mineco Stipa, che l'haveva 'mmitato pe chille primme juorne.

Mineco li recevette co gusto granne, e nè isso, nè Belluccia s'addonajeno ca la mogliere de Rienzo era Cecca, perche se credevano, che o se l'havessero magnata li Lupe, o l'havessero rosecato le biscere li Serpetielle. Ora essennose posta la tavola chella sera, ch'arrivajeno, da Celospizia Papara, ch'era fatta Donna de com-

compagna ; ma sciaurata qnanto nce nnè capeva ; se sentie no fracasso dinto la cocina ; ed era che tanno ; pe tanno volea 'ncappare la Gallenella topputa , pe accidere la , ed arrostirela : ma la Gallenella volanno pe la cocina non se fece 'ncappare , anze scappata fora , e scacateanno ascie ; a la sala , addove veduta Cecca , se le jeze a mettere 'nzino , pocca essa fuje la primma a canoscere la vera patrona soja , quase cercannole ajuto , e defesa contra de chelle Arpie . Corze Golospizia pe sceccarela da lo sino de Cecca , e Cecca defennennola decette : e che crianza è chesta de sciccareme la Gallenella da lo sino mio , lassela stare , tanno pe tanno non eje hora d'apparecchiarela , magnarrimmo stammatina quarch'auta cosa pe scagno sujo ; ed accossì se tenne 'nzino la Gallenella soja , facennole carizze . Se portaje 'nfratanto da magnare ; sedenno a tavola Mineco , e Rienzo , Cecca , Liviella , e Belluccia , e s' accommenzaje a 'nchire li vuoffole , e 'ntramente , che se magnava , accommenzaje a dicere Livi lla : O Mammagnora contame no cunto ? Che cunto , facea la mamma , ente golio , che t'è benuto , magna se vuoje magnare . E ched'è ca le daje sto gusto , decette Belluccia . E Cecca : Non abbesogna fare tutto chello , che diceno ste peccerelle , ca po se fanno troppo sfacciate . E secotanno a magnare , Liviella lle-

brecava la stessa canzona: O Mammagnora contame no cunto? E no la vuoje scompere, decette Cecca, sì proprio sfacciata, presentosa. Stanno pò 'nfine de la tavola, e llebrecanno Liviella: O Mammagnora contame no cunto? e Belluccia: Contancillo, decette, previta toja, fallo pe l'ammore mio. E Cecca: che cunto, llebrecaje, le voglio dicere, non saccio auto cunto, che chilio de la Gallenella. (e 'ntanto teneva 'nzino la Gallenella soja.) Sia porzì de la Papara, decette Belluccia, redenno 'nfaccia a Colospizia, ch'era venuta pe sentire lo cunto. E Cecca accommenzaje:

Dice, ch'era na vota no frate, e na sore, chiammate lo Sole, e la Luna, ma l'uno senza ragge, e l'auta aggriffata, pocca se morevano de famme; ora na Gallenella justo comm'a chesta, raspanno, e scavanno co li piede, ashiaje no tesoro, co lo quale se fecero ricche, e lo Sole se fece d'oro, e la Luna d'argiento. Ora lo frate nzoratose pegliaje pe mogliera na scura pezzente, e la fece Segnora; ma chesta sgrata, e scanoscente, anze chiù crodele de na perra Mora, cercaje de cacciare da lo munno, co levarele la repotazione, e la vita, a la sore de lo marito, pe potere essa sola fare la Patrona, quanno, quant'haveva era de chella; ma che? essa fice comme fà lo cane, ch'abbaja'a la Luna; azzoè, che tanta machene sojo ghiezero

ghiezero 'nfummo. E pe parlare cchiù chiaro, e non tirarela cchiù a luongo: Tu Mineco sì lo Sole, sì te l'allecuorde, ed io ſongo la Luna; cheſta è la Gallenella, e Belluccia è la Mora, che pe tarrafinareme, me deze a magnare l'ova de ſierpe datole da Coloſpizia, Papara, ccà preſente, che mme fecero abbottare la panza quanto a no varratummolo, e ne ſarria morta, ſi ſto buono Segnore non m'haveſſe ſarvata. E cheſte ſongo le mille grazie, Sia Belluccia, che mme devive, ped'haverete levato li peducchie da cuollo, e fattote deventare le brenzole, drappe de Regina; ma ſe non te l'allecuorde tune, me n'allecordo muto bene io, e, ſoſutaſe da tavola, raprette Cecca lo caſcione addove havea puoſto le brenzole de Belluccia, e botato ſotta lo funno, le decette: Cheſta è l'aredetà, c'haje portato a la caſa mia: ed havennete io poſta a lo ſtato, addove te truove, m'hajè trattato de manera, che non l'havarriſſe fatto a no nnemmico capetale; ſgrata ſcanoſcente, vrenzoloſa, pettolella, ſcuro cuorpo, chiſto è lo penziero, che haje de le robbe de fratemo? che 'ntant'anne non havive manco apierto ſto caſcione, e non t'iere abbeduta de le bregogne toje; e accoſsì decenno le jettaje le brenzole 'nfaccia. Lo marito, che vedde cheſto, e Mineco, che 'nteſe lo negozio, reſtajeno comm'a mummia,

e a la

e a la negra Belluccia no colore le ſc.va, e n'autro le traieva; tanto che benutole na gotta, ch'eſſa nne ſoleva patire, chiavaje de cuorpo 'nterra, e deze de capo a lo marmoro de la fenelta, addove nce laſſaje lo cellevriello. Lo frate ſorrieſſeto, e pentutoſe de l'arrore, ghieze ad abbracciare la ſore, cercannole perduono, e decennole ca la voleva tenere cchiù de chello, che l'havea tenuta pe lo paſſato; pocca de l'arrore ſujo n'era ſtata cauſa la 'mmardetta mogliere. Rienzo 'ntanto co bone parole accordannole, decette: ca iſſo voleva dare a Mineco pe mogliere la ſore ſoja, ch'era tanto amica de Cecca, e ca co tutta la caſa ſoja ſe nne voleva venire a ſtare a Napole, e gaudere tutte quante 'nzemmora.

Azzettaje Mineco lo partito, tanto cchiù ca Belluccia ſchiattata non haveva fatto maje figlie, ed havea arroinata meza la caſa; ma pe dare quarche ſodesfazione a Cecca, diſſe a li ſerveture ſuoje, ch'acciaffaſſero Coloſpizia Papara; ma cheſta havenno 'ntiſo lo chiajeto, veduta morta la Patrona, ed eſſennoſe canoſciuta ſcoperta, 'nzonnannoſe lo male juorno ſi bè era de notte, ſe jeze a naſconnere dinto a lo cavallo d'avrunzo, credennoſe, ca neſciuno nc'havarria penzato, e pocca tutte tutta la caſa cercajeno, ſciſe a lo vaſcio de lo Cavallo d'avrunzo, che ſtea ſenza capo, la lacertella

da coppa le ſpalle de lo Cavallo raprette la voccuccia, e decette: Non jate cchiù cercanno, pocca la janara de Coloſpizia Papara, c'ha fatto tutto lo male, patuto da Cecca, e ccà dinto; pigliate addonca chillo ſaccone, ch'è lla 'nterra, cacciatene la paglia, ed anchitene lo Cavallo, e po datence fuoco, ch'accoſsì deve morire ſta razza de vordiello, janara, affoca peccerille, vommeca vracciolciolle, mamma de lo diaſcance. Accoſsì decette la lacertella, accoſsì facettero Renzo, e Menechiello, e chella ſcrofa affocata da lo fummo, e da la vampa, crepaje comm'a beſſica ſchiattata. E po je fatto pigliare lo cuorpo, lo fecero ghiettare dinto a na latrina, e cheſta la fecero fravecare. Ora Mineco non volenno cchiù tenere 'ncasa chillo ſtromiento de la morte de na janara, vennette lo cuorpo de lo Cavallo d'avrunzo, affummecato, a no Mercante, che ſtava a lo vico de le campane, lo quale ne fece fare cannune, ed aute 'mbroglie; ed eſſenno ghiuto no gran Cavaliero a chillo vico, e veduta na gamma de lo Cavallo, addimmannaje ſi lo cuorpo s'ashiava; decette lo Mercante ca l'havea fatto ſquagliare, che ſe foſſe ghiuto na ſemmana primma l'havarria trovato ſano, se bè nce mancava la capo, e lo cuollo, lo quale ſteva 'ncaſa de Mineco Stipa a la chiazza de l'Armiere. Lo Cavaliero nce ghieze
pe

pe coriositate, e beduta chella bella capo addemmannaje, sè la voleva vennere, e 'nche priezzo la teneva. Mineco, che haveva corresponnenzia co la casa de lo Cavaliero, pocca lo serveva de drappe, e co isso se nce haveva fatto na mano de migliara de docate; nce ne fice no preziento; ed hoje lo juorno stace a lo cortiglio de no bello palazzo passato Sieggio de Nido, a la strata, pe la quale se vace a lo Foro Nostriano, e lo palazzo stisso ha pigliato lo nomme de Cavallo d'avrunzo. Ora pe benire a la scompetura de lo cunto, Cecca vedde la vennetta, che fece lo Cielo de Belluccia, e se pigliaje la dote soja de quinnece milia docate, gaudennose co Rienzo sujo. Mineco se pigliaje pe mogliera la sore de Rienzo, ch'era na bella Segnora. Colospizia Papara da l'ova de li sierpe, non happe che benino da 'ntossecarese, e morette de fuoco, de fummo, e de fieto. Belluccia scinnrata, se be non happe maje cellevriello, pure n'happe tanto da poterelo semmenare, pe coglierene la morte; e l'essere stata mogliere de no ricco Mercante, no le servie ped'auto, che pe havere 'ncoppa la sebetura na marmora; ma che le servette de perpetua 'nfammia, pocca nce fu scritto a lettere chiantute.

Non c'è peo de Vellane arresagliute.

Piacette a tutte lo cunto de na Cecca, da n'auta Cecca contato; pocca lo 'ntri-

co era bello, descritto bene, è rappresentato co grazia granne; e decettero ca tutte quatto le fore s'erano fatto nore, e che beramente una non havea da cedere all'auta; aspettavano mò, che Cianna contasse lo sujo, e desse compremiento a la recreazione, pocca accommenzavano le fallucche a benire 'mmiero Posileco, lo quale se ghiettava dereto a le spalle lo Sole, comme na cocozza dinto de no sacco; e Cianna, ch'era graziosa, se be vecchiarella, senza farese a pregare, dapò fatto zinno co la capo ca voleva accommenzare, accossì decette.

LA CAPO, E LA CODA.

Cunto Quinto.

SE bè de tutte li vizie se po dicere chello, che decette no cierto Forestano de li Lupe, che addommannato, che nce nne trovasse uno bueno, responnette: Sempe che so Lupe, malannaggia lo meglio; puro l'avarizia è no vizio accossì brutto, che fà venire l'Avaro 'nzavuorrio a tutte; e quanno cade dinto a quarche fuosso de desgrazie, nesciuno nn'hà compassione, comme isso non hà compassione de l'aute, potennole soggiovare; anze comme isso non compiatisce

tisce manco a se fisso, facennose male a patere, quanno porria stare da Segnore; e morendo sperato dinto a lo grasso; comme ve farraggio vedere co lo cunto mio, se me starrite a sentire co la freema, c' havite sentuto l'aute; se bè haggio paura, che le fegliole m'avanzarranno tanto pe la grazia de contare cunte, quanto io l'avanzo a lo contare de l'anne.

Era na vota na femmena chiammata pe sopranomme Roseca-chiuove, la cchiù cosa arraggimma de lo munno; la quale otra de le bellizze soje, azzoè de la capo a brognola, de la fronte a lattuchiglie, de le ciglia spelate, de l'arecche longhe, e trasparente, de l'huocchie de gatta, de lo naso de cola, de la vocca chiaveca maesta, che pe non parere schetura, comme s'havarria potuto credere pe lo fieto de lo shiato, non tenea manco n'huosso, e stea 'ncrespata comm'a borza de camuscio; de lo cuollo sicco, e luongo, comme de no Sturzo, ed otra de tant'aute isce bellizze; havea tanta bone qualetate, che tutto lo paese sujo nn'haveva che dicere, ed era la farza de lo contuorno; pocca s'havesse veduto na scura figlia de mamma fare lo tratto pe la famme, non l'havarria ajutata de na spotazzella, tant'era grimma, aggrancata, spelorcia, formica de suervo, stretta 'ncentura, tenaglia de cardararo, lemonciello spremmuto, huosso de pruno,

mamma de la meseria, e bà scorrenno; e puro s'ashiava bona paglia sotta, ed havea quarche cosella, pocca se cresceva lo purco, havea lo Ciucciariello, tenea na bella massariella, e stea chiena comm' huovo. Ora vedite mone con me songo le cose de lo munno, havea chesta na figlia, chiammata Nunziella, ch'era tutto lo contrario de la mamma, havea li capille junne comm'a l'oro, lo fronte cchiù lustro de no schiecco, l'hucchie, che te parlavano, lo naso sproffilato, la voccuccia graziosella, lo pietto jancolillo, la mano cenera, e lo pede peccerillo; anze ca chesto n'era niente, pocca a la bella facce responnenno lo buono core, era tanto comprita, ch'ogn'uno ne rommaneva stoppafatto, e quanto era avara la mamma, tanto essa leberale; ma non poteva troppo allargarese, perche Roseca-chiuove le stea sempe 'ncuollo, comm' a chiuovo, che le passava lo core.

Ora no juorno stanno quatto Fate a la ripa de no shiummo, che co l'acqua d'argiento jeva a pagare l'alloggiamiento de lo mare pe l'affitto de lo lietto, che le dava la terra, de la quale isso era l'affittatore, non sapenno comme spassarese a chell'hore accossì caude, che faceano mutar colore a l' herve, pe la paura de li ragge 'nfocate de lo Sole, se posero a tatanejare, e descorrere de lo cchiù, e de lo manco (ca de lo ghiusto non se

nne

nne parla maje) tanto cchiù ca la matina erano state 'ncegnete a bedére la festa de la Dea Palleta, addove erano venute tutte le gente de lo paese; ed accommenzaje la primma: haje visto, sore mia, comm' è fatta brutta la mogliere de Ceccone, e quanno se maretaje pareva na penta palomma? chesto n'è niente, decea la seconna, pocca le vasta chella bella grazia, che tu pe fatazione le donaste, ca singhe bella cchiù de Cocetrigna, se non haje no poco de grazia, và te 'nforna, perchè chillo jancore de le carnumme pare comme la neve 'ncoppa la lota. Accossì è, decette la terza, e creo ca ve ne sarrite addonate, s' havite tenuto mente a Forziella la mogliere de Sautafuosse, la quale pe na fatazione, che le deze io, è la cchiù bella de lo paese, ma è reschiuta tanto sgraziata, che chille veştite le chiagnero 'ncuollo. Ma che ve pare, decette la quarta, de Nunziella, non è na bona segliola previta vosta? e che cosa bona, decette la primma, po essere, vasta che sia Rosecafiglia a chiuove, sporca, sgraziata, e che darria ciento muorze a no fasulo. Che 'mporta chesto, disse la Fata, non sempe cammina la Regola, comm'è la chianta è la schianta; per che se vede ca da le spine nascero le Rose, e da n'herva fetente nasce lo giglio; accossì Nunziella da le spine de l'avarizia de la mamma è nata, comm'a na Rosa pe

l'ffezzione, che sente de li guaje d'autè: e da l'herva fetente de chella brutta caira è chiusa commm'a giglio de bellezza. Ogne cosa po essere, allebrecaje l'auta; ma chiste tale songo comme a li Cuorve janche, e quanno ne truove quarcuno puoje mettere lo spruoccolo a lo pertuso; perche maje Mora fegliaje, e fice no bello nennillo janco, comme a lo latto; nè Crapa rognosa facette Agniello co lana jentile. Tutto sto trascurzo, decettero l'aute, è 'mmatola, ed a lo viento, cercammo de cacciarene le 'mmano de sta facenna, e bederene, che nn'è pe 'rfi a no fenucchio; screvite ca io me firmo, decette la seconda; e l'aute: saje che buò fare, viestete da vecchia pezzente, e valle a cercare na lemmosena, quanno la mamma è sciuta, e s'essa se mosta de buono core, e co quarche ammorosanza, e tu dalle na bona fatazione, e se rò fa, che te ne 'nnemmena. Co chisto appontamiento, essenno lo Sole ghiuto a temperare li strale de li ragge suoje a lo shiummo de l'Inria, pe correre meglio la quintana de lo Zodiaco, tutte se retterajeno aspettanno lo juorno appriesso, pe scotolare sto sacco, e bedere se nc'era porvere, o farina.

Venuto l'auto juorno, subeto la Fata, fattose tornare la faccia, comme se fosse vecchia de sessant'anne, se mettette no sajo viecchio, e accossì stracciato, che ron

non ce potive appennere no fuso; ed abbistato quanno scette Roseca-chiuove, se ne jeze a la casa de Nunziella, decennole: Na lemmosena pe ammore de lo Cielo, a na poverella, scauza, e nuda, e senza nesciuno ped'essa, facitele na lemmosena, moviteve a pietate de sta compassione. Nunziella, che sentette sta voce accossì affritta, co tutto che steva arrostenno na sardella, che era rommasa la sera (perche la mamma l'haveva ditto, fammela trovare cotta, ca po volimmo ghire a la massariella nosta a fare la jorrata) se scsette da lo fuoco, fece saglire la poverella, e le decette: Bella femmena mia, volesse lo Cielo, che te potesse dare chello, che boglio io, ca te darria porzì sto core; ma haggio na mamma accossì arraggiata, che se sapesse ca io dongo quarcosa a na poverella, ne farria mesesca de sta povera vita, e non c'è auto ccà de sta sardella, se ne vuoje la Capo, sì la Patrona, ca de lo riesto non ne pozzo desponere comme vorria. E ched'è la Capo, disse la pezzente, auto che na fraola 'ncanna a l'Urzo? cammene quarch'auto poco. Teccote la Coda porzì, decette Nunziella, e se Mamma dice niente, dirraggio scorcamella a la parte mia. Puozz'essere benedetta, disse la poverella, a gran mersè, lo Cielo te lo pozza remmere, e pigliatase la Capo, e la Coda de la sardella, se ne

ghiette a le compagne, contannole tutto lo fatto; le quale se contentajeno, che le desse chella fatazione, che boleva, ca se lo 'mmeretava la fegliola.

Ora mò non passaje no quarto d'hora, che subeto tornaje Roseca-chiuove, e decenno a la figlia: portame la sardella; essa nce la portaje dinto a no piattiello de creta rosteca, accossì comme steva, senza la capo, e senza la coda. Quanno la mamma vedette chesto, se votaje comm'a n'Orza feruta, ed afferrannola pe li capille, deceva: priesto figlia de scrofa, sgualtrina, vajassona, forracchera, votta schiattata, priesto schefienzia de le femmene, commeca mò la Capo, e la Coda, se non vuoje essere schiaffata de capo a no muro, o strascenata a coda de Cavallo. Non me l'haggio magnate io, deceva la scura fegliola, ma l'haggio data pe lemmosena a na poverella. Che lemmosena? che lemmosena? (llebrecaje l'arraggiata vava de Parasacco) cannaruta, roina de la casa mia priesto sfratta mò da sta casa, e miettela comme penna, e no la vedere cchiù pe 'nfi ca lo Munno è Munno, và sperta e demerta cchiù de lo denaro, ch'è meglio vedere a te sola terrafinata, che la casa mia caduta pe lo mal'essere tujo. E accossì decenno, dapò d'haverela 'ntommacata, ammatontata, sbbuffata, carfettata, 'ntofata, sgongolata,

co

Ca- carfettiata,
cuo

co ſgrognune, ſcacquadiente, ſerra poteca, co no quatto, e miezo, na mano 'mmerza, no'ntrona mole, no mmaſcone, no secozzone, no sbettorone, na govetata, no parapietto, co raſche all'huocchie, e zengardole 'mponta a lo naſo, ed havennole ammaccate li vuoſſole, e ſcommata de ſango, la fece vocioliare pe le grada abbaſcio, e ſerrata la porta co na groſſa pontella, ſe magnaje chella ſcura ſardella, dannole cincociente muorze, e co ſtà bella magnata ſe ne ſteze tutto lo juorno.

La negrecata fegliola, comme potte pigliare shiato, ca ſtette cchiù de n'hora addebboluta 'nnanze a la porta, ſe nne ghiette fora de la Cetate, e tanto cammenaje 'nfi che la ſera 'mmiero le bintetre hora arrivaje a chillo shiummo, addove ſtevano le Fate; e bedenno, che lo Sole, pe dare luoco a le ſtelle de pazziare, comme fa lo Maſto de ſcola co li ſcolare, ſe ghieva a naſconnere dereto la porta de l'Occedente, non ſapenno addove ghire, pe la paura de non eſſere cannariata da l'animale ſarvateche, se meſe a chiagnere, ed a ſciccareſe le zervole, accoſsì decenno: Ah che non ce fuſſe maje capetata a la caſa mia, ſarda de lo diantane, pocca pe ttene sò ſcapetata de ſanetate, e ſtò core mio s'arde d'arraggia, e de crepantiglia. Uh Capo, uh Coda, che ſite ſtate prencipio,

e fine de le roine meje. Ma che dico? addove me ſtraporta lo dolore? che nce 'ncentra la Capo, e la Coda de chella ſcura ſardella; ſe de tutto n'è cauſa chella capo toſta de mammama, che comme a Cavallo caucetaro, cchiù prieſto darria no paro de panelle toſte, che no pilo de coda. E mente accoſsì voceteanno se lamentava la ſcur'eſſa, la Fata, che ſteva llà becino, 'ntese le parole, se ſtrasformaje 'nſardella co la Capo, e la Coda d'oro, e tutte le scarde d'argiento, e puoſtose n'aniello d'oro 'mmocca, co no smiraudo quant'a na nocella, s'accoſtaje a la ripa de lo shiummo, che parea na cosa fora de li fore, pocca ſtanno lo Sole pe fare la capotrommola, comme fanno li peccerille de Chiaja, co li ragge de la faccia, mente ſe revotava all'Occedente, facenno palommelle a la capo, a le ſcarde, e a la coda de la ſardella, faceva no gran sbrannore, che televava la viſta. Nunziella vedenno ſtà be'la coſa, s'accoſtaje pe pigliarela, e chella le jettaje l'aniello 'mmano, ed arraſſatase, le decette: non chiagnere, bella fegliola mia, pocca songo io ccà pe tene. Io ſongo chella vecchia, a la quale tu diſte pe lemmoſena la Capo, e la Coda; ed azzò che ſaccie quanto piace a lo Cielo lo fare bene, a quanto renne no poco de lemmosena fatta co buon'armo, io te dongo na fatazione, che

che tu ſinche la cchiù bella de ſto Paeſe; e che hagge tanta prodenzia, accompagnata da na bona fortuna, che puzze aſcire da tutte li guaje, e non paſſarrà ſta ſera, ch'aſhiarrajs recapeto: e quanno le forze toje non vaſtano, vienetenne ccane, e chiammame, ca te voglio fare a bedere, che ſaccio far'io; ed havenno accossì ditto, la maravigliosa ſardella ſommozzaje a baſcio, e non ſe vedde cchiune.

Nunziella ſe ſentie tanto ſollevata da ſto traſcurzo, che le parea d'eſſere n'auta da chella de primma; e ſubeto accommenzaje a penzare, comme havarria potuto fare pe ſmautire l'aniello, che le pareva d'eſſere de no gran valore. Ma eccote, che bede comparire no Mercante, che ſe nne veneva a la via de la Cetate; ed eſſa poſtas'à chiagnere, e ſtrillare, fece de manera, che chillo Mercante, laſſata la via ſoja, veneſſe a bedere, che cos'era. Venuto lo Mercante, ſubbeto Nunziella ſe 'nfilaje l'aniello a lo dito, e accommenzaje a dicere: Ah, bello Segnore mio, de razia ſe mme puoje ajutare, non me laſſare a ſto luoco deſierto, che m'haggiano a magnare li Lupe: Io ſongo figlia de no Segnore ricco ricco, lo quale eſſenno muorto, ed havennome arrecommannata a no zio mio; chiſto pe gauderese de le robbe de patremo, m'hà portato a la ripa de ſto ſhiummo, e ſpogliatame de li veſtite buone;

c'haveva, azzò che non fosse canosciuta, m'ha bettuta de ste stracce, lassannome chiantata comm'a cetrulo, co speranza, che o io mme moresse de famme, o levasse la famme a quarch'Urzo co ste carnecelle, quanno isso lo Lopomenaro se la vò levare co le robbecelle meje; ma pe bona fortuna havennome tutta spogliata, s'è scordato de levareme st'aniello, ch'è ch'era de la bon'arma de patremo, che creo ca vaglia quarcosa.

Lo Mercante, havennoce apierto l'huocchie, e trovannose squitato, se la portaje cod'isso, co speranza de pigliaresella pe mogliera, e de recoperarese co lo tiempo st'aredetate; e 'nfrutto accossì soccedette, pocca se la portaje a la casa, e co gusto de tutte li pariente, c'havevano agliottuto la 'mmenzione, comm'a pinolo nnaurato, se 'nguadiaje Nunziella, e se gaudettero 'nzemmora pe paricchie mise. Ma no juorno, stanno Nunziella tutta prejata de la 'mmenzione, ch'era resciuta, le decette lo marito non saccio che cosa de despriezzo, pocca de la redetate non se nn'havea nè nova, nè becchia, ed essa le responnentte: Vale cchiù la scopa de lo palazzo mio, che sta varva toja. Lo marito, sentenno chesto, se nne pigliaje tanta collera, che le decette: Orasusso, pocca la scopa de la casa toja è meglio de la varva mia, voglio, che tu mme puorte a sta casa toja, che

che sarrà penziero mio de farete recoperare sta redetate, ed accordareme co lo zio tujo, autramente io te torno a lassare addove t'haggio ashiato. La scura Nunziella a ste parole se sentette no truono 'ncapo, e non sapenno comme se resorvere, fidatase de la Fata soja, s'abbiaje co lo marito a la vota de lo shiummo; e quanno fujeno llà becino, disse a lo marito: aspetta ccà no tantillo, ca io mò vengo. E passata nnante jonze a la ripa, e tenenno mente fitto fitto se bedea la sardella, no le comparze manco na ranonchia; tanno essa accommenzaje a dicere: e che nne voleva fare io a dicere sto cunto de redetate, de scopa, e de palazzo, pe perdere la redetà de la vita, ed essere scopata comme monnezza da lo monnezzaro de la Morte a lo palazzo de Protone: Eccote fatto lo becco a l'oca; haggio 'ntiso dicere; ca Caronte pe no cierto shiummo passa l'arme a la ripa de lo 'nfierno; ed io senza Caronte, comm' a carogna me nce voglio abbiare pe chisto shiummo; pocca la Capo, e la Coda d'oro non comparesce. Ma a mala pena appe nnommenato la Capo, e la Coda, che subbeto la sardella sciuta pe coppa l'acqua, le decette: Non vorria, che t'annegasse dinto a no bicchiero d'acqua, pocca ogne cosa pe 'mpossibele che sia, quann'haje a mene, sarrà fatta; e statte secura, ca io non te mancarraggio maje.

Ora io faccio tutto chello, che t'abbesogna, e tutto stà lesto. Chiamma mariteto, e portalo a derettura pe la ripa de lo shiummo, ca da ccà a no miglio trovarraje lo palazzo mio accossì bello, ricco, e granne, che nce pò stare no Rrè; tutto aparato de velluto, e de tomasco, co le fenestre d'oro, e le gelosie d'argiento, e lo solaro pe 'nfi de lo cortiglio tutto de prete preziose, e 'nfrà l'auto nc'è dereto la primma porta na scopa co le fila tutte d'oro, e lo maneco de gioje, che non hanno priezzo; va llà, e fa chello, che buoje. Ora votate co la faccia dereto, e bide a chillo pertosillo, ca llà stace la chiave de lo portone, e bide ca nnante a lo palazzo nc'è na statola de marmora, che se chiamma lo Giagante, chella farraggio fare, che parla, e che para che sia lo zio tujo, lo quale non volerrà, che tu rapre lo portone de lo palazzo; ma sajetu, ched'haje da fare, quanno lo vide, dille accossì: *Capo, e Coda me l'ha ditto, che nce trasa, statte ritto.* E bà allegramente, ca isso retornarrà statola comm' era. Ma stà 'ncelle vriello ca io te dongo sta chiave co patto, che 'ncapo d'otto juorne me la tuorne; e tu te ne iesce da lo palazzo. E accossì ditto, sommozzaje a bascio, senz'aspettare d'essérene rengraziata sse bè Nunziella fice la creanza soja porzì co l'acqua, che haveva toccato chella graziosa sardella. Ed accossì

cossì pigliatase la chiave, tornaje addove stea lo marito, ed accompagnatase cod'isso a mala pena camminajeno n'auto miezo miglio, che comparette lo palazzo accossì auto, che pareva de toccare le nuvole, e accossì bello, che se tirava li sguarde, comm'a calamita lo fierro. Arritate nnanze a lo portone, mente che Nunziella voleva raprire, eccote, che lo Giagante, che stava nnanze a la porta l'afferra pe lo vraccio, e le dicea: Va via da ccà nepote sgrata, s'accossì t'haggio da chiammare, pocca quanno te spogliaje de li vestite, te lassaje porzì senza sto nomme; chisto palazzo è lo mio, ed io songo l'arede de le robbe de patreto. Tanno Nunziella decette: *Capo, e Coda me l'ha ditto, che nce trasa, statte zitto.* Ed eccote, che lo Giagante se dà no passo arreto, e resta na statola de marmera, ch'era pe tre bote la mesura de n'hommo. Lo povero Micco, (ch' accossì se chiammava lo marito de Nunziella) rommase na statola isso porzine pe la maraviglia, e se bè era apierto lo portone, non se fidava de trasire, quanno anemato dà la mogliere, a la fine de le fine trasette; ed eccote da quinnece staffiere co na librera soperbissema, na dozzana de Pagge, e na decina de Gentil'huommene vestute de campagna, ma de drappe tutt'oro; e seje Sdammecelle co na Donna de compagna, che parevano

Prencepaffe, le quale scennettero 'nfi abbascio a lo cortiglio a recevere la Sia Nunziella. Micco, che bedde chesto, da na parte restaje ammiffo, stoppafatto, ed agghiajato pe lo sbrannore, che le ghiettavano 'nfaccia li cravunche, li smiraude, li diamante, li rubbine, li lapislazzare, e tant'aute prete de focile: da l'auta banna non capeva dinto de la pelle, e se nne ghieva nnellrèce, e'mbrodetto pe la contentezza de redetare accossì bello palazzo. Sagliettero pe la gradiáta Reale, e trasute a la sala, ch'era tanto granne, che pareva le cammarone de la Cavallarizza a lo Ponte, Nunziella fatto votare la faccia de lo marito dereto la porta, le mostaje la scopa, ch'era tutta de fila d'oro, co lo maneco d'argiento nnaúrato, tutto lavorato de gioje: pe la quale cosa, havennola isso manejato tre bote, decette a la mogliere: io te sò schiavo, ed haime no caucio. Camminajeno pò tutto lo palazzo, che nce voze no miezo juorno, e'nfra l'auto trovajeno na tavola apparecchiata, ch'era na bellezzetuddene cosa, addove nc'era magnare de pesce, e de carne, c'havarria potuto sbrammare n'aserzeto. Non ve stongo mo a contare lo gran numero de li scrittorie, la quantetà de le segge de vellúto 'ncentrellate d'oro, e d'argiento; de petture fine de li quatre co le cornice d'ebano, d'avorio, e nnaurate; li

belle

belle ſtipe d'argentaria, le cascie de cose de tela, li cammarune chine de panne de razza ſtoriate, e tant'aute cose, che non ce vaſtarriano cient'anne, e tridece cien to migliara de reseme de carta ſi ſe volesse scrivere la recchezza: ca pe dicere le cose ad una ped'una non è cellevriello lo mio, che paſſa pe ſta carata.

Ora mò le Fate, eſſenno tornate a spassarese a la ripa de lo shiummo, decettero 'nfrà de loro. Chi sà se Nunziella, mò che ſtace dinto a lo graſſo s'allecorda cchiù de li poverielle: pocca nce songo cierte, che pe 'nſi che arrivano a chello, che boleno, ſongo tutte compaſſionevole, e fanno tanta coſe degne d'eſſerene laudate; comme poje ſongo puoſte 'mperecuoccolo, e comm' a Scigne 'ncoppa a lo rocchiello, non toccano cchiù pede 'nterra, e non ajutarriano no poveromm- mo co auzare na paglia da terra. Comme ped'aſempio: ſarrà no poverommo, che s'abbuſcarrà no carrino lo juorno, chillo carrino non è ſujo, co tutte n'è leberale, ed ogn'uno, che le dice: jammo a bevere na meza, iſſo ſe trova leſto pe 'nſi che ce nn'è. Ma fà, che chiſto ſtiſſo metta 'nſiemme no docato, subbeto le vene 'mpenziero d'acchiettarene duje; e se nc'hà fortuna ne vò ſtipare tre, da li tre a li quatto, e bà ſcorrenno, ed accoſsì no lo truove cchiù leſto a ſpennere quanto foſſe no tre chialle. Ma la Fata de

Nunziella reſponnette; non tutte le deta de la mano ſongo ſoccie, nè tutte l'huommene ſongo de na manera; ſpero, che Nunziella non ſia ped'eſſere de ſta razza; anze io; pe fare ſta prova, l'haggio ditto, che le 'mpreſtava lo palazzo mio pe otto juorne ſolamente: azzò, che se eſſa cagnaſſe coſtumme, io porzì le faceſſe cagnare ſtato; è bero, che pe lo cchiù cierte poverelle, che fanno quarche piacere a le becine, quanno pò veneno 'nquarche grannezza, non ſimmo cchiù niente, ſubbeto lo fummo de lo nore le ceca l'huocchie, e no le fà bedere l'ammico: l'autezza de lo nuovo ſtato, se nce ne fà guardare quarcuno, nce lo fà bedere de lontananza, e chello, ch'è peo, tene pe bregogna de prattecare co chille de 'mprimma, parennole de perdere de connizione; ma cheſto lo fanno le qualeſſe, che fegneno de fare bene; ma chi veramente è de buono core, difficelemente muta natura, comme io tengo pe cierto de Nunziella. Tanno n'auta Fata reſponnette: a che ſerveno tanta parole, à la prova ſe canoſceno li mellune, ed a lo ſpruoccolo lo preſutto, nce voglio ghire io a cercare na lemmoſena, e bedere chello che fà, e comme me tratta; ſi ſe porta bona, e nuje portammonce meglio; e se no, che nce penza eſſa. Accoſsì ditto, ſubbeto la Fata se fenze d'eſſere pezzente, e acciſo no cane, tutta se 'nzangueneaje

e puo-

e puoſtoſe de cchiù no'nchiaſto a n'huocchio, ſe ne jeze a ſtrillare 'nnante a lo palazzo de Nunziella, decenno: faciteme na lemmoſena, ah belle Segnure mieje, moviteve a piatate de na povera 'nchiajata, ſtroppejata, caduta da la fraveca de la bona ſciorta, e arroinata da la mala fortuna. Li Pagge, che ſentieno ſto ſciabacco, e beddero ſto ſpettacolo, pe ſcagno de ſe movere a compaſſione, ſcieno co na mazza, e la voleano cacciare, decennole: quanno te rumpe lo cuollo, e te nne vaje, che ſinghe acciſa, c'haje ſtorduto tutto ſto palazzo, e non haje deſcrezzione ca li Segnure dormeno? va a fatecare vajaſſa perra, pierde jornata, ſenza vregogna, levate ſti 'nchiaſte, ca ſtaje graſſa comm'a ſcrofa, e baje facenno la speruta: fatica, miettete all'arte, trovate patrona, va fa colate, ſierve ſpetale, fa liette a l'Incorabile, và ghietta cantare; chiarchiolla, cajotola, cacatallune, cierne pedeta, chiantella, guaguina, guitta, ſpetalera, ſorchiamucco, ſgualtrina, sbeſſecchiata, ſcianchella, scioffata, quaquarchia, pettolella, perogliosa, mezacammisa, zantraglioſa, fonnachera, vajaſſona, vozzoloſa, votta ſchiattata, affoca peccerille, vemmeca vracciolle, janara, piede de papara, mamma de lo Zefierno, mal'agurio de le ccaſe, porta pollaſte, 'nganna figlie de mamma, mozzecutola, lengoruta,

forcelluta, gridazzara, 'mmiciata; cajorda, scrofolosa, perchia, semmena pezzolle, fetente, lennenosa, schefenzosa; facce de gliannola, brutta scigna cacata, caca tronola, nasella, scanfarda, piscia pettole, lejestra, jenimma de vordiello, maddamma poco fila, caccianante, pedetara; mmerdosa, shiù, shiù, schifienzia: ed accossì decenno le tirajeno na mazza.

A sto rommore affacciatase Nunziella, e bedenno ca li pagge se la pigliavano co chella scura Pezzente, non fece cosa de femmena, ma de furia 'nfernale, e botatase a chille ragazze, decette: quanno sa scompite scirpie, smeuzille, sautam'adduosso, peuzille, regnole, zengrille, speretate, pidete 'mbraca, scazzamaurielle, pane a parte, sbrammaglia; zitto, che siate accise; accossì se trattano li poverielle a lo palazzo mio? e poje votatase a li gentil'huommene, che s'erano riso, e pigliato gusto de chello, c'havevano fatto li pagge, le fice na bella'nfrocecata, decenno: e buje ve nne redite nè? anchiune, arc'asene, babiune, babane, catarchie, chiafeje, catammare, chianta malanne, cannarune, cippe de 'nfierno, caccial'a pascere, mantrune, pierde jornata, porcagliune, varvajanne, macchiune, piezze de catapiezze, luonghe ciavane, majalune, maccarune senza sale, sciagalle, spellecchiune, mammalucche,

pap-

pappalasagna, zuca vioda, baccalaje, gualecchia, straccia vrache, scampole d'alesse, verlascie, vervecune, vozzacchie nzallanute, sarchiapune, scola vallane, mamma mia 'mmoccame chisso, maccarone sautame 'ncanna, spite ficche, belle 'nchiazza, caca zeremonie, pacchiane, caca posema, caca zebetto, magna friddo, e bive caudo; sette panelle, ca mme ghiate linte, e pinte co lo spito a cculo, e pò comme me vide, mme scrive, esca de corte, capo de chiajete, scapizza cuolle, scazzeca luoco, accoppatura de li spolletrune, primmo vulio de li trafane, primmo taglio de li tagliacantune, gozze, scazzate, sbetoperate, sbrammaglia, sbricche, scauza cane, spoglia 'mpise, scotola vorzille, annetta privase, caccia monnezza, canaglia barrettina, zita bona, jeffole, verrille, vajassune, mule capetiate; guattare, figlie de guaguina, mercate, mariuole, vervecune, tozza martine, pignate chine, zucą sanguenacce, magna, magna: chisto è lo buono asempio, che date a li pagge, accossì v'havite da magnare lo pane a trademiento? c'havite fatto cchiù buje a lo Cielo de chella poverella, che buje v'havite da sbrammare a gusto vuosto, e chella non se pò satorare de tozza? si volite stare a la casa mia, havite da trattare li poverielle comme a la perzona mia, e se nò sfrattate mò da lloco,

co, ghiate a tirare la sciaveca; ghiate adonanno pezze pe li monnezzare, ghiate adunanno monnezza pe le bie, ghiate trovanno chiuove pe le lave, ghiate co la funa, e la sporta a fare lo portarrobba a la doana, ghiate adonanno cera pe l'assequie, ghiate spilanno connutte de latrine, faciteve schiatta muorte, rompiteve lo cuollo, e non ce accostate a sta casa; ma non me facite dicere, ca ve voglio lavare la capo senza sapone, e se me nce mecco ve ne voglio fà contare, ma non denare. Li povere Gentil'huommene, che nn'haveano 'ntiso tanta, pe no la fare dicere, zitte, e mutte; e senza pepetare, comm'a cane co la coda mmiezo a le coscie, comm'a caperrone, c'ha bisto lo lupo, schiantate, agghiajate, 'nzallanute, stordute, tutte de no piezzo, se reterajeno dinto; e Nunziella pigliatase la poverella pe la mano, la vasaje decenno: hagge pacienzia, sore mia, non guardare a le parole de sti tentille, ed a lo poco jodizio de st'anemalune; ma viene co mico, ca te voglio arrecreare. E, portatala dinto, chiammaje le Sdammecelle, la fece lavare, la mese a no lietto tutto scumma d'oro, le fece fare na torta, e po l'arrecettaje; appriesso la vestette tutta da capo a lo pede, comme na Segnora, e le deze na mano de docate, tenennola per tre juorne. Ma accostannose lo quarto juorno, ch'era l'utemo de l'otto, che nce havea da stare, le

decette : Sore mia, fin che benedetta', vavattenne connio, ca io porzì me l'abbolo quanto primma pe lo pennino abbaſcio, ca non ce pozzo ſtare a ſto palazzo cchiù de n'auto juorno, pigliate ſte coſelle, e prega lo Cielo, che me dia fortuna. La Poverella rengraziannola, e decennole a gran merzè, ſe ne ghieze; e tornata da l'aute Fate, le contaje tutto lo ſocceſſo, tanto che tutte quatto non poteano chiudere vocca, laudanno la bontate de ſta bona fegliola.

Eſſenno addonca venuta la fine de l'otto juorne, e havenno da reſtituire la chiave de lo palazzo a la Patrona, pe trovare ſcuſa co lo marito, le decette: Marito mio, jammoncenne da ſto palazzo, ca non me nce conface l'ajero, e tornammo a lo paeſe tujo, ca cheſte robbe già ſtanno 'nsacco: e se non me vuoje vedere morta, damme ſto guſto. Lo marito, che ne ſtea cuocolo, e non volea dare deſguſto a la mogliera, meſe nn'ordene li carriagge; e primma de partire, Nunziella ſe pigliaje la chiave de lo portone, e decette a lo marito: contentate d'aſpettare no poco, ca mò mò torno. Fatto cheſto ſe ne ghieze a lo shiummo pe trovare la sardella, e rengraziatala, tornaje la chiave a lo pertuſo sujo. Quanno vedde na vecchia, che le pareva de canoſcere, che ghiea piglianno grance pe la ripa de lo shiummo; ma perche s'era

troppo calata, venutale manco na preta, cadette dinto a lo shiummo; e mente stea pe s'annegare, eccote che comparze la sardella, e Nunziella addenocchiatase 'nterra la pregaje, ch'ajutasse chella scura, ch' addesa faceva lo papariello; e la sardella, cacciata la capo fora de l'acqua, accommenzaje a crescere, e crescette tanto, che da sardella deventaje na belledissema giovane, la quale afferrata la negrecata vecchia, la tenne, che lo shiummo non se la portasse, e la cacciaje fora a la ripa: e botatase a Nunziella, le decette: sacce, figlia mia, ca chesta è mammata, chella brutta caira, che te deze tanta mazze, e te cacciaje de casa, ed io, 'mpena de l'arraggimma soja, l'haggio fatta precepetiare dinto lo shiummo, pe la fare scire de sta vita, e mannarela pe l'acqua abbascio comm'a no cippo a lo fuoco de lo 'nfierno; ma pe le pregarie toje, l' haggio sarvata. Ed azzò che sacce ca lo fare bene non se perde maje, la pezzente a la quale tu haje fatto bene sti juorne, era na sore mia, ed io pe buono miereto te dongo lo palazzo, e quanto nc'è: non però voglio, che da cca ad ott'aute juorne vienghe accanto a sto shiummo, e facce quarche nore a lo Rrè de li Fate, da lo quale haje recevuto tanta beneficie. Ora, sinche benedetta, vavattenne mò, e bide, ch'a mariteto è benuta na gran doglia de capo; non
havera

havere paura, ca nce l'haggio mannata io, azzo che isso te dica: stammonce mogliera mia, ca pò n'auta vota ncè ne jammo; e tu dì: sì marito mio, me contento perdere la vita mia, pe sarvare la toja; torna a raprire lo palazzo, e stateve allegramente, ca isso te vorrà cchiù bene, e starraje cchiù de Regina. E tu Roseca-chiuove rengrazia sta figlia toja, che t'ha tennuto la vita, che tu l'haje data; e stà 'ncelevriello no le dare desgufte co l'arzanecaria toja, ca te ne pentarraje.

Nunziella havennò rengraziata la Fata, se ne ghiette co la mamma a lo palazzo, senza che lo Giagante parlasse cchiù ne, fece scarrecare li carriagge, e se gaudette co lo marito, a lo quale havea ditto, ca chella vecchia l'havea pigliata pe donna de compagna, pe non dicere a primmo ca l'era mamma. Ora chesta mò, havenno visto tutte chelle recchezze, scagno d'affocarese: e de satorarese, non sapea che fare; volea stipare, 'nzerrare, e 'ncaforchiare, ghiea sciccanno li rubbine, e li cravunchie da le mura, e da lo solaro; facea cose de l'auto munno, e 'nfrà l'aute deceva a la figlia: che nne vuoje fare de tanta staffiere, pagge, gentelhuommene, e sdammecelle? non staffiero è sopierchio, na zetella te vasta. Che? te 'ncresce de fare la colata? non sì stata 'nsi ad' hiere co quatto stracce

'ncuole

'ncuollo? ſtipammole ſti denare, e ſti treſore pe chello che pò ſoccedere. La ſcura figlia, che ſentea ſte coſe, annozzava, e 'ngottava, che non ne potea ſcenntere lo zuccaro; e benuto l'ottavo juorno, che havea da fare nore a lo Rrè de le Fate, fece no commito a tanta poverielle, che a la ripa de lo shiummo magnaſſero, e beveſſero cantanno ottave, e canzune a grolia de chillo Segnore. Scomputa la feſta 'mmiero la ſera, quanno la gente s'accommenzava a reterare, comparze la Fata 'nforma de ſardella, e addommannaje a Nunziella, che haveva, che ſteva accoſsì colereca; ed eſſa le contaje tutto chello, che le facea la mamma. La Fata de cheſto 'nterretata, ſe ſtraformaje 'nfemmena comm'èra; decenno a Roſeca-chiuove: e quanno te ſaziarraje razza de caperrone, vava de Paraſacco? Sì degna tu d'eſſere mamma de na figlia accoſsì bona, che ſcagno dete rennere lo male, che l'haje fatto, t'ha ſarvata la vita, e t'ha puoſto dinto a no palazzo, ch'è la ſteſſa recchezza, e te fa ſtare da Regina? E tu mamma de la meſeria, leſena anemata, le faje agliottera tanta male muorze, c'hora maje nn'hà ſcortecato lo cannaruozzolo? prieſto ſparafonna, ſquaglia da lo mummo, ca non voglio, che nce ſtia ſta peſte; e accoſsì decenno le ghiettaje na vranca d'acqua 'nfaccia, e ne no ſubbeto, 'nfrà huocchie.

chie; ed huocchie, ſenza che ſe n'addonaſſe Nunziella, la fece deventare no Ruoſpo, e chille robbine, e diamante, c'haveva arrobbate, le fece deventare tanta vrognole. Dapoje votataſe la Fata a Nunziella, le decette: Va ſinche benedetta, figlia mia, gaudete co lo marituozzolo tujo, e pigliate lo premmio de lo bene c'haje fatto; e mammata, che ſe piglia no palicco, e magna terreno, quann'hà famme, c'accoſsì ſe 'mmereta.

Ora Nunziella tornataſenne a la caſa co la compagnia, quanno fujeno nnanze a lo portone, le decette lo marito: mogliere mia, io non pozzo vedere ſta ſtatola de ſto Gigante ccà nnanze; ſe te piace, levammonnella, ca ſempe me pare, che quanno voglio raprire la porta, non me dia quarche ſcoppola, e co la mano peſante non me faccia traſire la capo 'ncuorpo. Cheſto è poco da fare, decette Nunziella, tu sì lo Patrone, fanne chello che buoje. Tanno lo marito, ch'era ammico de lo Rrè de Napole, lo quale s'addelettava de ſtatole, e nne facea cercare pe tutto lo munno, ordenaje, che ſe le mannaſſe; comme ſe fece; e chillo ſe ne ſervette pe ſtatola de Giove; ſe bè co lo tiempo è tornato n'auta vota a guardare caſe; pocca è chella, che hoje ſe vede nnante Palazzo, e li Napoletane la chiammano lo Giagante.

E pe tornare a lo Ruoſpo, ch'ancora

abbotta; che ve credite che faccia chell vecchia mmardetta? Ruofpo e buono f peo de primma, e pe 'nfi a lo juorn d'hoje, ftace co chella arraggimmata e co tutto che magna terreno, e nn'hag gia tanto, quanto è gruoffo lo munno puro ne magna tanto poco, pe la paur che no le venga manco, che fe fchiatt de famme. Tanto è trifto lo mal'abeto che deventa natura, comme nce mmez za chella fettenzia:

Lo vizio de lo Lupo tanto dura,
Che pilo pò mutare, e nò natura.

SCOMPETURA

DE LA POSILECHEATA:

Overo Fefta de Pofileco de li 26. de Luglio 1684.

STo cunto de Cianna fuje veramente ftimmato na cofa degna de l'ajetate foja, e tutte fe maravigliajeno de la mammoria, co la quale s'allecordava, fe non d'auto, de chelle 'nciuriate fatte da li pagge a la Fata, e da Nunziella a li pagge, ed a li Gentel'huommene fuoje. 'Ntramente venne la falluca pe tornareme a pigliare; e perchè fe faceva a mare na belledifféma fefta

da

da lo Segnore Vecerrè, hommo veramente de la ſtampa de li Veſpaſiane, e de li Tite, uno de li quale mmeretaje chillo bello alogio de delizie de lo genere homano; pocca mantene deritta la valanza de la joſtizia, e face, che ogn'uno haggia lo ſujo; e non laſſa porzì de mantenere cod'allegria, e ſpaſſo li pucpole, che ſotto d'iſſo gaudeno l'ajetate d'oro, cchiù prieſto ſonnata, che beduta da chille, che la ſcriſſero; pocca ſe maje nc'è ſtata, e chella, che hoje ſe gaude ſotta a lo covierno de ſto Segnore granne e pe naſceta, e pe coſtumme, e pe ſapete: co l'occaſione dico de la bella feſta, che ſe faceva a maro vierzo Mergoglino, vezero lo Sio Petruccio, e lo Dottore venire lloro porzine commico dinto a la fal'uca, pe gaudere de chille ſpaſſe; ed accoſsì io rengraziaje Cianna, e le feglio le de li belle cunte, c'havevano cortato, ed azzò che n'auta vota mme faceſſero cchiù bolentiere, deze a tutte cinco na patacca ped'uno, decenno, che nne piglraſſero lo buono ammore; e ſciſe a la marina nce mmarcajemo co no guſto granne, pocca shiatava no venteciello, che te arrecreava, a la varva de lo Sole Lione. E beccote lo maro quagliato da le tanta falluche, che nc'erano, pocca non ſulo chelle de Napole, ma porzì de l'Iſole, e de li paiſe vecine, che formano lo bello Cratere de la Serena

erano venute tutte; che pe chello, che me pareva, a Napole non c'era restata n'arma, tanta gente era sciuta a bedere la festa. E 'mprimma vecino a lo palazzo de Medina nc'era no carro trionfante, ch'era na bellezze cosa, pocca era tutto nnaurato, co quatto rote rosse, terato da duje Cavalle Marine, che parevano vive; 'ncoppa 'ncoppa a lo carro nc'era na quaquiglia granne d'argiento, che serveva pe trono a Nettunno, ed a la mogliere: tutto lo carro era attorniato da personagge, che rappresentavano Tretune, e Nereide, ed aute Ninfe, e Dee marine, le quale co barie sorte de strumiente sonavano, e cantavano de museca, che a l'ajero sereno de la sera facevano n'armonia de stopore. Or'attuorno a sto carro nc'erano tanta de le falluche, de li vuzze, e de le barche, che pareva n'assarzeto. Cchiù nnanze, e propio a Mergoglino nc'era na machena granne 'nforma de teatro, che stava mmiezo maro, tutt'attorniata de frunne verde, che t'arrecreava la vista, e chisto era n'arteficio. Attuorno a lo quale nc'era n'auta 'nfinetà de varche, vuzze, e falluche, essennoce venute pe 'nfi a le tartane carreche de gente; a la ripa pò de lo mare, era na tirata de carrozze de Sdamme, e de Cavaliere, quanto poteva stennere la vista; e cose de zuccaro, e sorbette, ed acque agghiacciate ghievano, e bevevano.
'Ntia-

Ntramente comparze la falluca de lo Sio
Vecerrè, accompagnata da doje galere,
d aute falluche de guardia, che a la vista
e lo luoco de la festa, sparajeno na ma-
o de cannonate. E che gusto era vedere
utte le fenestre, l'astreche, li soppuorte-
he chine de gente, accossì 'nzeccate,
e lo gran numero, che parevano sardel-
e, e tutte cann'apierte, chi a bedere che
cosa fosse la bella machena de verdure,
chi a conziderare la magnificenzia de lo
carro trionfante, chi a sentire la muse-
ca, chi a mettere l'assisa a le provole,
chi a laudare la generosetate de chi fa-
ceva la festa. Ccà nce trattenettemo nuje
puro a fare chello, che facevano l'aute;
e subbeto, che, la notte sparze lo manto
nigro 'ncoppa la terra, e che la Luna,
ch'era 'nquinquagesima, pe bedere la fe-
sta essa porzine, nce lo stracciaje miezo;
veccote, che tutte le case, e li palazze
de la revera de Posileco, che fà no belle-
dissemo teatro, cacciajeno tanta lumme,
porzì co torcie, che la Luna se vrego-
gnava vederese soperata de luce da chelle
stelle de la terra, quanno essa chiarisce
tutte chelle de lo Cielo. Dapò se deze
fuoco a la machena, e lloco te vediste la
cchiù bella cosa de lo munno, tant'arte-
ficie nc'erano dinto, che non l'havarria
creduto, se non l'havesse veduto: ogne
sparata anchieva l'aria de stelle, ed una
de chelle ne figliava cient'aute; da ccà

asce-

aſcevano fontane de shiamme, da llà ſe
facevano arche balene de fuoco, tanto
che lo maro non pepetiava, ſtopennoſe
comme dinto a l'acqua arregnaſſe lo fuo
co; pe la quale coſa credennoſe, che Bor
cano, e Nettunno ſe foſſero accord-
'nzemmora, iſſo porzì, ſcagno de a
tare le shiamme, co farele refrett
dinto a lo ſino ſujo, veneva a dop p cc
re lo fuoco; e la montagna de Somma
che lo bedeva, era rommaſa ſtorduta
credennoſe, che llà foſſe nato n'anto V
ſuvio. Durajè ſta bella viſta quaſe n'hor
toſta; e perche le falluche accommenza
vano a botare carena, lo Sio Petruccio co
lo Dottore, paſſate a la varca de n'auto
ammico, ſe ne tornajeno 'ncoppa Poſile-
co; io co la mia me nè ghieze pe lo fatte-
ciello mio, ed arrivato a tre hore de not-
te a lo muolo, sbarcaje, ſazio de guſto,
ed allancato de famme; e marnarno
nnanze lo creato, azzò che metteſſe 'nfri-
ſco, me reteraje a la caſa a pede a pede
co na cocchiarella de mele.

Sconpetura de lo livro.




PASQUALE CARRATÚ
Legatore

